



Deutscher
Wappenkalender 1939
Deutsche Baumeister

Deutscher Wappen= Kalender 1 9 3 9 •

Dreizehnte Jahresfolge.

Bildlicher Schmuck von Geschichtsmaler
† Gustav Adolf Cloß
zu Berlin-Wilmersdorf.

Wortlaut und begleitende Erklärungen
von Reichspräsidentrat
Dr. jur. Bernhard Koerner,
vormals Mitglied des Kgl. Preuß.
Heroldsamts zu Berlin.

Verlag für Sippenforschung und Wappenkunde
C. A. Starke (Inh. Hans Kretschmer), Görlitz.



Eismond

f e s t t a g e

1 S Osmund, Ludberga
 2 M Rudolf, Guntrada
 3 D Sigmund, Adele
 4 M Edmund, Farhilda
 5 D Edward, Thusnelde ☽

Neujahr

6 F Volkmar, Wiltrud
 7 S Reinhold, Theda
 8 S Erwin, Adelheid
 9 M Erhard, Elfrida
 10 D Adalrich, Siglinde
 11 M Wolfgang, Egwina
 12 D Udo, Mathilde ☾

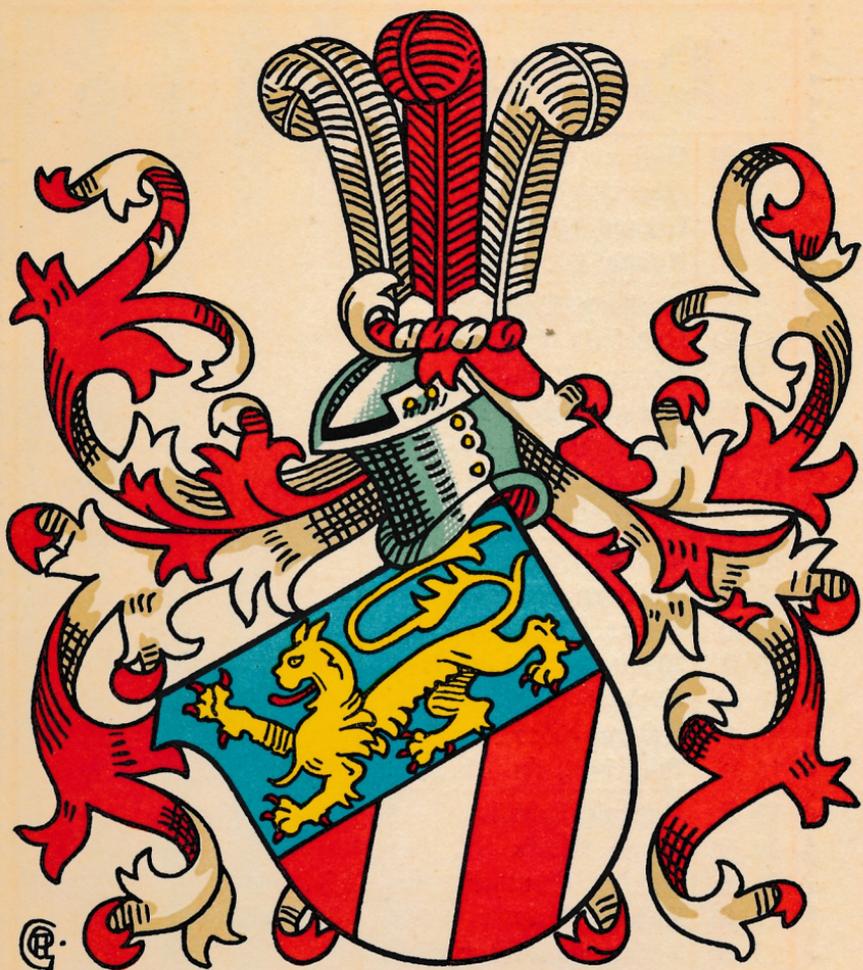
Heilige drei Könige

13 F Reinhold, Roswitha
 14 S Engelmar, Ida
 15 S Reginhard, Oda
 16 M Wilhelm, Rottraud
 17 D Widewind, Hadwiga
 18 M Sigfrid, Wolfrada
 19 D Dagobert, Wilhelma
 20 F Theoderich, Hadwina ☽

21 S Meinrad, Lamberta
 22 S Hadmar, Ehrentraut
 23 M Lothar, Radegunde
 24 D Hugold, Allweiss
 25 M Herwig, Emma
 26 D Gotbert, Gothildis
 27 F Amalbert, Rosamunde
 28 S Manfred, Manfreda ☾

29 S Ewald, Irntraut
 30 M Karl, Ratmunde
 31 D Adolf, Adelgund





Bevckiser.

Hornung

f e s t t a g e

1 M	Sigbert, Gerhild	
2 D	Ehrenfried, Alwina	
3 F	Uthard, Werburga	
4 S	Raban, Albruna	☺
5 S	Gerhard, Bertrada	
6 M	Kodebald, Gilberta	
7 D	Richard, Richildis	
8 M	Hermanfrid, Ermentrud	
9 D	Hugo, Gertrud	
10 F	Gotwin, Etfriede	
11 S	Irmfrid, Kunigunde	☾
12 S	Norbert, Norberta	
13 M	Folfram, Hermine	
14 D	Oskar, Edelfrida	
15 M	Wendelin, Friederike	
16 D	Gerbert, Godila	
17 F	Folkrad, Berlinda	
18 S	Hildebert, Hildeberte	
19 S	Konrad, Sighild	☺
20 M	Ulrich, Ulrike	
21 D	Kuning, Gunthild	
22 M	Robert, Gudrun	
23 D	Reinhard, Wilburga	
24 F	Roland, Rolanda	
25 S	Edelbert, Edelberta	
26 S	Rupert, Erika	
27 M	Reinmar, Adila	☾
28 D	Baldemar, Dietlinda	

Fastnacht
Aschermittwoch





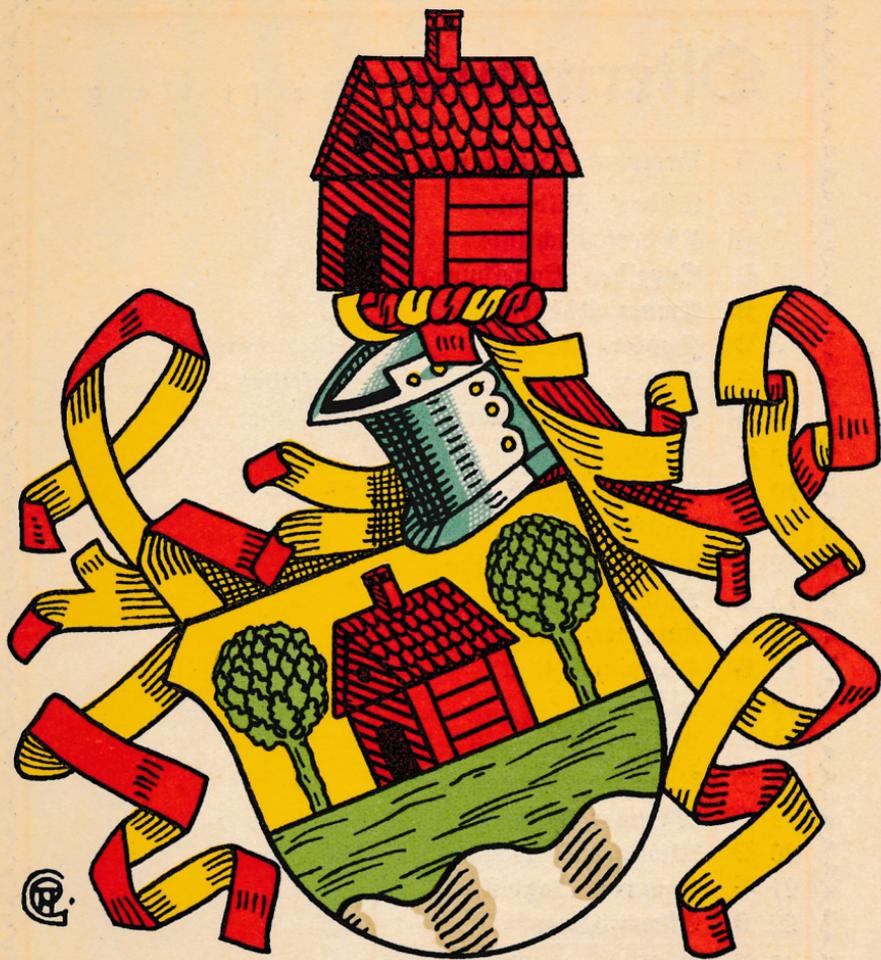
Bilfinger

Lenzmond

f e s t t a g e

1 M	Rüdiger, Alheid
2 D	Oswald, Herfrida
3 F	Fridbert, Künhild
4 S	Oswin, Oswina
5 S	Ingomar, Mara ☉
6 M	Fridolin, Künburg
7 D	Dolker, Ella
8 M	Hartmud, Odilia
9 D	Alfred, Gerda
10 F	Klodwig, Klothilde
11 S	Wolfram, Wulfhild
12 S	Gustav, Gunhild ☾
13 M	Arnulf, Arnhild,
14 D	Hildebert, Swanewit
15 M	Ferdinand, Teudeberta
16 D	Erdmund, Heriberta
17 F	Iro, Eisentraut
18 S	Edwin, Anshelma
19 S	Hartwin, Hilde
20 M	Ruprecht, Godberta
21 D	Tankred, Dagmar ☉
22 M	Edmund, Karla
23 D	Eberhard, Sunna
24 F	Adelmar, Edeltraut
25 S	Hugbert, Dietlinde
26 S	Ortwin, Orttrud
27 M	Rupert, Ruperta
28 D	Guntram, Ramhild ☾
29 M	Hellmut, Hella
30 D	Wolfram, Weithilde
31 F	Landwin, Ludwiga





Drekerhoff

Ostermond

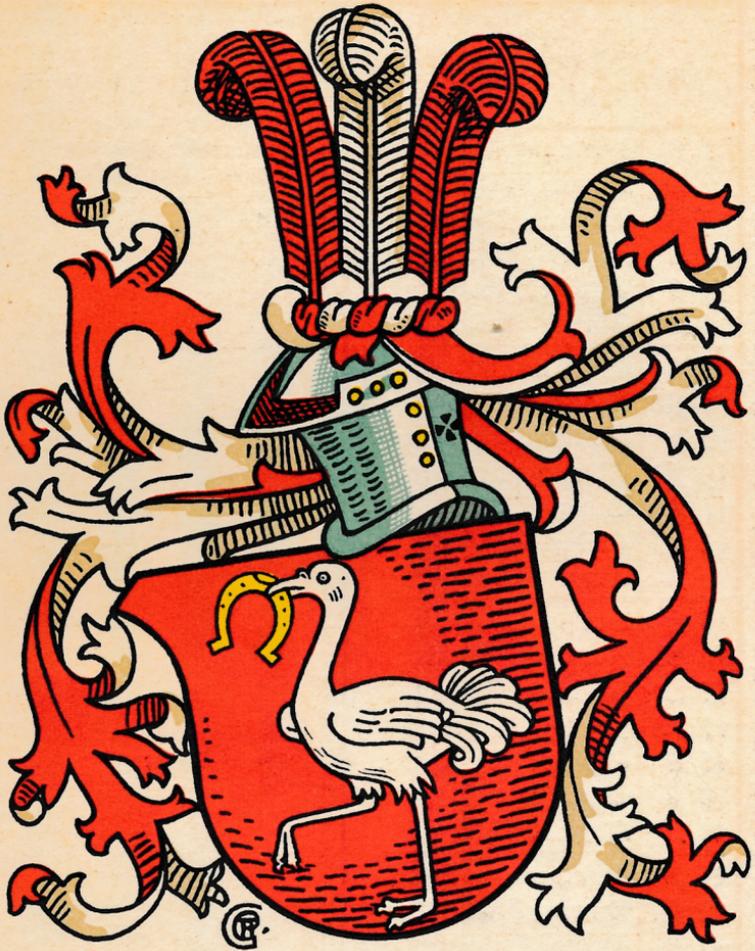
f e s t t a g e

1 S	Berengar, Bernharda
2 S	Gilbert, Gilberta
3 M	Rigbert, Richildis
4 D	Engelbert, Engelburga ☹
5 M	Emmo, Adeltrud
6 D	Potger, Rothilde
7 F	Rodger, Armgard
8 S	Malbert, Sachsburga
9 S	Adalbert, Waldtraut
10 M	Isbrand, Hulda
11 D	Wolfhard, Ehrenhild ☾
12 M	Luitpold, Luitgarde
13 D	Baldwin, Hermenegildis
14 F	Lambert, Lamberta
15 S	Gotwin, Gothild
16 S	Herbrand, Siguna
17 M	Sigwin, Dankmar
18 D	Rodwalt, Fredegunde
19 M	Wernher, Hedwig ☹
20 D	Winhard, Hildegund
21 F	Reinmar, Reginhild
22 S	Albert, Erna
23 S	Dolkmar, Dolkhild
24 M	Egbert, Eckharda
25 D	Lebrecht, Leuthild
26 M	Tristan, Isolde ☾
27 D	Woldemar, Waltrud
28 F	Teutebald, Teutelinde
29 S	Wilfrid, Adelinde
30 S	Robert, Walpurgis

Gründonnerstag
Karfreitag

Ostern
Ostermontag





Eisenlobe.

Mai

F e s t t a g e

1 M Leodegar, Waldburg
2 D Sigmund, Adda
3 M Ansfrid, Iduna ☉
4 D Sigbert, Sighild
5 F Gothard, Godelind
6 S Alarich, Helga

Nationaler Feiertag
des deutschen Volkes

7 S Ethelfrid, Ethelgunde
8 M Dietleib, Dietlinda
9 D Willibald, Fridemunda
10 M Alberich, Rotraut
11 D Gangolf, Ilse ☾
12 F Fridemund, Idisa
13 S Alhard, Alwig

14 S Volker, Volkhild
15 M Rodbrecht, Richtrud
16 D Ademar, Adelgunde
17 M Framhold, Framhild
18 D Einhard, Eginharde
19 F Iwo, Inge ☉
20 S Rolf, Kunhild

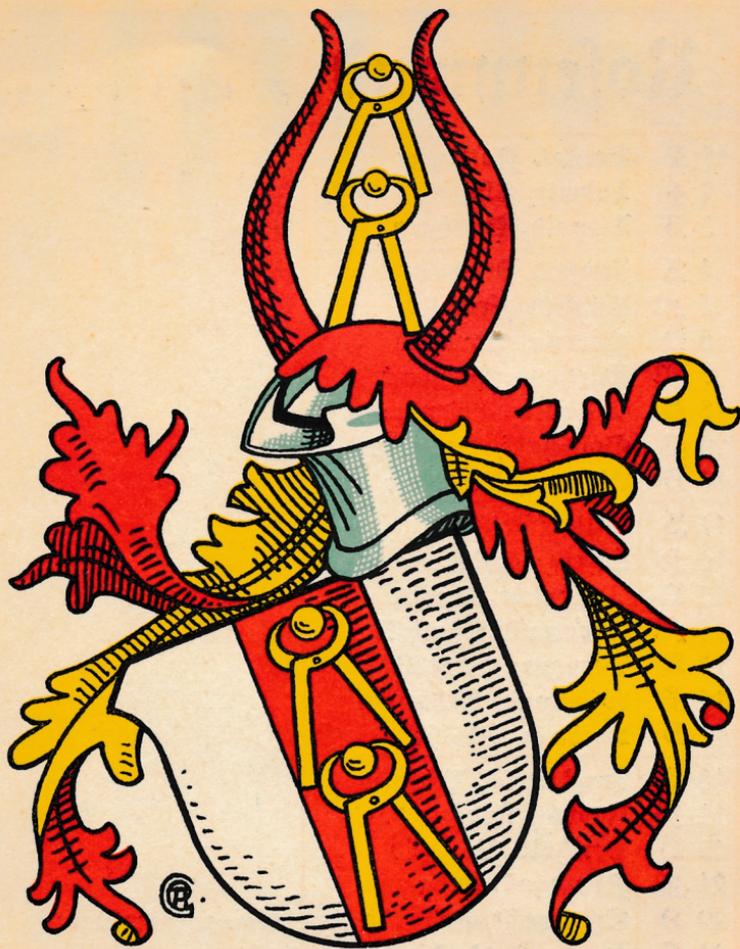
Himmelfahrt

21 S Giselbert, Edelgard
22 M Oswin, Anshild
23 D Hatto, Haddburg
24 M Fredegar, Fredegunde
25 D Gerold, Gerburg ☾
26 F Gerbert, Gerhild
27 S Beowulf, Bothilde

28 S Rejnulf, Reinhild
29 M Richmar, Ute
30 D Markward, Marhild
31 M Harald, Sigtraud

Pfingsten
Pfingstmontag





Easinger.

