



HORDALAND  
FYLKESKOMMUNE



SOGN OG FJORDANE  
FYLKESKOMMUNE



# Fylkesvåpen for Vestland fylkeskommune



---

# Innhald

- s **3** Om prosjektet
- s **5** Motivgruppe 1: Kultur og historie
- s **68** Motivgruppe 2: Natur og landskap
- s **200** Motivgruppe 3: Samtid / anna
- s **226** Forslag sendt inn etter fristen

---

## **Fylkesvåpen for Vestland fylkeskommune**

Hordaland og Sogn og Fjordane fylkeskommunar blir 1. januar 2020 slått saman til Vestland fylkeskommune. Det nye fylket treng eit nytt fylkesvåpen. Innbyggjarane i dei to fylka vart invitert til å kome med forslag til det nye fylkesvåpenet i mai 2018, og engasjementet var stort. 667 ulike forslag er sendt inn, og blir presentert her i tre kategoriar. Forslag som kom inn etter fristen er ikkje med i konkurransen, men blir likevel presentert her, til inspirasjon.

### **Tematiske hovudgrupper:**

- *Historiske motiv*
- *Samtidsmotiv*
- *Landskapstema*

i tillegg:

- *Forslag sendt inn etter fristen.*

### **Hovudreglar for konkurransen:**

- 1.** *Vi skal ha eit nytt fylkesvåpen, ikkje ein kombinasjon av dei gamle.*
- 2.** *Motivet må vere samlande og representere den nye fylkeskommunen på ein god måte.*
- 3.** *Motivet må vere lett atkjenneleg, både i fart, på avstand og i lite format.*
- 4.** *Bruk få fargar og motiv. Helst berre éin farge, eitt motiv og eitt metall (gull/sølv).*
- 5.** *Farge bør vere rein og klar, utan nyansar og sjatteringar.*
- 6.** *Motivet bør fylle skjoldflata godt, vere forenkla og utan for mykje detaljer.*
- 7.** *Framstill motivet i rein flateteikning, utan bruk av perspektiv og skuggelegging.*

---

## **Dette skjer vidare**

Ein folkejury og så ein fagjury plukkar ut ti forslag kvar. Desse tjue forslaga vert lagt ut til nettrøysting hausten 2018, der innbyggjarane kan stemme fram sin favoritt. Vinnaren får folkefavorittpremien på 25 000 kroner, og dei 19 andre finalistane får 2000 kroner kvar. Så vert folkefavoritten og dei 19 andre finalebidraga med som inspirasjon i ein designkonkurrans i haust. Etter designkonkurransen rangerer fagkomiteen bidraga, og vil innstille til nytt fylkesvåpen. Det er til slutt politikarane i fylkestinga i Sogn og Fjordane og Hordaland som saman vedtek det nye fylkesvåpenet i desember 2018.

*Meir informasjon: [www.vlfk.no](http://www.vlfk.no)*

## **For meir informasjon, kontakt:**

### **Arlen Synnøve Bidne**

Arlen.Synnove.Bidne@sfj.no  
seniorrådgjevar, nærings- og kulturavdelinga,  
Sogn og Fjordane fylkeskommune  
*Tlf: 415 30 934*

eller

### **Ole Vegard Skauge**

ole.vegard.skauge@hfk.no  
seniorrådgjevar, kultur- og idrettsavdelinga  
Fylkeskonservatoren, Hordaland fylkeskommune  
*Tlf: 489 94 925*

---

Motivgruppe 1

# Kultur og historie



- 
- **Innsendar:** Sandor Dahl
  - Journalpost 18/5702 dok 5

- **Skildring:**

Forslaget er laga på bakgrunn av begge fylkesvåpen og der er satt på en løve for å symbolisere hvor sterkt denne regionen er.



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 8

- **Skildring:**

Den nye våpen kombinerer det to eksisterende.

Men det flipper Sogn og Fjordane våpen for å inkludere de nå 7 kombinerte distriktene:

4 fjorder – Nordfjord, Sunnfjord, Sognfjord, Hardanger (i Sogn og Fjordane blå for vannet)

3 landsidene – Nordhordaland, Sunnhorderland og Bergen (i Hordaland rødt)

Og det legger til gamle Sunnhordalands fylkesvåpen fra 1344 to krysslagte økser med en krone over i gull.



---

• **Innsendar:** Carl Mikael Kvamme

• Journalpost 18/5702 dok 24

• **Skildring:**

Her har jeg beholdt formen på skjoldet til Sogn og Fjordane, samt brukt rødfargen til Hordaland Fylkeskommune. Vikinghjelm er en typisk representert vikinghjelme med horn, og farget i blått etter skjoldet til Sogn og Fjordane. Denne hjelmen representerer viktigtiden. Og i min tankegang referer til Gulatinget, som i dag ligger i Sogn og Fjordane. Gulatinget fikk jo kanskje navnet etter gården «Guløy» som ligger nord i Hordaland. Snorre Sturlason skrev at Håkon den Gode satte Gulatingsloven, her referer jeg også til Hordaland, som førdested til Håkon den Gode



---

• **Innsendar:** Ola Henning Målsnes

• Journalpost 18/5702 dok 25

• **Skildring:**

Eg synest vi har to flotte fylkesvåpen i dag, men skjønner det er trong for eit nytt eitt. Tenkte først på Gulatingskrossen og fjordmotiv, men kross er det mange fylke og kommunar som allereie har. Så eg landa på eit historisk motiv.

Motivet er eit fabeldyr henta frå eitt av kapitela i Urnes stavkyrkje. Det syner den lange kulturhistoria til det nye fylket og skil seg ut frå andre motiv i norske våpen. Urnes ligg óg nokonlunde midt i det nye fylket som både huser delar av kulturarva og naturarva til verda vår. Det blå symboliserer naturleg nok fjordane og at vi har mykje vatn her vest.

Blasoneringa blir vel noko slikt:

På blå botn eit sølv fabeldyr med løvehovud og venger.



- 
- **Innsendar:** Trygve Hansen
  - Journalpost 18/5702 dok 26

• **Skildring:**  
framlegget er ikkje skildra.



- 
- **Innsendar:** Trygve Hansen
  - Journalpost 18/5702 dok 27

• **Skildring:**  
Framlegget er ikkje skildra. Det er sendt inn to framlegg på denne journalposten.





- 
- **Innsendar:** Trygve Hansen
  - Journalpost 18/5702 dok 29

- **Skildring:**

framlegget er ikkje skildra. Det er sendt inn to framlegg på denne journalposten.



- 
- **Innsendar:** Trygve Hansen
  - Journalpost 18/5702 dok 30

- **Skildring:**

framlegget er ikkje skildra.