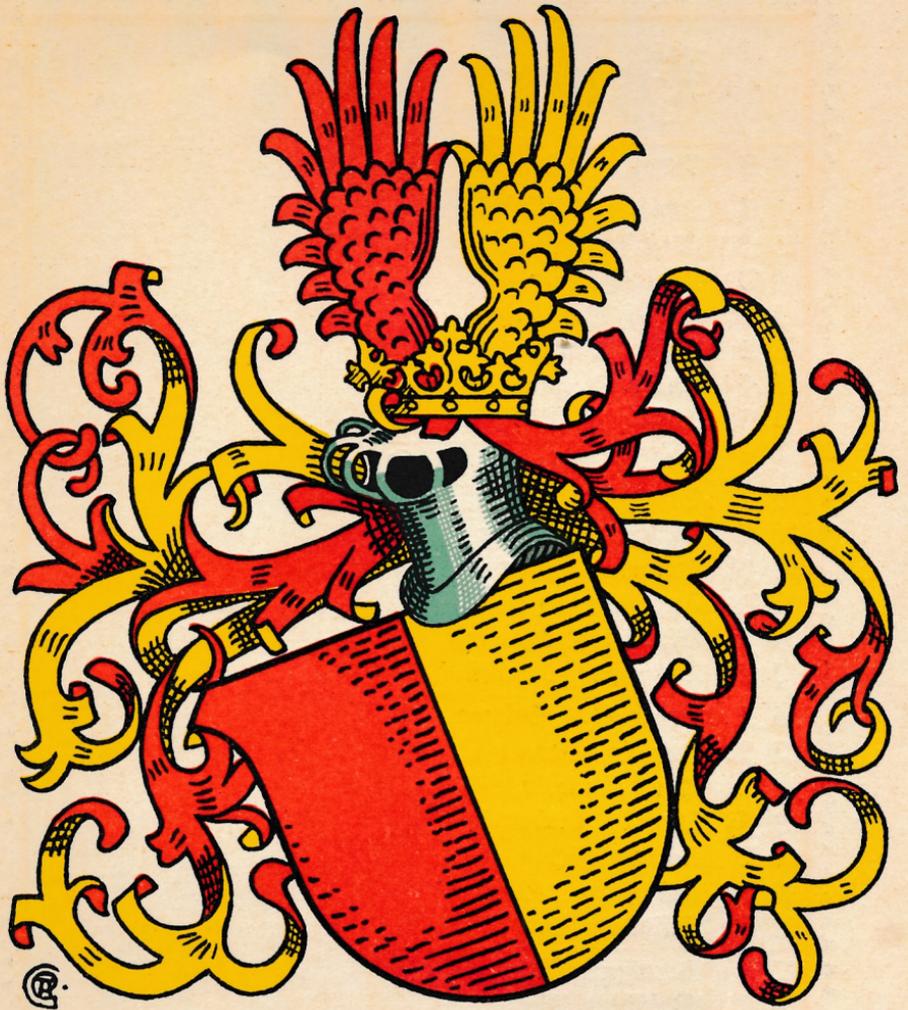
Rosenmond

f e s t t a g e

1 D	Gernot, Notburga	
2 F	Ludwig, Elsa	☺
3 S	Lippold, Hildburg	
4 S	Irmfrid, Irmhild	
5 M	Winfred, Fridhild	
6 D	Norwin, Norberta	
7 M	Hartman, Hartmut	
8 D	Erdmann, Erdmute	
9 F	Gottschalk, Gotlinda	
10 S	Eberwin, Eberwine	☾
11 S	Hilderich, Hilda	
12 M	Otfrid, Gerbalda	
13 D	Reinbrecht, Bertha	
14 M	Thorwald, Thorhild	
15 D	Berngar, Bernhild	
16 F	Wigbrand, Wibranda	
17 S	Dolkwin, Adolfa	☺
18 S	Hugdietrich, Hünhild	
19 M	Kadbot, Kadegundis	
20 D	Berthold, Berthild	
21 M	Hornegast, Urda	
22 D	Eggebrecht, Eckharda	
23 F	Lutger, Luckardis	
24 S	Baldur, Hanna	☾
25 S	Gunther, Kriemhild	
26 M	Ehrhard, Ehrentraut	
27 D	Luitprand, Lutgardis	
28 M	Heimfred, Heimtraut	
29 D	Alfrad, Alheid	
30 F	Arnold, Arnhild	

Sommer Sonnenwende





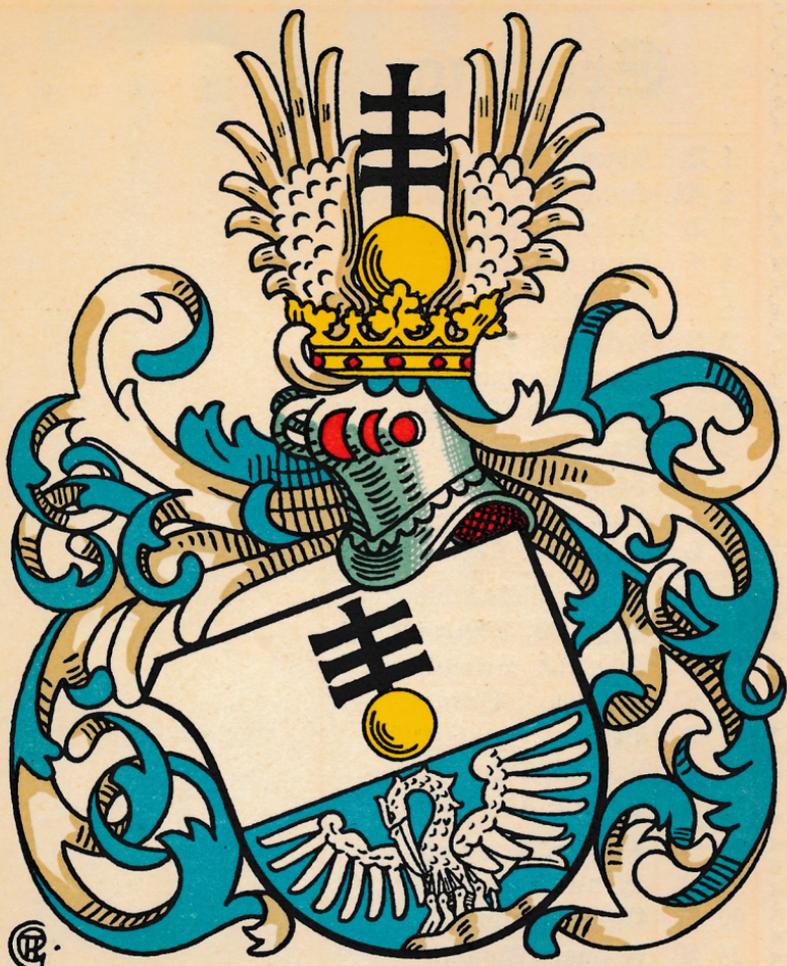
von **E**rdmannsdorff

Heuert

f e s t t a g e

1 S	Tedolf, Theda	☉
2 S	Ottokar, Otelhildis	
3 M	Meinhard, Ingeborg	
4 D	Udalrich, Ulla	
5 M	Detlef, Dietberga	
6 D	Ebbo, Ebba	
7 F	Wilibrod, Edelburge	
8 S	Edgar, Ishilde	
9 S	Göth, Gudula	☾
10 M	Ernst, Ute	
11 D	Sighart, Sigberta	
12 M	Heinrich, Helga	
13 D	Arno, Agnes	
14 F	Giselher, Gundelinde	
15 S	Otheinrich, Kunhild	
16 S	Hartmut, Hildburg	☉
17 M	Herwin, Herrat	
18 D	Kurt, Künhild	
19 M	Hugold, Liebgard	
20 D	Ansegis, Irma	
21 F	Arbogast, Hildentrud	
22 S	Baldram, Baltfrida	
23 S	Bernhard, Irngard	☾
24 M	Wolfbert, Wulfhilde	
25 D	Ludolf, Sälde	
26 M	Raimund, Inghild	
27 D	Adelmar, Ethelinde	
28 F	Marhold, Helmtrud	
29 S	Botho, Gesa	
30 S	Lüdiger, Sneewit	
31 M	Reidhard, Fulla	☉





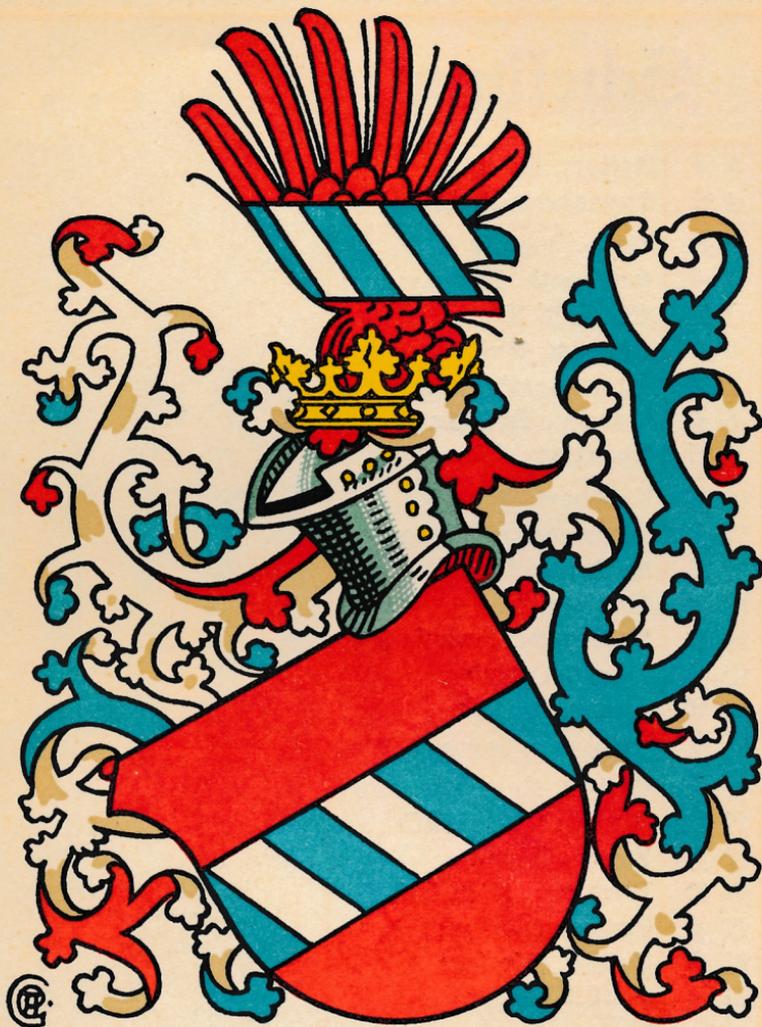
v. Kleuze

Ernting

f e s t t a g e

1 D	Sigenot, Erda
2 M	Gundofar, Alheidis
3 D	Marbod, Freia
4 F	Rainer, Sigrada
5 S	Wiland, Oswalda
6 S	Helmnot, Bertha
7 M	Knut, Rosmund
8 D	Helmhold, Frederun ☾
9 M	Hadumar, Ragelinde
10 D	Anhard, Fulla
11 F	Gerulf, Gerlinde
12 S	Ingwald, Meginhild
13 S	Wigbert, Wachilde
14 M	Wernfrid, Edeltraut
15 D	Amalrich, Reinhild ☽
16 M	Framhart, Guda
17 D	Bertram, Irmingart
18 F	Reinald, Wendula
19 S	Edzard, Adelinde
20 S	Franko, Armgard
21 M	Dieprand, Freda ☾
22 D	Eilard, Gutta
23 M	Witmar, Manhilt
24 D	Friedel, Fementrud
25 F	Egilolf, Machthild
26 S	Erlwin, Umbla
27 S	Wilegis, Isengard
28 M	Eckhard, Fastrada
29 D	Willemar, Amaltrud ☽
30 M	Heribert, Sigwina
31 D	Raimund, Gotburga

MP



von Kuobelsdorff

Scheidung

f e s t t a g e

1 f Aribert, Gunhild
 2 S Degenhard, Helmtrud
 3 S Hesso, Inghild
 4 M Fridewald, Dagmar
 5 D Manfred, Thyra
 6 M Sintram, Gudrun ☾
 7 D Hero, Amalafunta
 8 f Horand, Heilwig
 9 S Thankmar, Degenhild

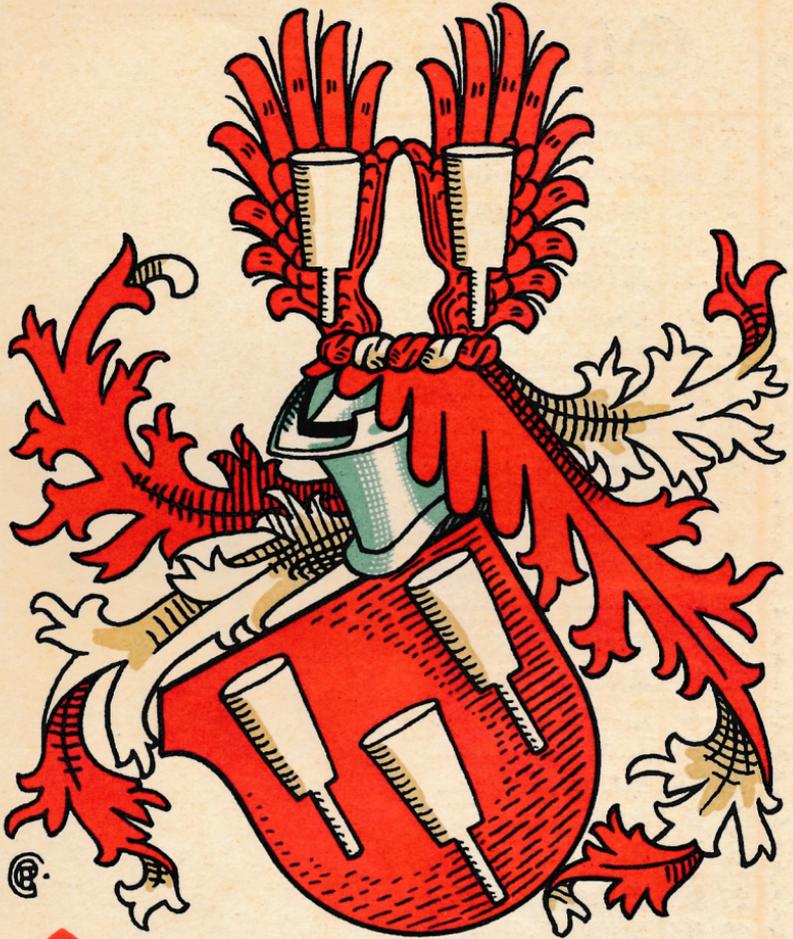
10 S Teutwart, Hengard
 11 M Wennemar, Edelinga
 12 D Wilderich, Olga
 13 M Erwin, Oda ☽
 14 D Landbrecht, Swanhild
 15 f Sibich, Ortrud
 16 S Wendelin, Gesa