---

• **Innsendar:** Thomas Helland-Hansen

• Journalpost 18/5702 dok 38

• **Skildring:**

Enkel hammer og sigd i gull på rød bakgrunn.  
Kombinasjonen av rød og gul gir en myk overgang fra Hordalands gamle fylkesvåpen, og er en utmerket fargekombinasjon som med hell kan brukes igjen.

Hammeren og sigden representerer arbeidet som arbeidere og bønder, ikke bare på Vestlandet men også nasjonalt, har fått til over hundrevis av år, og som vi skylder dem utrolig mye for.

I tillegg representerer den også fagforeninger og sosialistiske venstresidebevegelser som har fått gjennomslag for mange viktige saker i Norge for "den vanlige mannen på gaten", f.eks. åtte timers arbeidsdag. Å inkludere hammer og sigd i det nye fylkesvåpenet hadde vært en passende og respektfull honnør til en viktig del av Norges historie.



---

• **Innsendar:** Terje Eiliv Skaar

• Journalpost 18/5702 dok 39

• **Skildring:**

Vi tar utgangspunkt i Sogn og Fjordane sitt våpenskjold, så erstatter vi alle de hvite feltene med Hordaland sin rødfarge.

Til slutt legger vi på kongekronen og begge øksene i gull.

Framlegget er kun skildra.

- **Innsendar:** Øyvind Andersson
- Journalpost 18/5702 dok 62

• **Skildring:**

Sjøfart, handverk, fjell, kraft.

Dominerande fjellformasjon med innriss av vikingbåt/trebåt-struktur, virvlar som uttrykk for sterk vind, sterk sjø og dei tre fjordane/hovuddelane i fjordfylket.

Reine fargar for reint miljø, snø og snøkleddede fjell.



- **Innsendar:** Andreas Djuvik
- Journalpost 18/5702 dok 63

• **Skildring:**

Disse fylkesvåpen er laget av Andreas Olsen altså meg. har jobbet og jobbet med ide som kan brukes til fylkesvåpen. alt begynner med ein farge som du liker, også berre bygger du på det. å finne ein ny fylkesvåpen er vanskelig og det krever tid, som eg har gjort i disse seks forskjellige. selvfølgelig finst det bedre kanskje, men her er litt ide kanskje. våpen og løver vil sei for meg at vi er sterke alle mann og kan greie å forsvare oss.

i noen bilder vil du finne vann og fjell som vil sei at vi i vestlander utnytter fjell og fisk i vann. som vi har gjort i mange år.

1



2



3



4



5



6



- **Innsendar:** Egil Furnes
- Journalpost 18/5702 dok 64

• **Skildring:**

Fylkesvåpenet viser til de gode norske fargene: rødt, hvitt og blått, samtidig som det viser frem den norske kronen som tegn på makt og enhet.



- 
- **Innsendar:** Egil Furnes
  - Journalpost 18/5702 dok 65

- **Skildring:**

Våpenskjoldet har de norske fargene rødt, hvitt og blått. De danner i lag et fint og gjenkjennelig mønster, som virker prengende og kongelig. Fargene som går igjen i nasjonalflagget, sier at fylket Vestland binder hele Norge sammen, i tillegg er det en fin metallisk gulfarge, som pynter til skjoldet og gjør det finere.





---

• **Innsendar:** Kristina Mowatt Storm

• Journalpost 18/5702 dok 75

• **Skildring:**

Dette er ca. det jeg tenker kan være et godt alternativ - beholde formen og motivet til Hordaland sitt fylkesvåpen og gi det Sogn og Fjordanes farger (i min variant er det farget hvitt ikke grått - dette skal selvsagt egentlig være grått). Jeg liker tanken bak å beholde det gamle ved å bare "blande" fylkesvåpene sammen og deretter skape noe nytt. NB fargene i forslaget er ikke eksakte.



---

• **Innsendar:** Martin Rebnord

• Journalpost 18/5702 dok 77

• **Skildring:**

1. Et mønster inspirert av det gamles fjordmotiv, kombinert med bryggehus. Dette gir en samfletting av de to gamle, både i motiver, farge og historie.

2. Norrønt motiv. Hvitt på blått.

3. Gardsmotiv. Steinvegg i hvitt mot blått.



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 82

- **Skildring:**

rød skjold med gull stjerne fra Gulatingsseglet



- 
- **Innsendar:** Henrik Hageland
  - Journalpost 18/5702 dok 86

- **Skildring:**

Fyrtårn i sylv på blått skjold. Fyrtårnet representerer den rike kystkulturen som både fylka har og deira tilknytning til det maritime. Men ikkje minst den store trafikken av båtar og skip som har og enda rår i fylka. Det blå skjoldet representerer hav og fjord.



- 
- **Innsendar:** John Ivar Sunde
  - Journalpost 18/5702 dok 87

- **Skildring:**

Selje kommune har i lang tid hatt det ideelle kommunevåpenet for Vestland Fylke. Motivet synar forma til ei kvinne med lyfta hender og blå botn og viser til St. Sunniva, vernehelgen for Bjørgvin bispedøme så vel som heile Vestlandet.

Mitt forslag er at St. Sunniva får pryde det nye felles fylkesvåpenet.



- 
- **Innsendar:** Reidun Myking
  - Journalpost 18/5702 dok 93

- **Skildring:**

Skildring: Både hordaland og Sogn og Fjordane har i alle år vært avhengig av båten, enten til transport eller matauk.

Derfor er mitt forslag robåt, med eller utan en gammel fisker om bord. En for hver av våre store fjorder. Helst av typen Osolver siden det er vår nasjonalbåt.

*Framlegget er kun skildra.*

- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 94

- **Skildring:**

blasonering: Stjerne frå Gulatingseglet i rød på sølv bakgrunn.



- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
- Journalpost 18/5702 dok 96

- **Skildring:**

blasonering: Stjerne fra Gulatingseglet i grønn på sølv bakgrunn





- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 102

- **Skildring:**

blasonering: Stjerne fra Gulatingseglet i gull på grønn bakgrunn



- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
- Journalpost 18/5702 dok 103

- **Skildring:**

blasonering: Stjerne fra Gulatingseglet i gull på rød bakgrunn



- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
- Journalpost Journalpost 18/5702 dok 104

- **Skildring:**

blasonering: Stjerne fra Gulatingseglet i gull på blå bakgrunn



- 
- **Innsendar:** Ståle Lothe
  - Journalpost Journalpost 18/5702 dok 107

- **Skildring:**

På raud grunn i eit trekantskjold to sølv krosslagde stavar med haker vende ut og ned med ein sølv kløverbladkross over.

Stavane står for fjordar, fjell, fossar og reidskap, og leggbein som i heraldikken symboliserer styrke, stabilitet og snøggleik - eigenskapar vestlendingane er kjende for. Krossen var det mest vanlege symbolet i våpensegl og bumerke og blei elles brukt i ein rad bruksting og i folkekunsten. Krossen gav vern.

Under arbeidet med "Våpenskjoldet frå Lote i Nordfjord", ISBN 978-82-690229-0-2, fann eg bumerke både frå Nordfjord og Hardanger (Nedre-Høyenes Eid og Valland, gard 33 i Kvam) som i komposisjon var identisk med skjoldet frå Lote. H. Cappelen kallar dette heraldisering av bumerke.

Krossen i det nye våpenet bør vere ein kopi av den i riddarskjoldet frå Lote. I krossarmane er det lagd inn ein oppstreka kross med rombar i endane og i skjæringspunktet mellom armane. Rombar var i folkekunsten symbol på fruktbarheit, mellom anna blei dei brukte på handaplagg i Hardanger.

Krossen i det nye våpene vil då symbolisere både guddommeleg vern og livgjevande kraft. Framlegget mitt har ei sterk historisk forankring - i bumerke og eitt av dei eldste våpenskjolda frå mellomalderen, som vi kjenner til. I den tiltenkte utforminga vil sølvstavane på ein enkel måte symbolisere "Vestland" - natur, arbeidsliv og menneske. Og Guds signing av heimen vår er framleis eit relevant ønske.

PS. Eg kan ikkje teikne sjølv, men kan om det er aktuelt, få ein kjenning til å gjere det. I NORDFJORD-BOKA, Selja forlag, er det bilde og omtale av våpenskjoldet frå Lote.



- 
- **Innsendar:** Jostein Tennø Loe
  - Journalpost 18/5702 dok 115

- **Skildring:**

Det er to fargar: blå, og raud. Det raude representerar Hordaland, og det blåe Sogn og Fjordane. På midten er det ein gul vikinghjelm fordi det var vikingar i alle fjordane i både Hordaland og Sogn og Fjordane. Grunnen til at den er gul er fordi eg synest det passar med begge fargane.



- 
- **Innsendar:** Johanne Salthella
  - Journalpost 18/5702 dok 116

- **Skildring:**

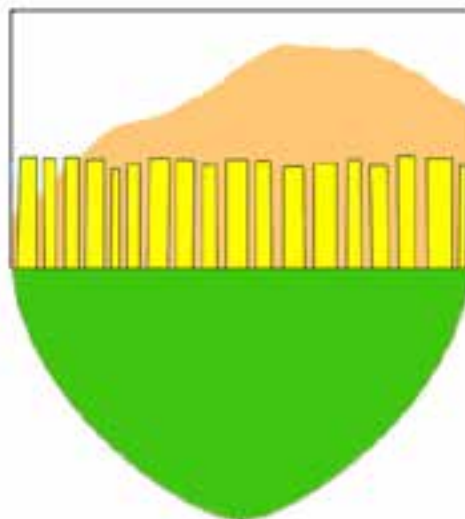
Eit fylkesvåpen med eit vikingskip.



- 
- **Innsendar:** Emilie Hansen
  - Journalpost 18/5702 dok 128

- **Skildring:**

Jeg har valgt å ta utgangspunkt i Gulatinget, som ligger mellom Hordaland og Sogn og Fjordane, som representant for de to fylkene. Jeg har også med et fjell i bakgrunnen, fordi store deler av begge fylkene blir omringet av fjell. Dette er også med på å representere de to fylkene. Fylkesvåpenet består av tre enkle farger, gul, grønn og brun.



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 132

- **Skildring:**

Golden letter Thorn on red shield



- 
- **Innsendar:** Simon Frudal
  - Journalpost 18/5702 dok 134

- **Skildring:**

Grå trekant på en blå bakgrunn, med en hvit viking-skipbaug foran. De grå trekantene symboliserer fjell- og viddelandskapet som fylkene har til felles. Mens den blå flaten symboliserer Norskehavet, og viking-skipet fylkenes røtter i kystfart.



- 
- **Innsendar:** Helge Dyrkolbotn
  - Journalpost 18/5702 dok 138

- **Skildring:**

Legg ved ei teikning av varden på Vardetangen.

Vardetangen er det vestlegaste punktet på fastlandet i Noreg og ligg i Austrheim kommune. Austrheim ligg på grensa mellom Hordaland og Sogn og fjordane og dermed midt i det nye fylket.

Vardane har ei historisk betydning langs kysten og det vil vera naturleg med eit slik type symbol på det nye fylkesvåpenet.

Vardetangen ligg langs Den Indre Farleia og dette var "hovudvegen" til og frå Bergen og vegen vidare nordover og sørover langs kysten.

Eg tenkjer at ein varde er eit godt symbol for det nye fylket.





- **Innsendar:** Ulvik og Granvin kulturskule v/ Anne Kristin Skeie
- 18/5702 dok 139/140

- **Skildring:**

Hei, tillet meg å senda nokre framlegg til fylkesvåpen frå biletkunst elevar i kulturskulen Ulvik og Granvin. Desse vart laga før konkurransen vart skipa , så kriteria er ikkje tatt omsyn til. Me synes dei var flotte så sender dei til Dykk likevel.

1



2



3



4



- 
- **Innsendar:** Mikal-André Tvedt
  - Journalpost 18/5702 dok 146

- **Skildring:**

En torsk/tørrfisk i sølv med en krone i gull på rød bakgrunn.

Motivet er inspirert av våpenskjoldet til det hanseatiske kontoret i Bergen, som man finner igjen bla. på logoen til Hansa bryggeri og på fasaden til Kjøpmannsstuen i Bergen. Fisken symboliserer ikke bare fisk, men også hele havnæringen. Kronen symboliserer kongedømmet.



- 
- **Innsendar:** Knut Inge Andersen
  - Journalpost 18/5702 dok 151

- **Skildring:**

Jektefarten er svært typisk for begge fylka som no slår seg saman.

Eit fint symbol, lett å stilisere, marint, fjord. Religiøst nøytralt. Også den lokale skipsbyggjartradisjonen som kjenneteiknar regionen.



- **Innsendar:** Toril Berg
- Journalpost 18/5702 dok 147

- **Skildring:**

VARDE.

Varde er etter norrønt språk ordet "varr" som betyr å få auge på, eller bli oppmerksom på noko.

Motivet her er av ein varde med oppstapla steiner.

Dei er brukt ute i naturen som merke på fjelltopp, langs sti og lignende.

Var og tidligere brukt i forbindelse med oppmålingen av Norge der mange varder var bygd som siktemerke.

Begrepet varde var og brukt som en type sjømerke bygd opp av stein for å markere spesielle lokaliteter langs skipsleia.

Vestland fylke er en spesiell del av Norge.

Varder er det mange av i det som no blir Vestland fylke og den tåle både vær og vind.