17 S Reginbald, Gisela
 18 M Ortlieb, Roswitha
 19 D Adelhard, Reginhild
 20 M Raban, Almuth ☽
 21 D Herdegen, Stelhildis
 22 f Emmeram, Gunthild
 23 S Sebald, Siglinde

24 S Gisbert, Edda
 25 M Ermfrid, Eilrada
 26 D Meginhard, Mechthild
 27 M Kandolf, Hildegard
 28 D Spervogel, Swanewit ☽
 29 f Ottomar, Brunhild
 30 S Kraft, Hedda

Michelstag





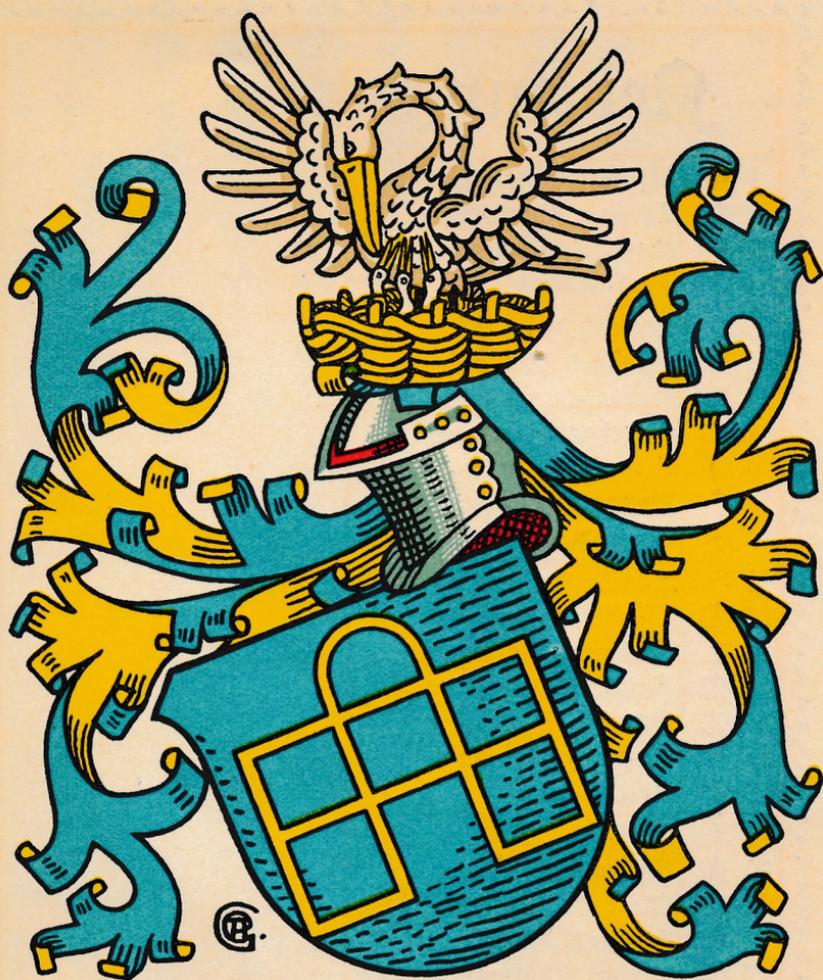
Schwechten.

Gilbhard

f e s t t a g e

1 S	Dietmar, Sigrîd
2 M	Berno, Hildentrud
3 D	Hasso, Ermgard
4 M	Roger, Bathildis
5 D	Meinulf, Dietberga
6 F	Helmbert, Sigemînce ☾
7 S	Hartnack, Ehrengard
8 S	Hartmund, Kûnhild
9 M	Gudewin, Ermelinde
10 D	Fridemann, Sîlgard
11 M	Roderich, Adila
12 D	Edwin, Herrat ☽
13 F	Gerbrand, Huglînde
14 S	Dietrich, Waltraud
15 S	Rembrand, Oda
16 M	Rodger, Frauza
17 D	Herman, Hedwig
18 M	Luitprand, Alma
19 D	Holger, Arlîndis
20 F	Erich, Imma ☽
21 S	Wulf, Trude
22 S	Richard, Gerda
23 M	Leuthold, Holda
24 D	Frohmund, Gudula
25 M	Ruthard, Signe
26 D	Alwin, Sunhild
27 F	Adelher, Rotburg
28 S	Engelhard, Brunhilde ☽
29 S	Wortwin, Hildegund
30 M	Manhard, Bertha
31 D	Wolfgang, Marhilde

M



Spitta

Rebelung

f e s t t a g e

1 M	Alfons, Wolfhilde	
2 D	Radbod, Gundelinde	
3 F	Hugbert, Fredegunde	
4 S	Karl, Emma	☾
5 S	Emerich, Isa	
6 M	Lienhard, Wiltrud	
7 D	Nordewin, Ingrit	
8 M	Godehart, Hsengard	
9 D	Reinulf, Helmtrud	
10 F	Hadmund, Ebba	
11 S	Bertwin, Erkentrud	☺
12 S	Kunibert, Emicha	
13 M	Thorstein, Dagmar	
14 D	Bohemund, Othurga	
15 M	Eginhard, Irmfride	
16 D	Othmar, Othild	
17 F	Hunold, Walburg	
18 S	Odo, Odilia	
19 S	Olaf, Mechtild	☾
20 M	Friedrich, Sigberta	
21 D	Merbod, Sigrun	
22 M	Sighard, Edelgarde	
23 D	Trudo, Wolfstraud	
24 F	Landfrid, Remberta	
25 S	Wigand, Gotfrida	
26 S	Kunimund, Hildentrud	☺
27 M	Sigstap, Sunihild	
28 D	Gerung, Hadwig	
29 M	Walram, Emmeline	
30 D	Widar, Ragnhilde	





Stappf

Weihemond

f e s t t a g e

1 F Ardimar, Otwina
2 S Sigram, Katfride

3 S Diethelm, Sigtrude ☾

4 M Otto, Ada

5 D Fridhelm, Ludgard

6 M Isenhard, Gertraud

7 D Withold, Karla

8 F Albrecht, Gunhild

9 S Thetwart, Hermelinde

10 S Meinrad, Odgiva ☽

11 M Wulemar, Ida

12 D Wilderich, Willeburga

13 M Reinbert, Uda

14 D Volkwin, Ortrud

15 F Tiderich, Tilda

16 S Widolf, Notburg

17 S Wasmod, Wolftrud

18 M Hildebrand, Friderun ☾

19 D Wilibald, Dietberga

20 M Ingbert, Siglind

21 D Hanno, Rosenrot

22 F Odilo, Irmfriede

23 S Ulfan, Adele

24 S Ast, Embla

25 M Wiglef, Reinhilde

26 D Albero, Irmtrud ☽

27 M Wolfdietrich, Hadwig

28 D Keuschwin, Swanhild

29 F Otfried, Dietlind

30 S Dankward, Helmtrud

31 S Imgram, Wiltrud

Wintersonnenwende

Heilige Weihenachten

6



Teichow

Nachruf.

Gustav Adolf Cloß,

† Berlin-Wilmersdorf 3. Scheidung 1938.

Nach kurzer, aber schwerer Krankheit verschied im 75. Lebensjahre der von uns allen hochverehrte Geschichts- und Wappen-Maler Gustav Adolf Cloß, der Künstler, welcher dem „Deutschen Wappenkalender“ seinen Bilderschmuck und seine Wappen gab. Wir verlieren in ihm den bedeutendsten Wappenkünstler der Gegenwart und den hervorragendsten Sachverständigen und Kenner auf dem Gebiete der mittelalterlichen Wappen, Waffen und Rüstungen. Sein tiefgegründetes Fachwissen, auch auf dem Gebiete der Kostümkunde, gab den Bildern des „Deutschen Wappenkalenders“ ihren wissenschaftlichen Wert.

Gustav Adolf Cloß wurde zu Stuttgart am 6. 5. 1864 als Sohn des Holzschneiders Adolf Cloß und seiner Gattin Mathilde, geb. Eröf, geboren. Sein Vater¹⁾ war ein Sohn des † Johann Georg Friederich Cloß, Hofbuchbinder zu Stuttgart, und seiner Gattin † Friederike Barbara Müller.

Gustav Adolf Cloß besuchte zunächst das Realgymnasium zu Stuttgart, studierte dann die Rechte zu Tübingen und Freiburg i. Br. In Tübingen wurde er 1883 Corpsbursch des Corps Franconia, dem er zeitlebens, auch in den Zeiten der Verfolgung der Corps, die Treue hielt. Die moosgrüne Mütze und das grün-rosa Band der Tübinger Franken schmückten seinen Sarg nach altem corpsstudentischen Brauch. Diese Angehörigkeit zum Corps gab seinem Leben und Charakter die Richtung; die Ehre galt ihm über alles und sein ritterliches Wesen ließ ihn zusammen mit seiner wuchtigen, reckenhaften Gestalt als eine Verkörperung der Zeit und der Gestalten erscheinen, denen seine Kunst geweiht war.

Die künstlerische Veranlagung, welche die Berufswahl seines Vaters bestimmt und seinem Vatersbruder † Gustav Paul Cloß, * Stuttgart 14. 11. 1840, † München 14. 8. 1870, Landschaftsmaler ebd., den Pinsel in die Künstlerhand gelegt hatte, trieb ihn, das Rechtsstudium aufzugeben und sich ganz der Kunst zu widmen. Er besuchte die Kunstschule zu Karlsruhe in Baden, dann die Akademie der Künste zu München und widmete sich zunächst der Landschaftsmalerei, ging dann aber zur Geschichts- und Portrait-Malerei über. Sein Name wurde bekannt durch seine feinempfundnenen, romantischen Zeichnungen für die Münchener „fliegenden Blätter“. Er schuf dann Wandgemälde zu Rapperswil in der Schweiz und im Schlosse der Freiherren von Saisberg zu Schöckingen, ebenso in der Villa Hartmann zu Heidenheim in Württemberg. 1899 war er beteiligt am Wettbewerb für die künstlerische Ausschmückung des Rathauses zu Hamburg.

¹⁾ vgl. „Deutsches Geschlechterbuch“, Görlitz, Verlag C. A. Starke, Band 75, S. 489.

Deutsche Baumeister

Bendiser¹⁾ Da in der Neuzeit neben dem Ziegelbau der Stahl- und Eisenbau sich entwickelt und hohe Bedeutung gewonnen hat, seien hier als Vertreter des Eisenbaues die Geschlechter B e n d i s e r und B i l f i n g e r genannt, die durch ihre Brückenbauten berühmt wurden.

Das Geschlecht B e n d i s e r stammt aus Wildbad im württembergischen Schwarzwald und ist seit 1525 urkundlich nachweisbar. Der älteste bisher nachweisbare Vorfahr war Jakob B i n d u s s e r, 1525, 1534 Bürger, Mitglied des Gerichts und Ratsfreund ebd., der 1534 dem Herzog Ulrich von Württemberg huldigte.

Seit 1610 war das Geschlecht zu Herrenalb in Schwaben angesessen. Fünf Mitglieder bekleideten dort das Amt als Kloster-Richter und Bürgermeister.

† Johann Adam B e n d i s e r, * Herrenalb 2. 3. 1708, † Pforzheim 11. 8. 1763, erwarb 1752 ein Eisenhammer- und Eisenwerk zu Pforzheim mit dem oberen und unteren Hammer. Das Werk blieb 156 Jahre im Besitz des Geschlechts.

Dessen Urenkel † August Theodor B e n d i s e r, * Pforzheim 4. 5. 1820, † ebd. 14. 8. 1894, Eisenwerkbesitzer, führte mit seinem Bruder Moritz das Eisenwerk „Gebr. Bendiser“ und gliederte eine Brücken-Bauanstalt an, die bald europäischen Ruf erlangte. Unter ihm erreichte das Werk in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine hohe Blüte.

Der Name B i n d u s s e r wird schon 1350 zur Zeit des Grafen Eberhard, des Greiners, in den altwürttembergischen Urbaren oder Lagerbüchern, Verzeichnissen über Einkünfte und Rechte der Herrschaft, genannt; 1381 erscheint dann die Form B i n d u s e r und B i n d u s s e r. Der Name wird von „Bing“, d. i. Graben, und „huser“, d. h. der am Graben Hausende, abgeleitet.

Wappen: geteilt, oben in Blau ein schreitender goldener, rot-bewehrter Löwe, unten dreimal, d. h. zu vier Plägen, rot-silbern schräglinks geteilt; auf dem rot-silbern bewulsteten Helme mit gleicher Decke eine rote zwischen zwei silbernen Straußenfedern.

Bilfinger²⁾ Das Geschlecht Bilfinger stammt, soweit es sich urkundlich nachweisen läßt, aus Leonberg in Württemberg und leitet seinen Namen her von dem Orte Bilfinger (Bilolfingen) am Ufer der Schmied im jetzigen Oberamt Laupheim, der in einer Urkunde von 1129 als „villa Pilolvingen“ zuerst genannt wird. Bilolfingen bezeichnet die Siedlung der Nachkommen des Bilolf oder Bilwolf. Bil ist das Schlachtbeil, Bilolf der den Wolf mit dem Beile Erlegende.

Die in verschiedenen Schriften, Abhandlungen, medizinischen und anderen Werken verbreitete Sage, daß der Name B i l f i n g e r mit

¹⁾ vgl. „Deutsches Geschlechterbuch“, Görlitz, Verlag C. A. Starke, Bd. 81 S. 11 fg., und Bd. 101 S. 19 fg.

²⁾ vgl. Genealogisches Handbuch Bürgerlicher Familien (jetzt Deutsches Geschlechterbuch, Görlitz, Verlag C. A. Starke), Bd. 10 S. 59 fg.

Während er in seiner ersten Zeit vorwiegend in Süddeutschland tätig war, kam er um 1900 nach Berlin. Zu seinen bekanntesten Bildern gehört hier das 1907 geschaffene Gemälde „Der Sturz des Rolands von Berlin“, das in den Besitz des Kaisers überging. Eine gewisse Vorliebe für das englische Heer und seine Uniformen offenbart sich in seinen Bildern „Die englische Garde bei Blindheim 1704“, im Besitze des Deutschen Kronprinzen, „Schottische Dragoner“ und „Englischer Zapfenstreich im Siebenjährigen Kriege“. Von Bildnissen seien genannt das des verstorbenen Prinzen Hermann von Sachsen-Weimar und des Herzogs von Urach.

Seine künstlerische Haupttätigkeit gehörte später der edlen Heraldik, für die ihn sein Freund Friedrich Freiherr von Gaisberg auf Schöckingen, der verstorbene Vorsitzende des „St. Michael, Vereins Deutscher Edelleute“, gewann. Die Wappen der Mitglieder des St. Michael erschienen von Cloß' Hand in „Weller's Archiv“. Mit dem Freiherrn von Gaisberg und dem Hofrat Theodor Schön begann er 1908 die Herausgabe des wappen-geschmückten Werkes „Das Königshaus und der Adel von Württemberg“, das leider unvollendet blieb. Seit dem 1918 erfolgten Tode des Prof. Adolf Hildebrandt malte Adolf Cloß die Wappen für das „Deutsche Geschlechterbuch“, die in den Bänden 31 bis 101, also in 70 Bänden, sein Werk sind. Seit 1920 erschienen von seiner Meisterhand die Bilder und Wappen des vorliegenden „Deutschen Wappenkalenders“.