Det er eit kjent merke i landskapet både ute ved kysten og inne i landet.

Det er noko som har vore her i generasjoner, og har mykje historier bak seg.

Og det er vår felles kultur arv.

Mykje brukt idag som fine turmål på fjellet.

Ein varde har vore og er viktig og betyr noko for mange.

Vi har ein varde på Norges vestligaste punkt. Og det er sannsynligvis det mest ukjente ytterpunktet i Norge, det vestligaste fastlandspunktet.(Vardetangen)

Det er og andre spesielle plasser, slik som den som ligg på Vestkapp (det er det vestligste fjellplatået i Norge og befinne seg på den nordvestligaste delen av halvøya Stad).

Menneskerettighets varden som før var Storevarden (omdøpt) ligg på Storhaugen på vidden ved Bergen. (reist til minne om FN's menneskerettighetserklæring som ble til like etter andre verdenskrig.)

Landemerket og den karakteristiske Eggenipa (som ligg på Byrkjelo) som er den mest fotograferte fjellformasjonen i Sogn og Fjordane er det og ein steinvarde. Dette er berre nokre få.

Motivet er enkelt og lett å kjenne att. Det har ein farge, eit motiv og eit metall.

Svarer til alle dei tre hovudgruppene for motiv: Natur og landskap, kultur og historie og dagliglivet/anna.



En varde er ein klippe i naturen, fylkeskommunen er ein klippe i samfunnet.

En varde har gode verdier som vil kunne representere Vestland fylkeskommune på ein god måte slik som blant anna: Tillit, respekt, aktsomhet, verdighet, kommunikasjon, sjølstendighet, sikker, kompetent, retningsgivende, felleseie, naturlig, glede, til stede, ansvarsfull, oversikt, kunnskap, pålitelighet, hjelpsom, verner verdier, er verneverdig, og er stolt, sterk og synlig.

Symbolet kan og beskrive Vestlandfylke med alle våre vik og kjente fjorder med strekane på sida av varden, opp på likner steinane på fjell, åser og daler som det og er mange av her. Det er når ein tar turen opp i høyden, på fjellet at ein får panoramautsikt over den norske vestkysten som er ein av dei mest varierte landskapsregionane i Europa med hav, kyst, strender, isbreer, fjell, vidde, daler, åser, vatn, elver, fosser, viker, fjorder, og utallige øyer, holmer og skjær. Folket her (store og små) er glade i å ferdes ute i naturen.

Fargekombinasjon:

Metallet sølv på varden og blått rundt på skjoldet. Men det kan være andre varianter.

Og ein kan og gjære motivet større for å fylle skjoldflata meir og tegne det slik at det støtter dei heraldiske reglene.



---

• **Innsendar:** Andreas Flo Stavik

• Journalpost 18/5702 dok 155

• **Skildring:**

Skildring: Forslaget mitt til nytt fylkesvåpen består av to fargar: blå og sølv. Motivet i fylkesvåpenet har utgangspunkt i Gulatinget (idag Gulating Lagdømme). På forslaget mitt ser du 5 sølvfarga firkantar som minner om Bård Breiviks installasjon på Tusenårsstaden Gulatinget. Gulatinget er oppkalt etter "Gulen" eller muligens gården "Guløy" som tidlegare låg i Hordaland, men idag ligg i Sogn og Fjordane. Ingen veit heilt nøyaktig kvar tingstaden låg. Gulatinget symboliserer rettferd og lover, og er noko som er felles for alle innbyggjarane i det framtidige "Vestland". Alle må følgje lovar og reglar. Dei sølvfarga firkantane kan også bli sett som mennesker. Ringen rundt dei viser at alle er inkludert, og ingen er utanfor. Firkantane kan fekk vere 5 mennesker frå kvar av dei 5 verdsreligionane. Alle er inkludert. Til slutt kan firkantane også bli sett på som store fjell med blå fjordar imellom.



---

• **Innsendar:** Anne-Lene Normann

• Journalpost 18/5702 dok 163

• **Skildring:**

Vedlegg 1.: Kross ved Gulatinget (sjå nærare skildring i vedlegget)

Vedlegg nr 2: Gulatingseglet i sølv (dette vert kanskje for "komplisert" som fylkesvåpen - evt høyrer betre saman

med Gulating lagmannsrett. Men fint er det.)

Tekst vedlegg 2:

Steinkross i sølv på blå botn (eventuelt med sølvramme)

Krossen er ved Gulatinget, det eldste i Noreg. I starten femna Gulatinget om hordaland og Sogn og fjordane. Denne krossen ved Gulatinget er kanskje reist av Håkon den gode Adalsteinsfostre. Slike krossar vart reiste berre på Vestlandet.

Den blå botnfargen skal symbolisere havet, som både er (hoved-) ferdselsåre og leveveg for folkesetnaden i dei to fylka våre – og andre.



- 
- **Innsendar:** Kjartan Fjordheim
  - Journalpost 18/5702 dok 165

- **Skildring:**

Har laga to stk:

Det eine er kun blått og kvitt og symboliserer monumentet på Gulating.

Det andre er i fleire fargar kor blått er himmer og hav, rødt er hustak (bl.a. på Bryggen), grønt er jord og skog (bl.a. frukthagane i Sogn og Hardanger), og kvitt er snøtoppar. Alle firkantane kan og symbolisera øyer og kantane fjordar, slik som i eksisterande fylkesvåpen i Sogn og Fjordane.

Helie «beltet» i rødt kvitt og grønt kan symbolisera hardangerbunaden



- 
- **Innsendar:** Ralf Hartemink
  - Journalpost 18/5702 dok 176

- **Skildring:**

Dear all,

I can not see it anymore, but I think the wrong images were accidentally uploaded to my proposal : For-slag til fylkesvåpen for det nye fylket på Vestlandet KJZWJW

I have added the correct images with this mail.

(Sjå skildring på side 24)



- **Innsendar:** Ralf Hartemink
- Journalpost Journalpost 18/5702 dok 176

- **Skildring:**

1. The arms show simply the name of the new county, the sunset in the Westernmost part of the country.

One colour

each of the former counties

1a: Both counties historically belonged to the Bergenhus Amt, later Nordre Bergenhus and Søndre Bergenhus amt. They are now again combined, so the symbol for Bergenhus Amt would be appropriate. This could be the

Bergenhus itself as a castle, as in the arms of Bergen.

The oldest seal of Bergen from 1293 became the city arms of Bergen. The reverse of the seal showed a

Viking ship. As Bergen was the capital of Bergenhus

Amt, the Viking ship could thus also stand for the

region. Two Viking ships are in the new arms, one

for each of the former counties, or North and South

Bergenhus Amt. They sail to the West for Vestland.

One colour is taken from each of the former counties.