Für seine Verdienste auf dem Gebiete der Kunst erhielt Adolf Cloß das Ritterkreuz 1. Klasse des tgl. württemberg. Friedrichs-Ordens, die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande dieses Ordens und das herzoglich braunschweigische Verdienstzeichen für Kunst und Wissenschaft. Er war Mitglied der Staatlichen Zeughaus-Kommission in Berlin.

Der „Deutsche Wappenkalender“ soll weiter erscheinen. Wir wären den Lesern dankbar, wenn sie uns auf Künstler aufmerksam machen würden, die befähigt und geneigt wären, die Arbeit des Verstorbenen am „Deutschen Wappenkalender“ fortzusetzen.

„finger“ zusammenhänge, weil im Geschlecht eine „erbliche“ Merk-
würdigkeit bestiehe oder bestanden habe, indem dessen Mitglieder statt
fünf Finger an jeder Hand deren sechs hätten, und daß der Name
Bilfinger von Zwölf, oder Diebsfinger herrühre, ist eine auf Irrtum
beruhende Fabel. Sie ist wohl auf die Tafinger'sche Leichrede beim
Tode des † Georg Bernhard Bilfinger zurückzuführen. In ihr wird
erwähnt, daß dieser berühmte Philosoph, Theologe und Staatsmann
als 14. Kind des Prälaten Mag. Johann Wendel Bilfinger mit
einem Feuerstrich auf der Stirne gezeichnet und mit zwölf fingern
und elf Zehen zur Welt gekommen sei und daß die überflüssigen
finger und Zehen wenige Tage nach der Geburt „so lange solche
noch zart und weich waren“, entfernt wurden. Wenn unter den
22 Kindern des Johann Wendel Bilfinger der einem einzigen eine
solche Mißbildung vorlag, so kann man nicht von „Erblichkeit“ sprechen
oder gar den Namen Bilfinger, der Jahrhunderte früher nach-
weisbar ist, hierauf zurückführen wollen.

Als ältester Namensträger zu Leonberg wird † Ludwig
Bilfinger, 1460 Bürger dortselbst, genannt. Die urkundlich be-
glaubigte Stammreihe beginnt mit † Wendelin Bilfinger, † Leon-
berg 2. 9. 1588, Bürgermeister ebd., dessen Sohn † Ludwig Bilfinger
dort Ratsverwandter war.

Desseu Urenkel † Johann Wendel Bilfinger, * Nürtingen
11. 3. 1647, † Blaubeuren 15. 2. 1722, Mag., Prälat ebd., hatte wie
erwähnt 22 Kinder, von denen mehrere Zweige ausgingen.

Aus dem Vierten (Neckarvaihinger) Zweige stammte † Bernhard
Rudolf Bilfinger, * Sulzbach an der Murr 4. 8. 1829, † Gustavs-
burg bei Nürnberg 26. 8. 1897. Er war 1849–1888 als Ingenieur
bei der Brücken-Bauanstalt „Gebrüder Bendiser“ zu Pforzheim tätig.
Als solcher erbaute er acht Rhein-Brücken: 1859 zu Waldshut, 1860
zu Konstanz, zwei zu Basel, 1860 die Rheinbrücke bei Kehl, 1866 zu
Ludwigshafen, Mannheim, 1875 zu Germersheim, die Straßenbrücke
zu Mainz, viele andere Brücken in der Schweiz, Österreich, Baden,
Württemberg, Bayern, Hessen und Preußen. Seit 1. 11. 1888 war er
Direktor der Brücken-Bauanstalt zu Gustavsburg; sein letztes Werk
war der Talübergang bei Münstgen.

Auch sein jüngerer Bruder † Otto Paul August Bilfinger,
* Sulzbach 9. 6. 1835, war ein bekannter Brückenbauer. 1855–1889
war er bei der Brücken-Bauanstalt „Gebrüder Bendiser“ zu Pforz-
heim und Ludwigshafen tätig und zwar 1856–1866 beim Bau der
Zentralbahn-Brücken in der Schweiz, besonders über das Aare-Tal
zu Bern, ferner beim Bau der vier Rhein-Brücken bei Waldshut,
Konstanz, Kehl und Ludwigshafen. 1868–1869 war er Vorsteher der
Brücken-Bauanstalt zu Ludwigshafen am Rhein, aus der vier weitere
Rheinbrücken bei Germersheim, zwei zu Basel, eine zu Mainz her-
vorgingen. Er erbaute ferner 150 Brücken der österreich. Nord-West-
Bahn, die Neckar-Brücken bei Marbach, Neckargemünd und Feuden-
heim bei Mannheim, die Ober-Mainbrücke zu Frankfurt a. M., die
Mainbrücke bei Niederrad, die Fulda-Brücke bei Hannov. Münden,
zuletzt 1888 die Überschwemmungs-Brücke bei Heilbronn, sowie viele
andere Brücken in Württemberg, Baden, Hessen, Elsaß-Lothringen
und Preußen. Seit 1890 war er in der Firma „Grün und Bilfinger“
zu Mannheim tätig. Er schuf die Fundationen der Drehbrücke Cate-
rpfahl im Nord-Ostsee-Kanal und der Isarbrücke bei Freising. 1895
erbaute er in Anatolien 160 Blechbrücken, Wasserstationen und

Lokomotiv-Schuppen zu Estfcher, Kutahya, Afion, Karahisar, Haidar Pascha und Alayund.

Seine Nefsen (Söhne seines Bruders Bernhard Rudolf), nämlich Paul Wilhelm Bilsinger, * Bern 15. 5. 1858, Regierungs-Baumeister, und Bernhard Karl Bilsinger, * Konstanz 23. 1. 1862, Regierungs-Baumeister, setzten das Werk ihres Vaters und Oheims fort. Sie wurden Teilhaber der Tiefbau-Unternehmung „Grün und Bilsinger“ zu Mannheim. Der ältere Bruder schuf die Mainbrücke zu Aschaffenburg, der jüngere erbaute die Grünsthaler Brücke über den Nord-Ostsee-Kanal und entwarf die Schwebebahn zu Elberfeld.

Wappen: in Gold auf grünem Boden ein schwarz-gekleideter blond-gelockerter Jüngling, der in der Rechten einen grünen Kranz, in der Linken ein schwarzes Beil hält; auf dem gekrönten Helme mit schwarz-goldener Decke zwei durch einen grünen Kranz verbundene Stierhörner, das vordere schwarz, das hintere golden.

Dyckerhoff¹⁾ Der Name Dyckerhoff bezeichnet einen Hof am Dieck oder Deich, Teich.

Das Geschlecht stammt aus Lünen bei Dortmund in Westfalen, wo der älteste, bisher nachweisbare Vorfahr † Johan Dick erhoff, † vor 2. 5. 1677, als Ratsverwandter lebte.

Seine Nachkommen verbreiteten sich stark, kamen auch nach Mannheim in Baden, wo † Jacob Arnold Dyckerhoff, kurf. pfälz. Wirkl. Hofkammerrat und Ober-Rhein-Baudirektor in einem „Hausbüchlein de anno 1750“ Aufzeichnungen über sein Geschlecht machte. Er wurde zu Cleve 10. 7. 1725 geboren und starb zu Mannheim 25. 4. 1804; besondere Verdienste um seine Heimat erwarb er sich 1781 durch die Erbauung des frantenthaler Kanals.

Dessen Enkel war † Jacob Friedrich Dyckerhoff, * Mannheim 12. 12. 1774, † ebd. 12. 10. 1845, ghzgl. bad. Bau-Inspektor und Oberingenieur. Er studierte zu Göttingen und Berlin, wo er dem Karl Gotthard Langhans bei dem Bau des Brandenburger Thors half. Er bestand die Prüfung mit vorzüglich und wurde 1798 kgl. preuß. Bauführer. Als solcher leitete er unter Genß den Bau des neuen kgl. Münzgebäudes zu Berlin und der kgl. Schiff-Schleuse zu Oranienburg bei Berlin. 1801 wurde er vom Kurfürsten Joseph von der Pfalz als Bau-Inspektor für Land-, Wasser- und Gartenbau nach Mannheim berufen. Dort leitete er seit 1803 die Niederlegung der Festungswerke und schuf Gartenanlagen auf dem Gebiete des bisherigen Festungsgeländes. 1815 berief ihn der Großherzog Karl von Baden nach Karlsruhe i. B., 1818 kehrte er aber nach Mannheim zurück; in beiden Städten schuf er viele hervorragende Bauten.

Zum Baufach gehörte auch dessen Verwandter † Ernst Emil Rudolf Dyckerhoff, * Biebrich bei Wiesbaden 25. 2. 1877, † ebd. 30. 9. 1926, Dipl.-Ing., Regierungs-Bauführer a. D., der als Vorführender des Vorstandes der Zementwaren-Fabrik „Dyckerhoff u. Widmann AG.“ ebd. dieses Werk zu großer Blüte brachte.

Wappen: von Gold über Grün geteilt, oben ein rotes Fachwerk-Haus zwischen zwei grünen Bäumen, unten ein gewellter silberner Schildfuß (Teich); auf dem rot-golden bewulsteten Helme mit gleicher Decke das Haus.

¹⁾ vgl. „Deutsches Geschlechterbuch“, Görlig, Verlag C. A. Starke, Bd. 92 S. 21 fg.

Eisenlohr¹⁾ Das schwäbische Geschlecht Eisenlohr, das in Zweigen auch nach Baden kam, hat diesem Lande eine Reihe tüchtiger Baumeister gestellt.

Der Name Eisenlohr, der 1368 Ysenlocher und 1511 Ysenlawer lautete, bezeichnet einen Mann aus dem Weiler Eisfau bei Weimersstetten im Oberamt Ulm, der früher Isenlow oder Isenloch hieß.

Die ununterbrochene Stammreihe beginnt mit † Thomas Eysenlawer (Eisenlohr), Kürschner, der im Meißter-Register von Keutlingen 18. 8. 1578 mit Handschuh und Harnisch erscheint.

1702 siedelte † Johann Jakob Eisenlohr, der seit 1684 Hauptprediger zu Keutlingen war, nach Durlach in Baden über, wohin er vom Markgrafen von Baden-Durlach als Hofprediger berufen war. Seine Nachkommen breiteten sich in Baden aus.

Aus einem Karlsruher Zweige stammte † Jakob Friedrich Eisenlohr, * Lörrach in Baden 23. 11. 1805, † Karlsruhe i. B. 27. 2. 1854, ghzgl. badischer Baurat, Professor der Architektur an der technischen Hochschule ebd. 1828 reiste er nach Italien, bestand 1830 die Staatsprüfung als Baumeister und wurde 1832 Lehrer, 1839 Professor und 1853 Direktor der Bauhule zu Karlsruhe i. B. Er gilt als der Begründer der romantischen Schule in der badischen Baukunst und strebte nach einer Verbindung von Christentum und germanischem Volksgeist; überall suchte er in seinen Bauten das Volkstümliche und Heimatliche zu verwerten. An öffentlichen Bauten errichtete er zum Beispiel die evangelischen Kirchen zu Baden-Baden und Offenburg, die Bahnhöfe an der Strecke Heidelberg-Basel, die zum Teil inzwischen durch Neubauten ersetzt wurden.

Sein Neffe † Adolf Eisenlohr, * Lörrach 14. 11. 1843, † Ettlingen in Baden 6. 7. 1919, als ghzgl. bad. Baurat i. R. ebd., war 1880 Dorfscheher des Wasser- und Straßen-Bauamts zu Kastatt, 1880 dgl. zu Lörrach und 1897 zu Karlsruhe i. B., wo er bis 1911 im Amte war. Dessen zweiter Sohn Adolf Robert Eisenlohr, * Überlingen am Bodensee 14. 11. 1879, wurde 1907 Regierungs-Baumeister und ist seit 1919 Professor der Architektur am badischen Staats-Technikum zu Karlsruhe i. B.

Einem Freiburger Zweige gehörte † Julius Adolf Eisenlohr, * Weiler bei Pforzheim 4. 1. 1810, † Karlsruhe i. B. 12. 10. 1892, an, ghzgl. bad. Baurat i. R., der 1852 Dorfscheher des Wasser- und Straßenbauamts zu Wertheim am Main wurde, 1854 in gleicher Eigenschaft nach Waldshut, 1861 nach Bruchsal, 1867 nach Kastatt und 1874 nach Karlsruhe kam, wo er 1881 in den Ruhestand trat. Der Sohn eines Pessen ist Roland Eisenlohr, * Lörrach 6. 6. 1887, Dr.-Ing., Architekt und Regierungs-Baumeister a. D., der als technischer Sachverständiger beim Lustamt zu Frankfurt am Main lebt. Ein Verwandter von ihm Ernst Ludwig Eisenlohr, * Karlsruhe i. B. 27. 1. 1874, wirkt als Architekt zu Detmold.

Wappen: in Rot ein silberner Strauß mit einem goldenen Hufeisen im Schnabel; auf dem rot-silbern bewulsteten Helme mit gleicher Decke eine silberne zwischen zwei roten Straußenfedern.

¹⁾ vgl. „Deutsches Geschlechterbuch“, Görlitz, Verlag C. A. Starke, Bd. 101 S. 95 fg. und Bd. 34 S. 41 fg.

Enfinger Die Enfinger sind ein im 14. und 15. Jahrhundert weitverzweigtes Baumeister-Geschlecht Schwabens, das auch außerhalb Schwabens, so am Münster zu Straßburg im Elsaß, zu Freiburg in der Schweiz und am Dom zu Mailand tätig war.

Sein berühmtester Bau ist das Ulmer Münster, nächst dem Kölner Dom die größte Kirche Deutschlands. Sie faßt gegen 30 000 Menschen, ist 123 m lang und 49 m breit und hat fünf Schiffe. Der Bau wurde 1377 begonnen und bis ins 16. Jahrhundert fortgeführt; an ihm arbeiteten drei Geschlechterfolgen des Geschlechts Enfinger.

Moritz Enfinger, * Bern um 1430, † Lenzburg im Aargau im Winter 1482-1483, führte als Nachfolger seines Vaters und Großvaters den Bau des Ulmer Münsters weiter und wölbte das Mittelschiff ein. Er baute zu Weislingen, Nördlingen, Weingarten und Bern.

Sein Bildnis, Werk eines nicht mehr bekannten Künstlers, von 1482 im städtischen Museum zu Mainz zeigt auch sein Wappen.

Wappen: in Silber ein roter Pfahl, der mit zwei geöffneten goldenen Greifzirkeln oder Zangen übereinander belegt ist, die je eine goldene Kugel erfassen; auf dem Helme¹⁾ mit rot-goldener Decke die beiden Zangen mit den Kugeln zwischen zwei roten Stierhörnern.

von Erdmannsdorff Das meißnische Uradelsgeschlecht von Erdmannsdorff hat seinen Namen von dem gleichnamigen Orte bei Augustusburg in der Amtshauptmannschaft Flöha in Sachsen. Es erscheint urkundlich zuerst 30. 3. 1206 mit Wernher von Erdmarisdorff.

† Hans Ernst Dietrich von Erdmannsdorff, * Kößern bei Grimma 2. 3. 1655, † Dresden 21. 8. 1720, Großgrundbesitzer, trat in sächsische Hofdienste und wurde tgl. poln. und kurf. sächs. Hausmarschall und Kammerherr.