Also many Vikings came from the region. Interesting

enough, Viking ships do not really appear as such in

Norwegian heraldry, but a lot in French, Scottish and

other heraldry. There are two arms with Viking ships,

one former municipality in a very stylised way and

Møre og Romsdal with three facing ships. But there

are no Norwegian arms with ships shown as in this

proposal. It thus makes it a very recognisable and

historically correct symbol.



- 
- **Innsendar:** Simon Hammer
  - Journalpost 18/5702 dok 188

- **Skildring:**

Dette forslaget er basert på våpenet til Saare fylke i Estland, så det går nok ikke å bruke nøyaktig mitt forslag uten videre. Jeg har fjernet én av de hvite bølgene slik at to gjenstår: en for hvert av de sammenslåtte fylkene. Hvis Rogaland og Møre og Romsdal en gang i fremtiden blir med i fylket, kan de to blå bølgene representere dem. Antall skjold har jeg ikke gjort noe med; kanskje komiteen kan komme frem til et antall som symboliserer noe?

Vikinger, skipsfart, fjorder og havet er noe vi alle har til felles på Vestlandet, og jeg tror folket vil forenes bak og være stolte over å ha et vikingskip som symbol i stedet for evt. noen kjedelige geometriske figurer. Jeg tror også turister vil bli fascinerte av symbolet, så der ligger også en potensiell markedsverdi (t-skjorter, postkort osv.)



- 
- **Innsendar:** Bjørn-Are Nordstrand
  - Journalpost 18/5702 dok 189

- **Skildring:**

Tilpasset detalj frå treskjæringene på Urnes stavkirke. Ligner på løve :)



---

• **Innsendar:** Mikal Eiken Dahle

• Journalpost 18/5702 dok 191

• **Skildring:**

Mellomblå bakgrunn og en båtmannsknop av hvitt tau, eller eventuelt jernfarget.

Begrunnelse: jeg synes den mellomblå fargen symboliserer fjord, kyst og sjø, samt vann, regn og vannkraft. Båtmannsknoppen symboliserer Vestlandet sin fjord, kyst og sjøkultur og at det er en sterk knute som binder to fylker sammen til ett. Den hvite fargen på båtmannsknoppen kan symbolisere snøen på de bratte fjellene. En annen versjon av fylkesvåpenet kan også være samme motivet men med omriss av to eller tre spisse fjell over båtmannskoppen.



---

• **Innsendar:** Viktoria Ohvrill

• Journalpost 18/5702 dok 193

• **Skildring:**

Det eg tenkte da eg lagte dette fylkesvåpenet var at det skulle være ein liten del av begge fylksevåpena i det nye fylkesvåpenet. Det er lett å sjå og kan brukast i mange størelsar. Det er motivet frå sogn og fjordane, og den røde v'en er frå hordaland sitt gamle fylkesvåpen.





---

• **Innsendar:** Anne Ryssedal Tveit

• Journalpost 18/5702 dok 198

• **Skildring:**

Forslag 1: Raud jekt på gull bakgrunn.

Forslag 2: Gull jekt på raud bakgrunn. Skjoldet er delt med eit breitt tannsnitt i øvre del. Øvre tannsnitt er i gull.

*\*Innsendar har og lagt ved ei lengre utgreiing om jekter generelt og Holvikejekta spesielt. Den er arkivert på journalpost 198.*



---

• **Innsendar:** Sebastian Jacobsen

• Journalpost 18/5702 dok 199

• **Skildring:**

Mitt forslag til nytt fylkesvåpen tar utgangspunkt i våpenskjoldet til Hordaland, som overføres til det nye fylket. Både Hordaland og Sogn og Fjordane har historiske tradisjoner, ikke minst fra vikingtiden. Blåfargen symboliserer fylkets tilknytning til sjøen/fjordene. Således får de to "gamle" fylkene også videreført elementer fra sine gamle fylkesvåpen.



- 
- **Innsendar:** Jorun Nyléhn + Marte og Guro
  - Journalpost 18/5702 dok 201

- **Skildring:**

Vi syntes et nytt fylkesvåpen for Vestlandet burde bringe inn hav og historie, samt litt fjell og mytologi. Forslaget er inspirert av dekorasjonene på Urnes stavkirke, men de er omformet for å passe til hav og fjell. De slyngende relieffene i stavkirkemotivet visualiserer et hav (relativt stormfylt). Det oppstikkende hodet kan assosieres med et fjell.

Kombinasjonen kan assosieres med en sjøorm (kanskje selveste midgardsormen).

Selv om motivet er enkelt, ligger det flere tanker og mulige assosiasjoner bak (natur og kultur, og både historie og mytologi).

Motivet er sølv (farget lys grått i vedlagt figur) på blå bakgrunn. Figuren er en skisse, og uttrykket på "ormen" kan endres.

Har hatt et par hjelpere (Marte 11 år og Guro 8 år).

---



- 
- **Innsendar:** Ingrid Eggereide
  - Journalpost 18/5702 dok 202

- **Skildring:**

Forslag1: Anker på blå bakgrunn

Forslag2: Gul sydvest på blå bakgrunn



- **Innsendar:** Magnus Nordhagen
- Journalpost 18/5702 dok 205

- **Skildring:**

Et forslag som bygger på kontinuitet, som bevarer det beste fra to tradisjonsrike fylkesvåpen, i en sammensmeltning som forener de to fylkene. Våpenet har en spiss bunn som symboliserer bokstaven V, første bokstaven i det nye fylkesnavnet.





---

• **Innsendar:** Erling Rosén Lillestø Vatne

• Journalpost 18/5702 dok 208

• **Skildring:**

Motivet er eit stilisert vikingskip sett i front, omgjeve av himmel og det uendelege havet og dei mektige fjordane.

Fargane er sølv og lyseblått.

Symbolikken er at dei to fylka Hordaland og Sogn og Fjordane no av skal ut på ei reise i lag inn i ei felles framtid med uendeleg mogelegheiter, slik som dei dristige vikingane frå vestlandet i si tid.

Det nye fylket er på Stø KURS i felles båt mot ei spannande framtid.

Det blå symboliserer også "det evige"; dei uendelege mogelegheiter som ligg i framtida.

Eg fekk delvis ideen til utforminga av fylkesvåpendt då eg såg eit fotografi av Gokstad-skipet på denne lenka:

<https://no.wikipedia.org/wiki/Gokstadskipet>

Samansettinga av skip og fargar og tenkt symbolikk er mitt eige, originale framlegg.

Om framlegget vert med vidare, kan eg håpe på at fagpersonar kan teikne framlegget betre på eige teikneprogram, som eg diverre ikkje har tilgang til sjølv.