Sein Enkel war der berühmte Baumeister der anhaltischen Fürsten † Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff, der in Dresden als Sohn des tgl. poln. und kurf. sächs. Hausmarschalls von Erdmannsdorff am 18. 5. 1736 geboren wurde. Außer dem Unterricht der alten Sprachen genoss er schon in der Jugend die Unterweisung der tüchtigsten Lehrer der Akademie der Künste, die seinen Kunstgeschmack entwickelten. 1754 bezog er die Universität zu Wittenberg, wo er vor allem Geschichte, Mathematik und alte Sprachen studierte. Er war etwa drei Jahre dort gewesen, als er seinen Vater verlor. Er machte darauf eine Vergnügungstreife nach Dessau und hielt sich dort am Hofe des 17jährigen Fürsten auf, der ihn sich zum Freunde ersah und ihn die Rückkehr nach Wittenberg vergessen ließ. Und so blieb er mehrere Jahre in Dessau, machte aber dazwischen eine Kunstreise über München und Venedig nach Florenz. Nach einjährigem Aufenthalt, während dessen er selbst nach Pinsel und Palette griff, kehrte er nach Dessau zurück, von wo ihn der junge Fürst Leopold von Anhalt-Dessau als Begleiter auf seine Reisen nach England, Frankreich, der Schweiz und Italien mitnahm. In England begann er griechische und römische Baukunst zu bewundern, die in den englischen Prachtwerken ihm näher gebracht wurde und er entschloß sich, sich der Schönheit der Baukunst ganz zu widmen, die ihm die Darstellung der Ruinen von Athen und Palmyra und von Baalbet am Libanon vermittelte. Er

¹⁾ Das Bild von 1482 zeigt nur den Schild; der Helm ist ergänzt.

begann die Schriften des römischen Baukünstlers Vitruvius zu über-
setzen und zu den Trümmern der alten Baukunst zu reisen. 1765
lernte er auf einer Reise mit dem Fürsten in Rom Winkelmann
kennen, der ihn für die römischen Bauten begeisterte. Erdmannsdorff
zeichnete nun nicht allein und studierte mit größtem Ernst die Über-
reste der Gebäude des römischen Altertums, sondern lernte auch
praktisch die Baukunst bis in ihre einfachsten Handgriffe. Nach acht-
monatlichem Aufenthalt in Italien begab er sich nach Südfrankreich
und Paris. In Dessau rief er fremde Künstler herbei und sein Haus
wurde zur Akademie.

1767 machte er den ersten architektonischen Versuch, nämlich die
Verzierung des großen Saales der Fürstin im Schloß zu Dessau,
wobei er selbst Hand anlegte. Im selben Jahre begleitete Erdmanns-
dorff seinen Fürsten zu dessen Vermählung nach Berlin. Bald darauf,
1769, wählte der Fürst sich Wörlitz bei Dessau zu seinem Landsitz.
Erdmannsdorff entwarf den Plan zu einem Neubau des Schlosses
und zur Umgestaltung seines Parks. Innerhalb von vier Jahren
wurde das Meisterwerk vollendet und am 22. 3. 1773 das Schloß
feierlich eingeweiht. Seine Schöpfung zeigte in edelster Klarheit die
Früchte seines begeisterten Studiums des römischen Altertums. 1777
erbaute er das Landhaus Luifium bei Dessau und schmückte für
Friedrich Wilhelm II. von Preußen dessen Wohnzimmer in Sanssouci
und im Schloße von Berlin aus. Im Mai 1782 führte Erdmanns-
dorff eine Hofdame der Fürstin, Fräulein Wilhelmine von Ahlimb,
als Gattin heim. Zwei Töchter und ein totgeborener Sohn gingen
aus der Ehe hervor. 1786–1788 hielt sich Erdmannsdorff zum Um-
bau des Schlosses wieder in Berlin auf, der für 84000 Thaler
durchgeführt wurde. Der König war mit seiner Leistung so
zufrieden, daß er dem Baukünstler eine goldene, mit Brillanten
besetzte Dose schenkte, die nach dessen Tode für 1700 Thaler verkauft
wurde. Nach weiteren Reisen nach Italien starb Erdmannsdorff zu
Dessau 3. 3. 1800.

Wappen: von Rot vor Gold¹⁾ gespalten; auf dem gekrönten Helme
mit rot-goldener Decke ein offener, vorn roter, hinten goldener Flug.

v. Klenze Das Geschlecht Klenze stammt²⁾ nach seiner Über-
lieferung ab von einem Christian Klenzky, der
als Wachtmeister im Dreißigjährigen Kriege in Kostock zurückblieb
und eine Kostockerin Margareta Beckmann heiratete. Sein Sohn
Paschasius Klenze war Futtermarschall des Herzogs Hans Albrecht
zu Mecklenburg-Güstrow.

Desen Krenkel Karl Gustav Klenze, * 27. 8. 1708, † 14. 8. 1776,
trat in fürstbischöfl. Hildesheimer Dienste und wurde Amtsrat.
Sein Sohn Gotthelf Friedrich Klenze, * 29. 7. 1757, † 2. 7. 1813,
war zuletzt Tribunalarzt zu Halberstadt, fürstbischöfl. Hildesheimer
Hofrat, vordem Amtmann zu Liebenburg bei Goslar. Aus seiner
Ehe mit † Therese Meyer, Tochter des prakt. Arztes Dr. Meyer
in Osnabrück, ging der berühmte Baumeister Leo v. Klenze hervor,
der auf seinem Gute zu Bockenem bei Hildesheim an einem Schalt-
tage geboren wurde.

¹⁾ auch umgekehrt.

²⁾ vgl. Gotha. Briefadl. Taschenbuch 1907 S. 397 fg.

† Franz Karl Leo v. Klenze, * Bodenem bei Bildesheim 20. 2. 1784, † München 27. 1. 1864, fgl. bayer. Kämmerer, Wirkl. Geheimer Rat, Exc., Hofbau-Intendant ebd., studierte zu Braunschweig, Berlin und Paris. Nach einer Kunstreise in Italien wurde er 1808 Hofarchitekt des Königs Jerome von Westfalen und 1815 nach München berufen. Dem Stadtbilde Münchens (außerhalb der Altstadt) gab er das Gepräge, das bis nach dem Kriege und bis zur Zeit der Republik erhalten blieb, die in ihrer Asphaltkultur und ihrem trostlosen internationalen und an Phantasie so spärlichen Beton- und Zementstil Änderungen vornahm. Die Reihe seiner bedeutenden Werke beginnt mit der Glyptothek. Dann folgten 1819 der Palast des Herzogs von Leuchtenberg, später Palais des Prinzen Luitpold, des Königl. Reitschule und zahlreiche Privatbauten im Renaissance-Stil. 1819 wurde er Hofbauintendant, Oberbaurat und Vorsteher der Oberbaubehörde im Ministerium des Innern, ein Amt, das er bis 1853 versah. 1822 baute er den Bazar am Hofgarten, 1824–1830 das Kriegsministerium, 1824–1828 das Odeon. Auch die meisten Privathäuser an der Ludwig-Straße, ebenso wie 1826–1830 der Palast des Herzogs Max sind seine Schöpfungen. 1826 begann er den Bau der Alten Pinakothek, der in zehn Jahren beendet wurde, zugleich auch den Bau des Königl. Schlosses, das 1842 vollendet wurde. Auch die Allerheiligen Kirche verdankte 1826–1837 ihm ihre Entstehung. 1830–1842 erbaute er die Walhalla zu Regensburg. Am 27. 5. 1833 erhielt er als Ritter des Zivil-Verdienst-Ordens der fgl. bayerischen Krone den erblichen bayer. Adel und wurde 3. 6. 1833 in die Adelsmatrikel eingetragen. 1843–1850 schuf er die Ruhmeshalle bei München, 1847 die Befreiungshalle bei Kelheim. 1839 ging er nach St. Petersburg und begann den Palastbau, die „Eremitage“, die 1852 vollendet wurde. Sein letztes Hauptwerk sind die 1846–1862 am Königsplatz zu München erbauten Propyläen, bei deren Beginn er 62 Jahre, bei ihrer Vollendung 78 Jahre alt war.

Wappen: (München 27. 5. 1833): von Silber über Blau geteilt, oben eine goldene Kugel, die mit einem schwarzen Kreuze mit drei Querarmen besetzt ist, unten über silbernem Wellen-Schildfuß ein silberner Pelikan mit ausgebreiteten Flügeln, der seine vier Jungen mit seinem Herzblut nährt; auf gekrönten Helme!) mit blau-silberner Decke die kreuzbesetzte Kugel zwischen einem offenen silbernen Flügel.

von Knobelsdorff Das aus Meissen stammende Uradelsgeschlecht von Knobelsdorff wird zuerst 1. 4. 1203 mit Isenhard von Clowelokesdorf erwähnt, erscheint dann in Schlessien, seit 1454 in vier Stämmen auch in Ostpreußen. Aus dem schlesischen Stamme war Hannusch von Knobelochstorff, 1388–1424, Marschall des Herzogs Heinrich VI. von Sagan. Dessen Bruder Freitsche von Knoblochstorff war 1388 Besitzer von Freitschendorf bei Krossen an der Oder und Begründer des märkischen Stammes.

Der Knoblauch, althochdeutsch klobolouch, d. h. gespaltener Lauch (vgl. Kloben), gab dem Ort, dieser dem Geschlecht den Namen.

Zum märkischen Stamm gehörte der Baumeister und Freund Friedrichs des Großen † Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff,

¹⁾ das Helmkleinod ist ergänzt; es fehlt im Adelsbrief.

Beider ältester Sohn war der bekannte Baumeister † Franz Heinrich Schwechten, * Köln 12. 8. 1841, Prof., Geheimer Baurat, Architekt, Vorsteher eines akademischen Meister-Ateliers, Mitglied der Akademie des Bauwesens zu Berlin. Er besuchte das Gymnasium zu Köln bis zur Reife, studierte das Baufach zu Berlin, arbeitete dann dort unter dem Dom-Baumeister Raschdorff, unter Böttcher, Stüler und M. Gropius, erwarb den Schinkel-Preis und wurde 1869 fgl. preuß. Regierungsbaumeister. Als solcher unternahm er 1869-1870 eine Studienreise nach Italien. Er trat darauf aus dem Staatsdienst aus und wurde als freier Architekt 1885 Mitglied der Akademie der Künste und der Akademie des Bauwesens zu Berlin und erhielt 1888 den Titel fgl. Baurat. Im selben Jahre wurde er auch Mitglied des Senats der Akademie. 1871-1878 erbaute er den Anhalter Bahnhof, die Kriegsakademie, die Philharmonie und die Paläste der Kreise Teltow und Nieder-Barnim zu Berlin, später die Kreishäuser zu Wigenhausen, Rathenow, Flauen, Wittenberg, Cölleda und Lennep. In altem Ziegelstein-Format der Väter schuf er die Simeons-Kirche in Berlin, vorwiegend in Hausteinen 1894 die Apostel-Paulus-Kirche zu Schöneberg bei Berlin, im romanischen Stile die Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche zu Berlin-Charlottenburg, bei deren Einweihung er am 1. 9. 1895 den fgl. preuß. Kronen-Orden 3. Klasse erhielt, und den ihr gegenüberliegenden Palast, das sogenannte „Romanische Haus“. Er baute ferner die Bahnhöfe zu Wittenberg und Dessau und die dortige Fürstengruft. Sein Hauptwerk wurde 1910 das deutsche Kaiser-Schloß zu Posen, gleichfalls im romanischen Stile.

Wappen¹⁾: in Rot²⁾ drei (2:1) silberne Schaufeln oder flachschwimmen; auf dem rot-silbern bewulsteten Helme mit gleicher Decke ein offener roter Flug, der beiderseits je mit einer silbernen flachschwimme belegt ist.

Spitta³⁾ Das Geschlecht Spitta ist ein Zweig der Halleit, die als Tuchwalkerei-Besitzer schon 1413 zu Derviers in Belgien genannt werden und in verschiedenen Zweigen Beinamen wie le Panny, dit Zuda und dit Spitta führten. Dieser letzte Beiname wird von den Sprachforschern als eine Abschleifung des wallonischen Wortes spittant, d. h. lebhaft, angesehen.

Der erste, der mit diesem Beinamen auftritt, war † Jehan Halleit, dit Spitta, * 1513, † 1570. Bei seinen Nachkommen verdrängte allmählich der Beiname den Stamm-Namen. Wegen seines kalvinistischen Glaubens wurde ein Verfahren gegen ihn wegen Keßerei eingeleitet. Er selbst starb während des Verfahrens, seine Witwe und seine beiden Söhne Wilkin und Jean zogen 1570 nach Heidelberg, 1576 nach Frankenthal in der Pfalz. Die Nachkommen blieben in Deutschland.

Ein Krenkel des † Jean Spitta, nämlich † Wilhelm Spitta, * Heidelberg . . 1654, wanderte 1693 nach Magdeburg. Dessen

¹⁾ schon in einem Siegel von 1334.

²⁾ eine Darstellung des Wappens des Baumeisters † Franz Schwechten an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche zeigt die flachschwimmen rot in Silber.

³⁾ vgl. „Deutsches Geschlechterbuch“, Görlitz, Verlag C. A. Starke, Bd. 100 S. 359.

* Kuckädel bei Bobersberg, Kreis Krossen an der Oder, 17. 2. 1699, † Berlin 16. 9. 1753. Er trat als Junker in das preussische Heer Friedrich Wilhelms I. ein und nahm 1729 als Hauptmann seinen Abschied. Er widmete sich dann ganz der Baukunst, besuchte 1740 auf Kosten Friedrichs des Großen Paris, bereiste Italien und wurde Oberaufseher aller königlichen Bauten und Geheimer Finanzrat. Er baute 1740-1742 die goldene Galerie und den „neuen“ Teil des Schlosses zu Charlottenburg, das Stadtschloß zu Potsdam, seit 1745 das Schloß Sanssouci sowie das Schloß zu Zerbst. Er legte den Berliner Tiergarten in seiner heutigen Gestalt an, schuf den „Großen Stern“ usw. Sein Hauptwerk ist das 1743 gebaute fgl. Opernhaus unter den Linden zu Berlin. 1748 verschönerte er das Schloß und den Park zu Potsdam.

Wappen: in Rot ein mit drei silbernen Schrägrechtsbalken belegter blauer Balken; auf dem gekrönten Helme mit rot-silbern-blaugemischter Decke ein wie der Schild bezeichneter Flügel.

Schwechten¹⁾ Das Geschlecht Schwechten ist ein uraltes Ratsgeschlecht der Stadt Stendal in der Altmark, dessen ursprünglicher Name von Schwadewachten sich in Schwachten, Swechten und Schwechten abschliß. Das Geschlecht war auch landsässig und besaß unter anderem die Dörfer Groß- und Lütken- oder Klein-Schwechten im Kreise Stendal, von denen Grotin-Swachten schon 1209, Lütiken-Swachten 1361 genannt wird. Auch der in Stendal verbliebene Zweig blieb lehnsberechtigt an Groß-Schwechten.

In der Zeit der Unruhen des falschen Waldemar verarmte das Uradelsgeschlecht, so daß die Güter in fremde Hände gelangten und das Geschlecht nunmehr als bürgerlich galt. Es werden genannt: † Ghiso (Gisbert) von Schwadewachten, 1279 Bürger und 1281 Ratsherr zu Stendal, † Wyneko und † Gysso von Scadewachten und viele andere. Das Landbuch Kaiser Karls IV. von 1375 benennt u. a. Winceke von Schwadewachten zu Stendal, Freih von Schwechten und Johannes Schwadewachten zu Tangermünde, sämtlich erbgesessen zu Groß-Schwechten, ferner Kune von Schwechten, Henning von Schwachten usw. Ein Ast blieb in Stendal, ein zweiter kam nach der Kaiserstadt Tangermünde, ein Dritter nach Arneburg in der Altmark.

Der Arneburger Ast beginnt seine Stammreihe mit † Christoph Schwechten, um 1580 Bürgermeister zu Arneburg, dessen Sohn † Peter Schwechten 1625 ebenfalls Bürgermeister dort war. Von diesem Arneburger Ast stammte ein Zweig zu Seehaufen in der Altmark, der mit dem Kaufmann † Georg Christian Schwechten, * Seehaufen 4. 12. 1753, nach Berlin und mit dessen jüngeren Bruder † Johann Heinrich Schwechten, * Seehaufen 25. 6. 1759, † Stendal 8. 3. 1806, Besitzer der Löwen-Apothek ebd. in die alte Heimatstadt zurückkam.