- **Innsendar:** Vilgot Ulf Högström
- Journalpost 18/5702 dok 214

- **Skildring:**

*Blasonering: Vapenskölden är belagd med ett rött kors som delar den i fyra guldförqade fält, där varje del upptas av ett blått handelsfartyg.*



Jag vill tillägna mitt förslag till mitt brodersfolk Norge och det vackra Vestlandet som på många sätt representerar Norge genom dess starka identitet, historia och natur. Jag hoppas att konsten och estetikens kraft kan föra människor närmare varandra och att de kan känna sig stolta över det vapnet som slutgiltigen väljs.

Korset i vapenskölden symboliserar tro och hopp, det representerar människorna i Vestlandet och traditionerna som är en del av dem.

Handelsfartygen representerar Vestlandets rika historia av handel och sjöfart. Bland annat genom Hansan, som hade ett stort ekonomiskt och kulturellt inflytande på Bergen. Mellan år 1360 och 1500 lockades tyska handelsmän till Bergen på grund av stadens snabba tillväxt och möjligheter, staden gynnades av bland annat ny infrastruktur och nya handelsmöjligheter samtidigt som en ojämn maktbalans upprättades mellan nordmän och tyskar. Det är hursom en viktig del av Vestlandets historia och kulturella arv. Symboliken är även högt aktuell idag, eftersom att handel och sjöfart fortfarande spelar en viktig roll för Bergens ekonomi och roll som internationell stad.

Färgerna är tänkta att vara enkla och tydliga, jag vill att motiven ska vara lätta att urskilja och att människor ska tycka att färgerna är vackra och att de kompletterar varandra. Korsets röda färg är lätt att se, samtidigt som den gyllene bakgrunden hänvisar till Bergen som kunglig huvudstad fram till år 1299.



- 
- **Innsendar:** Brage Dybwad
  - Journalpost 18/5702 dok 216

- **Skildring:**

Fylkesvåpenet jeg har laget representerer begge fylkene. De grå steinene i forslaget mitt er en illustrasjon av installasjonen på Tusenårsstedet Gulatinget. Installasjonen er plassert midt mellom de nåværende fylkene og forener fylkene. Jeg valgte å lage et våpen som hadde noe med Gulatinget fordi det er en del av de to fylkenes, og Norges, viktigste historie.

Bakgrunnen passet best som blå da den symboliserer vann og kyst. "Bølgen" under installasjonen er også samme form som fjellet/haugen det står på i virkeligheten.



- **Innsendar:** Brian O'Reilly
- Journalpost 18/5702 dok 219

• **Skildring:**

NB: det er laga fargevariantar for dei fleste sjå journalpost.

1. På gull grunn ein raud vest. Symbolikk: Vestland.
2. På blå grunn to sølv sverda med nedvend spiss. Symbolikk: to (Sæbø)sverda foreine for å danne «V».
3. Delt av sølv og raud ved tannsnitt. Symbolikk: Bryggen og To foreine for å danne Ein.
4. Delt av gull og raud ved tannsnitt. Symbolikk: Bryggen og To foreine for å danne Ein.
5. På grunn delt av sølv og raud ved tannsnitt ei stavkyrkje av motsatte fargar. Symbolikk: Bryggen og Urnes stavkyrkje.
6. På Grunn delt av sølv og raud ved tannsnitt ei svart stavkyrkje. Symbolikk: Bryggen og Urnes stavkyrkje.
7. På sølv grunn ein grøn sjevron rompu. Symbolikk: To foreine for å danne Ein.
8. På sølv grunn ein grøn streng med breitt tannsnitt. Symbolikk: Nasjonaleiendommen Gamlehaugen.
9. På sølv grunn ein svart spiss. Symbolikk Urnes stavkyrkje.
10. På gull grunn ein svart spiss. Symbolikk: Urnes stavkyrkje
11. Delt av raud og sølv ved lang tinnsnitt. Symbolikk Tusenårsstedet Gulatinget.
12. Delt av grøn og sølv ved lang tinnsnitt. Symbolikk: Tusenårsstedet Gulatinget.
13. På blå grunn ein gull nedvend sjevron. Symbolikk: «V» for Vestland.
14. På blå grunn ein sølv nedvend langspiss. Symbolikk: «V» for Vestland.
15. På grøn grunn tre sølv avskorne stolpar, to og ein. Symbolikk: Kjelfossen.
16. På gull grunn ei raud hardingfele. Symbolikk: Kulturminne.

1



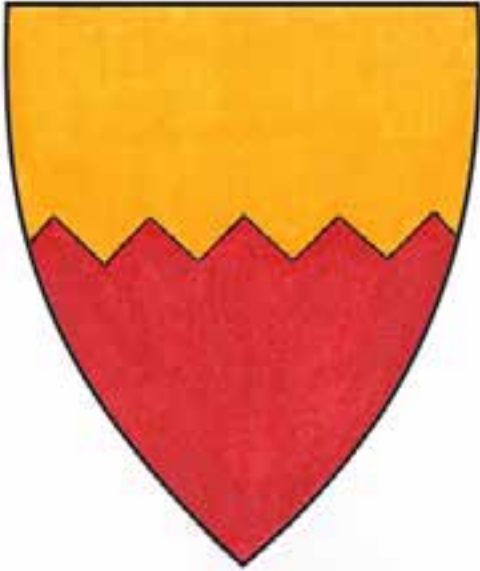
2



3



4



5



6



7



8



9





10



11



12



13



14



15



16



- 
- **Innsendar:** Runar Bjørkvik Mæland
  - Journalpost 18/5702 dok 222

- **Skildring:**

1.Mot sølv bakgrunn ein blå thorn med spiss mot venstre. Thorn er den første bokstaven i gulatingslova. I blått kan teiknet også symbolisere fjordar som skjer inn i landskapet eller elvar som flyt saman.

2.Mot blå bakgrunn ein gull hjelm. Sterkt stilisert versjon av gullhjelmene til Håkon den Gode, inspirert av kommunevåpenet til Fitjar. Håkon var konge med sete på Vestlandet, og ifølgje sagaen fastsette han og bygde ut Gulatingslagen.



- **Innsendar:** Bjørn S. Sølsnæs
- Journalpost 18/5702 dok 224

- **Skildring:**

Eg viser til høyringa om nytt fylkesvåpen, og tillèt meg å senda inn to framlegg:

Fyrst gjer eg framlegg om å ta i bruk seglet til Audun Hugleiksson (ev. ein variant av dette) som våpen for Vestland fylkeskommune. Audun Hugleiksson var ein lovkyndig mann, fødd i Jølster og hengd i Bergen, som gjennom liv og virke kan knytast til fleire stader i det nye fylket. Han levde på den tida Hordaland og Sogn og Fjordane utgjorde éi administrativ eining og Bergen var hovudstaden i Noreg. Nemnda bør ta seg tid til å lesa litt om Audun Hugleiksson ([https://nn.wikipedia.org/wiki/Audun\\_Hugleikson\\_Hestakorn](https://nn.wikipedia.org/wiki/Audun_Hugleikson_Hestakorn)) for å få innsikt i kvifor seglet hans kan vera eit godt merke for Vestland fylkeskommune. Det er dessutan eit vakkert motiv som skil seg ut frå mengda av kommune- og fylkesvåpen.