Des letzteren Sohn † Johann Heinrich Schwechten, * Stendal 10. 7. 1801, † Honnef am Rhein 7. 6. 1845, war fgl. preuß. Landgerichtsrat zu Köln am Rhein und heiratete dort die Kölnerin † Justine Pauline Herstatt.

¹⁾ vgl. Genealogisches Handbuch bürgerlicher Familien (zeit Deutsches Geschlechterbuch), Bd. 6 S. 217 fg. und Bd. 50 S. 405 fg.

Sohn † David Spitta kam als Goldschmied nach Brandenburg an der Havel, wo das ausgebreitete Geschlecht noch heute blüht.

Ein Enkel des † David Spitta, † August Friedrich Wilhelm Spitta, * Brandenburg a. H. 4. 1. 1780, ließ sich in Berlin nieder. Sein ältester Sohn † Friedrich Gustav Adolf Spitta, * Berlin 22. 2. 1806, starb 94 Jahre alt, als fgl. preuß. Oberstabsarzt a. D. zu Berlin 2. 6. 1900.

Aus seiner Ehe mit † Agnes Richter ging als ältester Sohn der bekannte Kirchen-Erbauer hervor: † Max Adolf Spitta, * Lissa in Posen 13. 7. 1842, † Berlin 12. 12. 1902, fgl. preuß. Geheimer Oberbaurat, Vortragender Rat im Kultus-Ministerium ebd. Er besuchte das von Saldern'sche Gymnasium zu Brandenburg a. H. und studierte das Baufach zu Berlin. Zunächst war er darauf als Bauführer bei der Stadt Berlin tätig, wurde dann als Hilfsarbeiter in das Kultus-Ministerium einberufen. Nach Verwendung bei der Ministerial-, Militär- und Baukommission (genannt „Mimibau“) zu Berlin, seit 1891 als fgl. Baurat, kam er 1896 als Vortragender Rat wieder in das Kultus-Ministerium. Zahlreich sind seine Staatsbauten: die Erlöser-Kirche zu Berlin-Kummelsburg, deren bunte Fenster sein Wappen zeigen, die Pazareth, und die Johannes Evangelist-Kirche zu Berlin sind sein Werk; ebenso baute er die Auen-Kirche zu Berlin-Wilmersdorf und die Gnaden-Kirche im Invaliden-Park zu Berlin, sein Hauptwerk. Kaiser Wilhelm II. beauftragte ihn mit der Schaffung des Liborius-Altars im Kloster Maria-Laach, des romanischen Brunnens zu Konstantinopel, den der Kaiser dem Sultan Abdul Hamid schenkte, und des Sühnekreuzes zu Peking. Spitta erbaute ferner die biologische Station auf Helgoland und die Kirche zu Driesen in der Neumark. Er stellte die Klöster Bursfelde bei Hannov. Münden und Zinna bei Jüterbog wieder her und hatte die bauliche Leitung der marmornen Denkmalsbauten in der Sieges-Allee zu Berlin, die in neuester Zeit am „Großen Stern“ anderweitig aufgestellt wurden.

Wappen¹⁾: in Blau das Gerüst eines goldenen Hauses mit halbrundem Dachfenster, fünf (3:2) großen viereckigen Fenstern ohne Kreuz und viereckiger Tür ohne Schwelle; auf dem Helme mit blau-goldener Decke ein silberner, goldenbewehrter Pelikan mit drei Jungen auf goldenem Nest.

Stapf²⁾ Um nicht nur die Schöpfer öffentlicher Bauten, die Erbauer von Kirchen, Palästen, Brücken u. dgl. unter den deutschen Baumeistern zu nennen, sei hier auch ein bekannter Privat-Architekt Berlins, Alfred Stapf, eingereicht, der zahlreiche Bürgerhäuser erbaute.

Das katholische Geschlecht Stapf stammt aus Lieben bei Füssen im heutigen bayerischen Allgäu, das zur katholischen Pfarrei Steeg gehörte. Als 1635 kaiserliche Reiterei in Füssen und Umgebung, die dem Fürstbischof von Augsburg gehörten, wie in Feindesland

¹⁾ das älteste Siegel von 1701 zeigt deutlich ein Haus, dessen Flächen wurden allmählich kleiner, die Fenster und Tür größer, so daß das jetzige Wappen entstand.

²⁾ vgl. Genealog. Handbuch bürgerl. Familien (jetzt: „Deutsches Geschlechterbuch“, Görlitz, Verlag C. A. Starke), Bd. 8 S. 445 fg.

plünderte und fengte, brannte auch Steeg mit Pfarrkirche und Pfarrhaus ab, wobei die Kirchenbücher ein Raub der Flammen wurden. Erst seit 1648 finden sich wieder fortlaufende Kirchenbücher vor; einige Eintragungen aus früherer Zeit wurden, wie der Kirchenbuchführer schreibt, „nach den Angaben der Leute gemacht“, sie seien deshalb vielfach unvollständig und böten „keine Verlässigkeit“. Die älteste urkundliche Erwähnung des Geschlechts **Stapf** ist daher die Traueintragung des Witwers † Johannes Stapf, von Lieben, mit † Maria Geiger, von Enzstetten, vom 16. 2. 1643. Mit ihm beginnt die lückenlose Stammreihe.

Desen Enkel † Johann Sigismund Stapf, * Hopferau bei Füssen 20. 9. 1665, Dr. jur., wurde ein berühmter Rechtslehrer und kam als solcher nach Freiburg im Breisgau, das damals zu „Vorder-Osterreich“ gehörte. Desen Bruder † Jacob Stapf wurde Kanzler der Regierung der vorder-österreichischen Lande zu Freiburg; sein Sohn † Lazarus Vincenz Stapf, Wirklicher Rat, erhielt 1773 den Reichsfreiherrnstand, drei seiner Töchter 1797 den Reichsadel. † Johann Sigismund Stapf, * 1665, war Professor des römischen Rechts und 22mal Rektor der Universität Freiburg. Mit seiner Ehefrau † Maria Eva Meyer zeugte er 14 Kinder.

Sein ältester Sohn † Johann Georg Sigismund Stapf, * 1702, † 1756, Dr. jur., war gleichfalls ordentlicher Professor der Rechte und mehrfach Rektor der Universität zu Freiburg i. Br. Desen Enkel † Joseph Stapf, * 1793, trat in württembergische Heeresdienste und starb zu Stuttgart, wo auch sein Sohn † Karl Stapf 1825 geboren wurde und 1858 als Fabrikbesitzer starb.

Desen ältester Sohn war Joseph Johannes Karl Alfred Stapf, * Stuttgart 10. 10. 1855, kgl. preuß. Regierungsbaumeister a. D. zu Berlin, wo er zahlreiche Privatbauten ausführte und sich durch Erfindung einer besonderen Decken-Konstruktion, der „Stapf-Decke“, einen Namen machte.

Wappen (vor 1741): in Schwarz ein goldener, rot-bezungter Löwe vor einem silbernen Schrägrechtsbalken; auf dem schwarz-golden-silbernbewulsteten Helme mit gleicher Decke der Löwe wachsend zwischen zwei silbernen Stierhörnern.

Techow Der namengebende Ort Techow liegt beim Stifte Heiligengrabe in der Prignitz. Das Geschlecht **Techow** stammt aus Dusterhausen an der Dosse im Kreise Ruppín und kam von dort nach Neuruppin.

† Johann Heinrich Wilhelm Techow, * Neuruppin 8. 5. 1798, † Berlin 4. 12. 1870, kam 18jährig nach Berlin und wurde hier Tabakfabrikant. Aus seiner Ehe mit † Henriette Chms gingen zwei Söhne hervor.

Der ältere war † Carl Heinrich Wilhelm Techow¹⁾, * Berlin 22. 4. 1848, † Neustrelitz 30. 6. 1927, kais. Geheimer Baurat. Er besuchte 1860—1868 das Berlinische Gymnasium zum Grauen Kloster bis zur Reife, 1. 10. 1869—1. 10. 1872 die Bau-Akademie zu Berlin. Als Bau-Cleve war er dann unter dem Stadtbaurat Gerstenberg und bei der Garnison-Bauinspektion zu Berlin tätig. 12. 3. 1873 wurde

¹⁾ freundl. Mitteilung des Sohnes, prakt. Zahnarzt Dr. med. Georg Techow, Berlin-Dalensee, Georg-Wilhelm-Str. 2.

er Bauführer und arbeitete 1. 4. 1873—26. 2. 1876 an dem Neubau der Universitäts-Institute zu Berlin. Die Baumeister-Prüfung für den Hochbau bestand Heinrich Tschow am 8. 12. 1877; am 1. 2. 1878 wurde er als Hilfsarbeiter im technischen Baubüro des Reichspostamts angestellt. Dieser Behörde gehörte er bis zum Übertritt in den Ruhestand, insgesamt 34 Jahre, an. Der Staatssekretär Heinrich v. Stephan schätzte seine hervorragende Tüchtigkeit und künstlerische Begabung und vertraute ihm den Bau der wichtigsten Bauten der Reichspost in ganz Deutschland an. Zahlreiche Dienstreisen nach Italien, der Schweiz, Frankreich, Belgien und Skandinavien boten ihm Anregung und Vertiefung seiner Kunst. Am 1. 4. 1885 erfolgte seine Ernennung zum Postbauinspektor, 1. 3. 1890 zum Postbauvat und 16. 12. 1903 zum Geheimen Baurat; am 1. 8. 1912 trat er in den Ruhestand.

Sein Hauptarbeitsgebiet waren die Bauten der Reichspost. Er baute das Postzeitungsamt und das Haupt-Telegraphenamt zu Berlin, die größeren Postämter in Berlin, Stettin, Stralsund und im übrigen Deutschland. Die größte Aufgabe seines Lebens war der Entwurf und der Bau des palastartigen Baues des Reichspostmuseums in der Leipziger-Str., Ecke Mauer-Str., zu Berlin.

Außer diesen öffentlichen Bauten schuf Heinrich Tschow auch einzelne Privatbauten, so sein eigenes Wohnhaus zu Berlin, Klopstock-Str. 59, und das benachbarte Haus seines besten Jugend- und Lebensfreundes Prof. Ernst Koerner, Klopstock-Str. 55, ferner das Gutshaus des Grafen von Schwerin zu Ludwigsfelde bei Berlin, ein vornehmes Patrizier-Haus zu Breslau u. a. m. Er bevorzugte in seinen Bauten die märkische Backstein-Gotik und Renaissance.

Wappen: in Gold zwei rote Balken, aus deren unterem drei oberhalb silberne Lilien nebeneinander hervorstachen; auf dem Helme mit rot-silberner Decke ein weißes Osterlamm mit weißer Fahne, darin ein rotes Kreuz, an goldener Kreuzstange.

Der Deutsche Wappenkalender

Der Niedergang unseres Volkes 1919 gab die Veranlassung zur Herausgabe dieses Wappenkalenders. Sein Erscheinen zeigten wir 1920 wie folgt an: Mehr als je hat das deutsche Volk Anlaß, rückschauend auf seine ruhmvolle Vergangenheit und Größe sich aufzurichten in der Hoffnung auf eine neue Zeit vaterländischen Glanzes. Die Freude an vergangenen Zeiten zu wecken und unsere einzigartige deutsche Wappenkunst zu pflegen, ist der Zweck dieses Wappenkalenders. . . . Heute bleiben wir Kinder der Größe Deutschlands.

Während der erste Jahrgang in Treue der Führer im Weltkriege gedachte und ihnen in Dankbarkeit gewidmet war, brachte der zweite Jahrgang Wappen deutscher Dichter. Der dritte Jahrgang hat die Schmie de des deutschen Schwertes zum dauernden Gedächtnis. Die traurigen Zeiten der Geldentwertung zwangen leider dazu, diese so freudig aufgenommene Neuerscheinung vorerst einzustellen und gefestigte Zeiten abzuwarten. Mit dem Jahrgang 1930 ist dann die Fortsetzung gekommen. Wir brachten 1930 die Wappen deutscher Staatsmänner, 1931 deutscher Kaufleute, 1932 deutscher Maler, 1933 deutscher Rechtslehrer, 1934 deutscher Buchhändler, 1935 deutscher Ärzte, 1936 deutscher Wettkämpfer anläßlich der Olympiade, 1937 deutscher Weinhändler, 1938 deutscher Erfinder, und 1939 bringen wir die Wappen deutscher Baumeister.

Die bisher stammen die Zeichnungen vom Wappenkünstler und Geschichtsmaler Gustav Adolf Cloß, † 1938. Wir bringen damit die letzten, besonders schönen Neuzeichnungen seiner meisterhaften Kunst! Die Wappenbeschreibungen und alles Stippenkundliche schrieb der Herausgeber des Deutschen Geschlechterbuches Reichspräsidentrat Dr. jur. Bernhard Koerner, vormals Mitglied des Kgl. Preuß. Heraldiksamtes, welcher auch die Zusammenstellung des neuartigen Zeitweisers mit den klangvollen altdeutschen Vornamen verfaßte.

Gedruckt wird der Wappenkalender in eigener Werkstatt des Verlages.

Mit den jetzt vorliegenden 13 Jahresfolgen des Kalenders wird die „Wappenreihe nach Cloß“ abgeschlossen. Sie ergibt eine der schönsten Sammlungen mit den Wappen und Stammsolgen berühmter Männer deutscher Geschichte. - Preis des Kalenders für Dauerbezieher 2,50 RM; Einzelpreis sonst 3 RM. Verbilligter Gesamtpreis der 13 Jahresfolgen 26 RM. Sammelkarton, geeignet zur Aufnahme als Einbandhülle, 2,50 RM. Alles auf Wunsch gegen kleine Monatsraten.