Eit anna godt alternativ er å laga eit nytt fylkesvåpen på den måten at ein tek motivet frå Hordaland og fargane frå Sogn og Fjordane. Eg tillèt meg å senda inn også dette, sjølv om det er i strid med føringane for prosessen. Dette er eit enklare utforma våpen, og inneheld eit solid motiv frå Onarheim-seglet, som i seg sjølv gjer at det kan stå seg som våpen for det nye fylket. Med fargane frå Sogn og Fjordane vil det representera noko nytt og vera eit samlande symbol for Vestland fylkeskommune.





- 
- **Innsendar:** Kaare Skaala
  - Journalpost 18/5702 dok 226

- **Skildring:**

Utkast til fylkesvåpen for det nye fylket Vestland.

Ideen

Tanken attom framlegget er henta frå det gamle lovområdet Gulatingslag, ikring 935. Ved desse tider vart Firdafylket, Sygnafylket og Hordaland eitt lov-område med tingstad i Gulen. I den første tida skulle «alle» møta på tinget. Men vedtaka der vart gjort av 36 mann, ei tylft frå kvar av dei tre fylka.

Vebandet

Viktige saker vart avgjort, og lover vedtekne, på eit inngjerda «heilagområde. Gjerdet ikring, Vebandet, var gjort av ståande hatlestenger med reip (eller hatlestenger) i mellom. Inne på heilagområdet var det ei løfting av jord, eller ein stein, som lovseiingsmannen stod på. Slik vart han godt synleg og lettare høyrbar for domsmennene. Heilagstaden i Gulen vart på eit vis vogga til den norske rettsstaten. Her vart også den såkalla Kristenretten gjort til lov og lagt først i Gulatingslova nær etter 1024. Innhegninga med vebandet ikring er eit mektig og samlande symbol for det nye fylket. Den er det sentrale i mitt framlegg.

Utforminga

Den kunstnariske utforminga av ideen (detaljrikdom, fargar, påbygg m.m.) kan tilpassast av kunstnar.

Framlegget kan gjerne utfyllast med omriss av: lovseiingsmannen på steinen + ei gruppe menn framom han på tingvollen (mogeleg også med kongekrona frå fylkesmerket til Hordaland).

Referanse: Det synlege vitnemålet på Kvinnherad kommune sin kulturpris, Dråpen i krystall, er laga etter eit framlegg frå underteikna.



- **Innsendar:** Andreas Djuvik
- Journalpost 18/5702 dok 228

- **Skildring:**

kom på nye fylkesvåpen til vestlandet, her ser Hordaland fylkesvåpen og sogn og fjordane saman i ein fylkesvåpen. dette skal visa at vi slår os saman og er en sterkere fylkeskommune.



- 
- **Innsendar:** Linde Sophie
  - Journalpost 18/5702 dok 231

- **Skildring:**

Her har eg valgt å sette saman temaene frå begge fylkesvåpene; Hordaland og Sogn Og Fjordane.



- 
- **Innsendar:** Laila Kandal
  - Journalpost 18/5702 dok 233

- **Skildring:**

Eg foreslår å bruke skold nr 2, sidan vi brygner å bli ganske runde i kantane :).

Vidare ser eg føre meg fjell, fjord og eit vikingskip med ein viking som har eit skjold med sølvfargen de vilke skulle vere med

*Framlegget er kun skildra*

- 
- **Innsendar:** Carter Hood
  - Journalpost 18/5702 dok 235

- **Skildring:**

Argent, on a pile in bend azure, an axe per bend of the first.



- 
- **Innsendar:** Anne Lene Normann
  - Journalpost 18/5702 dok 239

- **Skildring:**

Nyleg funne (heilt) spyd i Sogn frå ca år 900 ved dei gamle ferdselsvegane.

Funnet er så nytt at bilete og detaljar/nærare informasjon må komme.

(Arlen har nærare informasjon)

Spydet kan symbolisere ein spydspiss når det gjeld regionalt utviklingsarbeid

Det kan symbolisere kommunikasjon, ferdsel, samkvem..

Utforming:

Originalbilete/avtrykk av spydet på skrå i spisst våpenbilete- raud bakgrunn.

Spydet og ramme rundt våpenbiletet i gullfarge.

*Framlegget er kun skildra.*

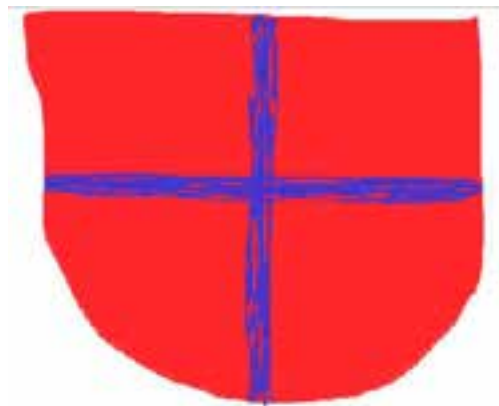
- 
- **Innsendar:** Harald Arne Lund
  - Journalpost 18/5702 dok 240

- **Skildring:**

Forslaget består av Fylkene sine hovedfarger. Våpenet er i nærheten av vår identitet i det Norske Flagg. Det er også et sterkt uttrykk i en tid da Norge avkristnes. Vestlandet har en sterk kristen kulturarv og platform.

Det siste sporet fra Vikingtiden er en kirke på Grønland. Og vi er fremdeles i den tid hvor våre verdier er bygget på kristendommen.

Jeg synes dette forslaget er sterkt og symbolsk og samtidig samlende.



- 
- **Innsendar:** David Hammersland
  - Journalpost 18/5702 dok 243

- **Skildring:**

Tenker at vårt nye fylkesvåpen kunne omhandle lange tradisjoner fra kystkulturen, våre stolte forfedre som roddekysten opp og ned, lange vakre fjorder og høye sognefjell.

Siden eg er en stril oppvokst i havgapet sør på Sotra, men bodd i Bergen siste 20 år synets jeg at skildringen av "Ein stolt Stril, ror te sogn" var passende.

Fargen rød symboliserer vårt blod, blått symbolisere vårt hav, hvit våre fjelltopper, og så har vi våre sterke årer av stål. (årer vi ror med er sølvfarget)Mener også den litt avrunde formen på vårt fylkesvåpen var en fin kontrast til vår spisse natur.

dette var kort og greit fortalt.-:-)

Fargene skal være knall farger men hadde ikke noe tilgjengelig, og brukte fargeblyanter. Ser for meg at fjell kan være i sort også. Men da er det mye enklere å leke seg på datamaskinen. Jeg bare tegnet denne for hånd.