Der Verlag

Görlitz, Nebelung 1938

Verzeichnis

der in 13 Jahresfolgen veröffentlichten 156 Wappen

- Ackermann 291, 314
 Amberger 293, 316
 Ammann 209, 232
 Baedeker 295, 317
 Begas 211, 233
 von Below (m. d. 3 Wen-
 dentöpfen) 21, 33
 Bendtiser 507, 532
 von Benedendorff
 u. von Hindenburg
 3, 26
 Bergius 465, 489
 Berner 249, 273
 v. Beseler 17, 32
 Bilsinger 509, 532
 Fürst von Bismarck,
 Herzog von Lauen-
 burg 147, 160
 Blohm 85, 110
 Böhmer 251, 274
 Boelcke 371, 396
 Bombast von Hohen-
 heim 331, 354
 v. Borfig 87, 110
 Graf von Bothmer 7, 22
 Bracht 213, 234
 Brandhorst 333, 354
 Brödermann 373, 397
 Graf von Brühl
 137, 154
 Bunsen 467, 490
 Bürger 41, 64
 Carpov 253, 275
 Caspari 415, 442
 Cotta 297, 319
 Freiherr von Cramm
 375, 398
 Cranach 215, 235
 Graf zu Dassel 125, 148
 Decker 299, 321
 Detharding 335, 355
 Dietz 167, 190
 Dieselmeper 133, 152
 Dräger 89, 111
 v. Dreyse 469, 491
 Dürer 217, 236
 Dyckerhoff 511, 534
 Eggers 301, 321
 Freiherr von Eichen-
 dorff 51, 69
 Eisenlohr 513, 535
 Emerich 169, 191
 v. Emmich 19, 32
 Enfinger 515, 536
 von Erdmannsdorff
 517, 536
 fahrenheit 471, 492
 Frederich 417, 443
 Frowein 419, 444
 fugger 171, 193
 fürbringer 337, 358
 Gaupp 255, 277
 v. Geibel 55, 71
 Giese 173, 195
 Gleim 49, 68
 Graf von der Goltz
 5, 27
 v. Goethe 43, 65
 Graefe, v. Graefe
 339, 359
 Grieben 175, 196
 Grönung 177, 197
 Gruson 91, 111
 v. Guericke 473, 493
 Gutenberg 475, 495
 Gutmuths 377, 398
 Hartmeper 303, 322
 Hauptmann 257, 278
 Heckmann 93, 113
 Heidsieck 421, 445
 v. Helmholz 477, 496
 Graf Wendel fürst
 von Donnersmard
 95, 113
 Henneberg 219, 238
 Graf von Henneberg
 129, 150
 Henschel 97, 114
 v. Herder 53, 70
 Graf von Herzberg
 141, 156
 Herzog 341, 360
 von Heyden-Linden
 379, 400
 Hepl 179, 197
 von Hindenburg, vgl.
 von Benedendorff
 Hirzel 305, 323
 Holbein 221, 239
 Graf von Holdt
 381, 402
 Huesgen 423, 447
 Humbert 425, 448
 Jahn 383, 403
 Fürst von Kaunitz
 Graf von Rietberg
 139, 155
 Kellinghusen 181, 198
 Keppler 479, 497
 Kirten 385, 405
 Klasing 307, 324
 von Kleist 59, 73
 v. Klenze 519, 537
 von Knobelsdorff
 521, 538
 Koerner 223, 240
 Kopen 183, 199
 v. Kramsta 387, 406
 Krupp v. Bohlen
 und Halbach 99, 115
 Kunkel v. Löwenstern
 481, 498
 von Lettow-Dorbeck
 23, 33
 Lindner 185, 201
 List 259, 279
 Löber 343, 361
 Lorenz-Meper
 427, 450
 Ludendorff 11, 30
 Freiherr von Lütwitz
 13, 31
 v. Mackensen 9, 30
 Mauser 101, 116
 Medlenburg 309, 325
 Fürst von Metternich
 145, 158
 Moser 261, 280
 Mumm 429, 453
 Nplius 263, 282
 Overbeck 225, 242

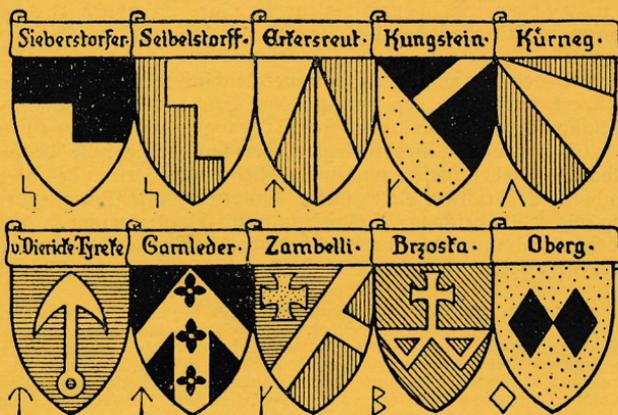
Overstolz 187, 202	Schlic Graf	v. Stephan 487, 502
Deucer 345, 362	v. Passau 127, 149	Steuer 393, 411
Edler Herr von	Schnorr v. Carols-	Stilke 311, 326
Platen 45, 65	feld 227, 243	Freiherr v. Stumm-
Ritter und Edler	Schulz 433, 455	Halberg 107, 118
v. Quistorp 265, 283	Schwarz 271, 287	Tauchnitz 313, 326
Rachmel 431, 454	Schwechten 523, 539	Techow 529, 542
von Reptow 267, 284	Ritter und Edler v.	Tesdorpf 435, 457
Frhr. v. Richthofen	Schwind 229, 243	Thilenius 349, 363
389, 408	v. Siemens 485, 501	Graf von Trautmans-
Röchling 103, 117	Siemers 347, 362	dorff, Weinsberg
Rosarius v. Rosenberg	Graf von Spee	135, 153
391, 409	15, 31	Dalckenberg 437, 460
Roscher 269, 285	Spitta 525, 540	v. Volkmann 351, 366
Scheele 483, 499	Graf Strachwitz von	Welsler 189, 203
v. Scheffel 57, 72	Groß, Zauche und	v. Werner 231, 244
von Schenkendorff	Cammineg 63, 75	Wolf 353, 367
47, 67	Stapf 527, 541	Wullenwever 131, 151
v. Schichau 105, 117	Freiherr vom Stein	Graf von Zeppelin
v. Schiller 61, 74	143, 157	25, 34

(Die Zahlen geben die Seiten durch die Jahresfolgen fortlaufend an)

Handbuch der Heraldik

Wissenschaftliche Beiträge zur Deutung der Hausmarken,
Steinmeh-Zeichen und Wappen mit sprach- und schrift-
geschichtlichen Erläuterungen nebst
kulturgegeschichtlichen Bildern, Betrachtung und Forschungen
von Dr. jur. Bernhard Koerner,
Reichspräsidentrat und vormals Mitglied des kgl. Preuß. Heroldsamtes.

Das Werk erschien in 4 Bänden mit 25 Lieferungen, insgesamt
1500 Seiten, 80 Bildtafeln, 5600 farbigen von insgesamt 8000 vom
Verfasser selbstgezeichneten und erklärten Wappen. Groß-Quart.



Was bedeuten diese Wappen?

Das bedeutendste Werk der Wappenkunde bringt auf Grund streng wissenschaftlicher, tiefgründiger Forschungen endlich Aufklärung über die Entstehung der Wappen aus den Runen familiares. Aus den erblichen Sippenrunen entstanden die Hantgemale und Hausmarken, die Steinmeh-Zeichen und die Grundlagen der Wappen. Nur auf diese Weise lassen sich diejenigen Wappenbilder erklären, die wir als „Heroldsbilder“ in erster Reihe als echt „heraldisch“ kennen; die Entstehung der Runen aus einer Bilderschrift, deren Grundlagen älter als die ägyptischen Hieroglyphen sind. Der Verfasser weist u. a. als erster nach, daß die Runen zunächst liegend dargestellt wurden, bevor sie aufgerichtet erschienen, und sich z. T. unbewußt versteinert, z. T. nach uralten Regeln und geheimem Wissen in den Wappen trotz aller religiösen Verfolgung bis in die neueste Zeit gerettet haben. — So ist dieses Werk nicht nur für den Heraldiker ein unentbehrlicher Wegweiser, sondern auch von hoher Bedeutung für Sprachgelehrte, Sprach- und Runenforscher wie überhaupt für jeden Kunstgewerbler und Kunsthistoriker.

Bezugsmöglichkeit: Einzellieferungen 9 RM. Gesamtbezug 250 RM, Anzahlung 20 RM, Monatsraten 10 RM. — Probeheft gegen Portorerfaß auf 14 Tage zur Ansicht. (Ausführliches hierüber in der Sonderdruckchrift F 9. Die Wappen sind in Heft 5 der „Schriftenreihe Sippenforschung in ABC-Folge verzeichnet. Preis 1.50 RM.)

Das Endziel jeder Sippenforschung ist Sicherung!

Sicherung ist nur möglich durch Drucklegung und Verbreitung der sippenkundlichen Forschungsergebnisse. Besser als jede Einzelveröffentlichung, die zumeist schon der nächsten Geschlechterfolge unbekannt bleibt, vergeht und verweht, ist die Aufnahme im überall bekannten Sammelwerk

Deutsches Geschlechterbuch (DSB)

(Genealogisches Handbuch Bürgerlicher Familien)

Herausgeber: Reichspräsidentrat Dr. jur. Bernhard Koerner,
vormals Mitglied des kgl. Preuß. Heroldsamtes in Berlin.

Dieses an Bedeutung und Umfang unvergleichlich wertvolle Quellen- und Sammelwerk wird von den bedeutenden Büchereien Deutschlands und des deutschsprechenden Auslandes ständig bezogen und ist dort einzusehen. Ein Verlust der darin niedergelegten Forschungsergebnisse ist praktisch undenkbar. — Neben diesem wichtigsten Ziel der Sicherung des doch meist sehr mühsam Erforschten bietet dieses Hauptwerk alle Vorteile der Verbreitung solcher Nachrichten: Auswertung und Eingliederung in das maßgebliche Schrifttum und damit eng verbunden die Möglichkeit, Ergänzungen und Verbesserungen zu erhalten von Stellen, die sonst unerreichbar bleiben.

In den vor- **100 Bänden** ist das gewaltigste Material der Sippenkunde für liegenden über rassenbiologische (blutgebundene) und soziologische (umweltbedingte) Auswertungen mit Tausenden farbiger und schwarzer Wappen, Silbern, Handschriften, Ahnentafeln zur Drucklegung gelangt. Darunter enthält die Gesamtangabe 73 Landschafts- und Städte-Sonderbände; 2 Badener, 3 Bergische, 2 Darmstädter, 1 Deutsch-Baltischer, 5 Deutsch-Schweizer, 1 Eifeler, 8 Hamburger, 11 Hess., 2 Kurpfälzer, 1 Lipper, 1 Magdeburger, 3 Mecklenburger, 1 Nassauer, 1 Neumärker, 4 Niedersachsen, 1 Obersachsen, 3 Ostfriesen, 2 Ostpreußen, 3 Pommern, 2 Posener, 1 Ravensberger, 2 Reutlinger, 3 Sauerländer, 1 Schlesier, 1 Schleswig-Holsteiner, 6 Schwaben, 1 Siegerländer, 1 Thüringer. In Vorbereitung sind nahezu 50 Bände aller Stammesgebiete sowie allgemeine Ausgaben.

**2700 Stammfolgen¹⁾, über 1 Million Einzelpersonen,
mustergültig bearbeitet und geordnet.**

Das Monumentalwerk der deutschen Geschlechterkunde

mit Stammfolgen (Genealogien) bürgerlicher deutscher (aus Deutschland stammender oder in Deutschland, im weiteren Sinne auch in Deutsch-Osterreich, der deutschen Schweiz, den Niederlanden, den deutsch-baltischen Ostseeländern lebender) Geschlechter christlicher, arischer Herkunft auch mit ihren geadelten oder erloschenen, sowie im Ausland blühenden Zweigen.

Stellen Sie auch die Ergebnisse Ihrer Forschung zur Sicherung vor Verlust für alle Zeiten dem Werk zur Verfügung.

Einfendungen sind jederzeit möglich. Verlangen Sie kostenlos Aufnahme-Bedingungen.

¹⁾ Heft 5 der „Schriftenreihe“ enthält das Stammfolgen-Verzeichnis bis Band 100, sowie Wappen- und Namenverzeichnisse auch anderer Nachschlagewerke. Preis 1,50 RM.

Des Sippenforschers unentbehrliches Rüstzeug

Die in Fachkreisen meistgelesene Monatszeitschrift



für Sippenforschung und
alle verwandten Gebiete

mit den vier kostenlosen Quellenbeilagen:

1. **Gesamt-Namenverzeichnis** Mehr als 2400 Seiten
kostenlos beigelegt.
zum Deutschen Geschlechterbuch bis Band 50
Bearbeiter: Erich Wasmandorff, Berlin-Charlottenburg 5

Umfaßt über eine halbe Million Namen

2. **Ahnenreihen aus allen deutschen Gauen** Bereits 1184 Seiten
kostenlos beigelegt.
Bearbeiter: Regierungsrat von Ehrenkroop in Breslau

Sünstige Gelegenheit zur steten Sicherung der Ahnen-
tafeln und zur Überwindung „toter Punkte“

3. **Lexikon deutscher Familien** Mehr als 200 Familien
behandelt.
Bearbeiter: Erich Wasmandorff, Berlin-Charlottenburg 5.

Bringt kurze Übersichten über den Stand des Erforschten,
wo veröffentlicht, wo noch „tote Punkte“

4. **Praktische Forschungshilfe / Suchblatt d. Sippenforscher**
a) Kundfragen zur Suche nach Geschlechtern sowie nach Einzelpersonen.
b) Anschriften-Meldung zwecks Forschungshilfe und Anschluß an Forscher.
c) Bücheraustausch (Gesuchte Bücher — Angebotene Bücher von Leser zu Leser).
d) Anzeigenteil f. Berufsforscher, Künstler usw. Hinweise auf Neuerscheinungen.
Auch selbständig lieferbar für 0,24 RM im Vierteljahr

Die geringe Bezugsgebühr für über 1000 Seiten Jahresleistung 1938
monatlich nur 80 Rpf. einschl. aller Beilagen, also nur 2,40 RM
vierteljährlich, soll jedem Forscher ermöglichen, das „Archiv“ ständig
zu lesen. Versuchen Sie es mit einem Vierteljahr-Probefezug.
Jede Postanstalt und jeder Briefträger vermitteln die Zusendung.

Mehr als **100 000** Quellenhinweise in 10 Jahrgängen.

Gesamt-Inhaltsverzeichnis dieser 10 Jahrgänge im Sonderheft
1,25 RM. — Probeheft gegen 15 Rpf. Portoersatz.



Fachverlag für Sippenforschung und Wappenkunde S. A. Starke in Sörlitz

Gegründet 1847

Postfachkonto Breslau 4334

Nützen Sie für sich das Ergebnis jahreintelligenter Arbeit, die in unseren Verlagswerken, Hilfsbüchern, Vordrucken usw. festgelegt ist. Ausführliches hierüber enthält der „Wegweiser“, Heft 1 der Schriftenreihe.

Sippenbücherei

Preis jedes Bandes 2,70 RM kart., 3,30 RM gebunden. Doppelband 5,40 RM kart., 6,60 RM gebunden.

- Band 1:** Einführung in die praktische Genealogie von Dr. Erich Wentzger. „Der Klassiker“ und Leitfaden des Sippenforschers, 3. Ausgabe. Mit Abbildungen, Schriftproben, farbigen Wappentafeln.
- Bd. 2 u. 3:** Deutsche Rassenhygiene in Gesprächen, von Stadt-Obermedizinalrat Dr. Paull. Teil I: Vererbungslehre, Teil II: Erbgundheits- und Rassenpflege. Leichtverständliche Behandlung aller Rassen- und Vererbungsprobleme. Für Lehrer und Schüler der oberen Klassen empfohlen.
- Band 4:** Das Sippenarchiv nach „System Bölsche“ gemeinverständlich dargestellt durch Hr. W. Engemann, Arbeitsschicht für Anlage und Auswertung der Forschungsergebnisse. In Buchform, Kartei, Tafeln u. Kurvenbild. 70 Abb.
- Bd. 5 bis 9:** Deutsche Sippennamen von Oberstudiendirektor Professor Brechenmacher. Ableitendes Wörterbuch der deutschen Familiennamen mit urkundlichen Belegen und dem Nachweis heutigen Vorkommens von etwa 60000 Namen. Soweit Wappen bekannt, sind Hinweise zu finden.
- Doppelband 10/11:** Festschlüssel zur deutschen Handschriftenkunde auf 66 Tafeln Schriftproben aus dem 14.—19. Jahrhundert mit zeitgetreuen Überlegungen.
- Doppelband 12/13:** Vokabel für den Sippenforscher (Verdeutschungs-Werkzeug): 1. Wörterbuch, 2. Grammatik, von Professor Dr. Weidler und anderen.
- Band 14:** Alte und neue Zeitrechnung, Kalendertafel für jedermann, mit Datumsschlüssel (Beilage: Ewige Jahresuhr) für den Sippenforscher. Von Studiendirektor Brinkmann. (Mit Beilage 1 RM Mehrpreis.)
- Band 15:** Silbdebrandts Wappensibel, 13. Auflage, bearbeitet von einem Ausführenden des Vereins „Herold“ in Berlin. Das ABC der Wappentafeln mit den wichtigsten heraldischen Regeln, lexikalisch nach Stichworten geordnet.
- Band 16:** Sippentafel, Inhalt und Wirkung der Blutsgemeinschaft, von Dr. med. Gottfried Koesler.
- Doppelband 17/18:** Schlüssel zu alten und neuen Abkürzungen (deutsch und lateinisch) von Regierungsrat Grun. (In Vorbereitung; erscheint voraussichtlich 1939.) Weitere Bände sind in Vorbereitung.

Schriftenreihe Sippenforschung

- Heft 1:** Wegweiser durch das Sippen-, rassen- und wappenkundliche Schrifttum meines Fachverlages, 520 Seiten, 200 zum Teil farbige Abb. Bearbeitet von Hr. W. Engemann u. a. 1937. (36. Tausend.) 12. Ausgabe. Teilselbstkosten 1,80 RM
- Heft 2:** Die Ahnentafel, Wege zu ihrer Aufstellung, von Erich Wasmandorff. Kurze, erschöpfende Anleitung mit Forschungshinweisen, auch nach dem Ausland. Kartoniert 60 Rpf.
- Heft 3:** Die Stammtafel und ihre Abarten von Erich Wasmandorff. Die Begriffe werden entwickelt und klar herausgestellt. Beispiele und Abbildungen sind beigelegt. Eine Anleitung, die einem dringenden Bedürfnis entspricht. Kartoniert 1 RM
- Heft 4:** Meine Sippe, Arbeitsheft für die rassebewusste deutsche Jugend, von Emil Jöns. Hilfsmittel für Lehrer und Schüler. Kart. 60 Rpf. (Bei Klassenbezug v. mind. 30 Stück nur je 45 Rpf.)
- Heft 5:** Stammfolgen-Verzeichnis zum „Deutschen Geschlechterbuch“ bis Band 100 auch Wappen- und Namensverzeichnis zum „Handbuch der Heraldik“ und anderer Forschungsquellen. 2600 Stammfolgen und 12000 Wappen nachweisend. 179 Seiten stark. Kartoniert 1,50 RM
- Heft 6:** Alte deutsche Berufsbezeichnungen und ihre Bedeutung von Erich Wasmandorff. 1250 vergessene Berufsbezeichnungen mit ihrer oft eigenartigen Bedeutung. Kartoniert 1 RM
- Doppelheft 7/8:** Das deutsche Alltagsleben im zeitgenössischen Bilde von Prof. Dr. Mitiga u. Bildquellen zum Lebensbild unserer Vorfahren. Kartoniert 2 RM
- Heft 9:** Lateinische Ortsnamen f. Sippenforscher von Wasmandorff. Kart. 1,50 RM
- Heft 10:** Vier Vorträge über Wappen von G. Wolf Cloh. Kartoniert 1 RM
- Doppelheft 11/12:** Ratgeber zur Gründung und Führung von Familienverbänden mit Satzungen, gesetzlichen Bestimmungen, von Dr. Schulerz. Kartoniert 2 RM

Schriftenreihe Namenkunde

(Weitere Hefte in Vorbereitung)

- Heft 21: **Teufel, Hölle und Himmel** in deutschen Sippennamen. Die Bedeutung in der Entstehungszeit war oft eine vollkommen andere als heute. Kartoniert 1 RM
- Heft 22: **Kaufbold und Eisenfresser** in deutschen Sippennamen. Eine Hölle Bilder und unwürdiger Wortverankerungen. Kartoniert 1 RM
- Heft 23: **Springinsfeld und Schnapphahn** in deutschen Sippennamen. Die Vielfältigkeit und der großartige Humor dieser Namenbedeutung verfehlt uns noch heute in Bewunderung und nicht selten in Fassungslosigkeit. Kartoniert 1 RM
- Doppelheft 24/25: **Der heilkundliche Beruf** im Spiegel deutscher Sippennamen. Eine hochinteressante Arbeit, das gesamte heilkundliche Gewerbe in den vielfachen Stufen seiner geschichtlichen Entwicklung umfassend. Kartoniert 2 RM
- Heft 26: **Der Schlemmer, Ez- und Trinkspiegel** in Sippennamen. Kartoniert 1 RM

VdFF = Verzeichnis deutscher Familien-Forscher und -Verbände 3. Ausgabe (1938)

Das Hand- und Anschriften-Buch des Sippenfunders im gegenseitigen Forschungs-austausch, bearbeitet von Erich W a s m a n s d o r f f. Enthält über 16 000 Anschriften und mehr als 100 000 Namen- und Ortshinweise:

**|| Wer forscht, wo und wonach wird geforscht?
|| Forschungshilfe erhält, wer durch Umfrage Doppelarbeit vermeidet!**

U m f a n g: 880 Seiten, davon 720 Seiten Forscher und Namen (A), 120 Seiten Ortsteil (B), dazu Sachverzeichnis, Sippenzeitschriften, Einleitung.
P r e i s 21 RM (Anzahlung 5 RM und Porto, anschließend Monatsraten von 3 RM).

Vordrucke

Förderung und Klarheit bringen nur Vordrucke, die nichts vergessen lassen. — Es sind u. a. lieferbar: Vordruck 2: **Sippentundliche Fragebogen**; Vordruck 3: **Personenaufnahmen**; Vordruck 3K: wie 3 als **Karteikarte**; Vordruck 4: **Anschreiben an Pfarrämter**; Vordruck 6: **Frage-Postkarte mit Antwortkarte an Namensvettern**; Vordruck 7a-c: **Kleine Auszüge aus Kirchenbüchern**, a) für Geburten (Taufen), b) für Eheheftungen, c) für Sterbeeintragungen; Vordruck 8: **Fragekarte mit Ahnentafel**; **Sippstammtafel**: 4 Ausführungen.

Ahnentafel-Vordrucke in 50 verschiedenen Ausführungen

bis zu den 8 Urgroßeltern, 16 Aiteltern, 32 Alt-Großeltern, 64 Alt-Urgroßeltern, 128 Obereltern, 256 Ober-Großeltern, 512 Ober-Urgroßeltern und „Unendlich“ Ahnen in Einzelblättern, Kunsttafeln, in Buchform (fest gebunden oder lose, beliebig erweiterungsfähig), als Karteikarten oder für Bilder, mit Lebensbeschreibungen zur Vererbungslehre, mit Wappen, einfarbig oder in Buntdruck usw.

Ahnentafeln zum Aufbau größerer Forschungsergebnisse. / Beliebte Geschenkstücke; **Schmuck- und Bilder-Ahnentafeln**, mehrfarbige Steindrucke. Im Rahmen würdiger Wandschmuck in jedem Heim. / **Billige Ahnentafeln zur Vorarbeit**, zum Entwurf, zum Nachweis arischer Abstammung, auch zur Weitergabe an die Behörden.

Ahnenpässe

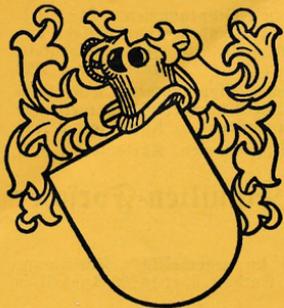
in neuester bewährter Durcharbeitung als **Bücher** oder **Tafeln** in 6 Ausgaben.

Geschenkbücher

1. **Haus- und Ahnenbuch** zum Selbstauffüllen, erweiterungsfähig, von Dr. Ludwig F i n d h. Mit einem Ahnentafel-Doppelschmuckblatt, 5,60 RM.
2. **Ahnenbüchlein**, 26. Tausend, von Dr. Ludwig F i n d h. Gebunden 2,40 RM
3. **Das Deutsche Ahnenbuch** mit Bildern, von Dr. Ludwig F i n d h. Gebd. 2,40 RM
4. **Der Ahnenring** m. Bild., von Dr. F i n d h. Das neueste Werk des Dichters. 2,40 RM
5. **Das Vogelneß** im Ahnenbaum, von Dr. Ludwig F i n d h. Gebunden 2,40 RM
6. **Ich und meine Sippe**. Vordrucke (auch für Bilder) zum Lebens- und Ahnenpaß jedes Deutschen. Loseblatt-Bindung. Im Kartenumschlag 1,80 RM.
7. **Vier Reihen Spruch- und Bilder-Postkarten**. Kernsprüche über Sippenforschung und Bilder aus dem Mittelalter. 10 Karten 1 RM.
8. **„Meine Vorfahren“ — Sammelmappe**. Ein kleines schönes Geschenk für den Anfänger und für die Urkunden-Abheftung zum Ahnenpaß. 1 RM.

Wappenbordrucke (Wappenschablonen) zum Entwurf und für den Zeichenunterricht

Zum leichten und schnellen Festhalten der Wappen aus Urkunden, Denkmälern, zur Vorarbeit und auf Forschungsfahrten. Lediglich die Heroldstücke (Schildebild und Helmzier) sind einzuzeichnen. — Die Schablonen stammen von ersten Künstlern: † Professor Hildebrandt, † Cloß, Böhm; sie zeigen Topf-, Spangens- und Stechhelme sowie Helmeden in verschiedenen Stilarten. — 3 Blockgrößen (Einzelblätter können nicht abgegeben werden):



C.

- A. Blattgröße 24,5×33 cm, 50 Bordrucke auf Schreibpapier, geblokt
Nr. 52 Kübelhelme, Nr. 53 Stechhelme, Nr. 54 Spangenhelme, Nr. 55 leer Block 4,20 RM
- B. Blattgröße 14,5×21 cm, 50 Bordrucke auf Zeichentafeln, geblokt
Nr. 50 mit 17 verschiedenen Bügelwappen, Nr. 51 mit 13 verschiedenen Stechhelmwappen Block 2,50 RM
- C. Blattgröße 10,5×14,5 cm, 25 Bordrucke auf Schreibpapier, geblokt
Nr. 56 Spangenhelme, Nr. 57 Stechhelme Block 0,50 RM

Wappenfibel das ABC der Wappenkunde mit farbigen Tafeln und Textabbildungen. Die hauptsächlichsten Regeln der Heraldik.



Aus der „Wappenfibel“

13. Auflage (Jubiläums-Ausgabe 1937), bearbeitet von einem Ausschuss des „Berlins Herold-Berlin“. [Band 15 der „Sippenbücherei.“ Kartonierte 2,70 RM, Leinen 3,30 RM. — Der bedeutendste Wappenkenner, Forscher und Wappenzeichner † Altmeister Professor Ad. M. Hildebrandt schrieb die erste Auflage. Für die späteren stellte der als erster Fachgelehrte bekannte † Dr. Stephan Reule von Stradonitz seine Erfahrungen zur Verfügung. Und so ist weiter am Inhalt geformt worden. Ein Buch, das die 13. Auflage erhält, hat seinen Wert erwiesen und erfüllt eine Notwendigkeit! Alle Fragen der Wappen- und viele der Geschlechterkunde finden lexikalische Antworten und Angaben. Auf maßgebliches Schrifttum wird dabei verwiesen. Sippenkundige, Wappenfreunde, Künstler, Architekten, Bildhauer, Maler, Kunstgewerbler, jeder, der die hauptsächlichsten Regeln der Wappen- und Geschlechterkunde kennen muß, braucht dies Nachschlagebuch.

Vier Vorträge über Wappen von † G. Adolf Cloß. [Heft 10 der Schriftenreihe Sippenforschung.] 1. Familienfing und Wappenkunde. 2. Über die Entstehung der bürgerlichen Wappen. 3. Die Entwicklung des Wappenwesens. 4. Bemerkungen für den Entwurf neuer Wappen. — Cloß, † 1938, war einer der führenden Wappenkünstler unserer Zeit. Seine überragende Kenntnis auf dem Gebiete der Waffen, Rüstungen und Kostüme verleiht seiner Wappenkunst die historische Treue. Einige seiner schönen Zeichnungen sind farbig wiedergegeben. 1 RM.

Jeder Landschaft ihr Wappenbuch! Warum? Weil die Versippung der Geschlechter stärker hervortritt, weil der sippenkundliche Nachweis blutmäßiger Verbindung leichter aussichtsreich.

In alter Zeit waren die Geschlechter bodenständiger, fester, im Lebensraum heimatlich gebundener als heute. Diese landschaftliche Geschlossenheit begünstigte Erbgang und Versippung mit den Geschlechtern der nahen Umgebung. In den Ahnentafeln läßt sich das tausendfach ablesen. Wenn wir also die Wappen, Hausmarken, Meisterzeichen aus einer bestimmten Landschaft zusammentragen, dann müssen wir auch zu einer besseren Forschungshilfe gelangen. Auch bezüglich der Namensdeutung, Namenwandlung und Wappendeutung (Varianten) sind bessere Erkenntnisse zu erwarten. Solche Ziele fördert unsere

Bücherei deutscher Wappen und Hausmarken in Städten und Landschaften

Wir schaffen und retten damit der Wappen- und Geschlechterkunde außerordentlich schönes, seltenes Quellenmaterial. Die ideale Einstellung von Bearbeiter und Verlag verdient besondere Förderung durch Vorbestellungen, damit das begonnene Werk nun auch fortgesetzt werden kann. — Bisher erschienen:

Band 1: Mühlhäuser Wappenbuch, bearbeitet von + Pfarrer Otto Hübner. Wappen, Hausmarken der Bürger von Mühlhausen in Thüringen. — 698 Abbildungen, größtenteils in Buntdruck, 46 Seiten Text mit vielen sippenkundlichen Angaben und der Fundstelle. Buchgröße 24×32 cm. Preis 20 RM.

Band 2: Schlesiſches Wappenbuch 1, bearbeitet von Dr. Alfred Schellenberg. Wappen, Hausmarken und Meisterzeichen des blühenden wie ausgestorbenen Adels, ebenso bäuerlicher und bürgerlicher Geschlechter, die seit dem 13. Jahrhundert im altschlesiſchen Raume geschichtlich nachweisbar sind. — 1029 Abbildungen, größtenteils in Buntdruck, 96 Seiten Text mit vielen, seltenen sippenkundlichen Angaben und der Fundstelle. — **Zum ersten Male nach den Schildbildern zusammenstehend geordnet.** Das erleichtert zunächst außerordentlich die Feststellung des noch unbekanntes Wappentragers, außer anderen ästhetischen und praktischen Vorteilen. Buchgröße 24×32 cm. Preis 30 RM.

Besteller auf alle Bände (mindestens 5 folgende) und Vorbesteller erhalten verbilligte Preise. **Noch nie sind bisher so inhaltschwere Wappenbücher in Buntdruck zu solch günstigen Preisen herausgekommen.**

In Vorbereitung befinden sich Wappenbücher: Allgäu, Bodensee und Hochrhein-Gebiet, Braunschweig, Frankfurt am Main, Halberstadt, Hessen, Leipzig, Oberlausitz 1 (Sechsstädte), Oberlausitz 2 (Land), Quedlinburg, Schaumburg, Schlesien 2, Wernigerode.

Ausführliche Druckſchrift F 11 mit farbigen Abbildungen und umfangreichen Namenverzeichnissen kostenlos auf Wunsch.

Seit über sechzig Jahren pflege ich im besonderen
den Druck von
Familien-, Orts- und Firmengeschichten
Nachrichtenblättern, Wappen-,
Stamm-, Sippen- und Ahnentafeln

Meine fachmännische Erfahrung und die Vielseitigkeit meiner angegliederten Druckereibetriebe bieten Gewähr für erstklassige, preiswerte Ausführung.

Mein führender Fachverlag C. A. Starke, Görlitz übernimmt auch den Verlag solcher Werke unter gewisser Garantie und führt sie durch den Buchhandel der Öffentlichkeit zu. Durch meine ständig bearbeiteten Beziehungen als sippen- und wappenkundlicher Fachverlag kommen die Ankündigungen in die Hände aller Interessenten.



Druckerei und Verlagsanstalt

Hans Kretschmer, Görlitz-Biesnitz

in Inhabergemeinschaft mit dem



Verlag für Sippenforschung u. Wappenkunde

C. A. Starke, Görlitz Begründet 1847