• **Innsendar:** Olav Arild Barsnes

• Journalpost 18/5702 dok 248

• **Skildring:**

Vikingskipet frå fjordfylket

Øksene frå gamle hovudstaden på Vestlandet

Har behalde Hordaland sine øksar, men endra frå breidøks til skjeggøks. Denne type øks var iflg Kongspegelen spesielt nyttig i kamp til sjøs.

Dei to fylka var ein viktig del av sjølve "Norvegen".

Sjøvegen nordover. Også sjøvegen som batt/framlais bind fylka saman. Bergen og kystbyane Florø og Måløy. Stad. Fjordane var óg hovudfartsåra innover i fylka.

Øksene har fått sølvfarge = fjord/himmel

Slik øksene står kan dei også sjå ut som ein bru-siluet, eller ein ringmur/bymur=Bergen

Dei gir óg formen til ei krune = kongemakt, noko både Sogn og Fjordane og Hordaland har hatt i tidlegare tider.

Rikssamlinga, Harald Hårfagre, Olav Kyrre, etc

Raudfargen = behalde frå Hordaland sitt våpen. Magnus Lagabøte si Landslov frå 1274 sa at menn med ein viss eigedom skulle bere "raude skjold" i tillegg til øks.



Varianter om er sent inn:





• **Innsendar:** Helge Grønningsæter

• Journalpost 18/5702 dok 249

• **Skildring:**

Eg sender inn et forslag til fylkesvåpen for Vestland landsdel. Motiv et er ei jekta fra Sogn og Fjordane på Vågen i Bergen. Eg har sett eit bilde av denne jekta på Vågen i Bergen, men finner det ikkje no. Se vedlagte bilde av jekta. På Bryggen har eg tegna fem hus utfra et bilde, se vedlagte bilde. Enhjørningen er hus nr 2 fra høyre og "A.Skulstad og Sild og Fisk" heilt til venstre.

Motivet er altså Bryggen i Bergen og en jektebåt fra Sogn og Fjordane på Vågen, i et slags øyeblikksbilde. Eg sender tre litt forskjellige varianter/stiliseringer av samme bildet. Det kan forenkles/justeres enda mer. Jektebåtane hadde ei sær s viktig rolle i samferdselen mellom Sogn og Fjordane og Hordaland på siste halvdel av 1800-tallet og langt frem mot 1950. Bryggen har vært og er et dynamisk handels og kulturområde i Bergen og Hordaland.

Bryggen er i beste velgående også i dag, mens båtene jo har forandra seg. Det historiske elementet som jektebåten representerer meiner eg kan representere «kystkultur, kommunikasjon og samhandling» også i vår moderne tid. (Eg har prøvd å tegne dei fem husa i reell størrelse og fasong. Enhjørningen er vel hus nr 7 fra venstre på foto og nr 2 fra venstre i mitt forslag. Alfred Skulstad er midt på foto, det gule huset, og til venstre på mitt forslag. - Hadde et bedre foto under tegningen!) Har problem med å laste foto av jekta! Poenget mitt er at samferdsel, tett kommunikasjon og handel mellom i dei to fylka i «alle år» -som har foregått i stort omfang - vil skape grobunn for et enda bedre «samliv» etter sammenslåing. Ikkje minst innen turisme og kultur, innen gründervirksomhet, industri, skole og på mange andre felt. Eg synes jektebåten og Bryggen kan være to fine symbol på et fruktbart framtidig samarbeid!





- **Innsendar:** Eirik Nedrebø
- Journalpost 18/5702 dok 259

- **Skildring:**

Sølv keltisk kors på blå bunn. Den blå bunnen symboliserer sjøen som har bundet Vestlandet sammen, og Vestlandet til land og øyer rundt Nordsjøen. Det keltiske korset symboliserer opphavet til befolkningen og kulturen på Vestlandet. Gentester viser at 55% av mannslinjene på det sentrale Vestlandet er av haplogruppe R1b, den keltiske.



- **Innsendar:** 2. trinn ved Nordnes skole v/Turid Skogedal
- Journalpost 18/5702 dok 262

- **Skildring:**

Dette er utkast som elever på 3.trinn ved Nordnes skole har laget. De har blitt inspirert av de originale fylkesvåpnene til Hordaland og Sogn og Fjordane, og i tillegg har vi nettopp lært om Bronsealderen, så det kan vi også se spor av i forslagene deres.

År 1000 med de vakkerte

1



2



3



4



5



JONAH

6



7



8



D Idris H B

9



10



• **Innsendar:** Eskil Vik

• Journalpost 18/5702 dok 270

• **Skildring:**

Robåt i gull på blå eller mørkegrønn bakgrunn. Motivet knytter seg både til den fylkets kystdominerte natur og til kulturhistorien gjennom verk som f.eks.

“Brudeferd i Hardanger”



- 
- **Innsendar:** Rune Øyvind Fløtre
  - Journalpost 18/5702 dok 271

- **Skildring:**

To fjell, og fjorden som forbind oss.

Forslaget mitt til Fylkesvåpen er ein kombinasjon av dei to eksisterande fylkesvåpena, slik at vi begge kan bevare noko av vår identitet vidare i eit felles våpen.



- 
- **Innsendar:** Johannes Melhus Medlien
  - Journalpost 18/5702 dok 278

- **Skildring:**

Fylkesvåpenet har et sentralt symbol. Det representerer samhold og det å gi rom og vike til fordel for hverandre. Det likner to elver, som snor seg nedover om hverandre og til slutt samles.

Idéen for motivet startet som et sterkt, sammentvunnet tau - inspirert av Vestlandets lange fiskeri- og sjøfartstradisjon. Tauet kan også symbolisere hvordan mange tynne tråder står sterkere sammen. Men i utarbeidingen av motivet ble trådene kjapt til elver, brede i begynnelsen, smalere lenger ned - slik at de nesten former en slags "V".

Bakgrunnsfargen er en dyp, nøytral grønn som speiler Vestlandets flora. Elvene er farget i sølv. Jeg håper dette både kan være et samlende, nøytralt og gjenkjennelig fylkesvåpen for alle folk på det nye Vestlandet.





• **Innsendar:** Jill Tyvold Angelshaug

• Journalpost 18/5702 dok 279

• **Skildring:**

Fylkesvåpen nr 1: Fjell og Krone i sølv med blå bakgrunn

Fylkesvåpen nr 1 Alternativ: Fjell i kvitt og Krone i gull med lilla bakgrunn

Fylkesvåpen nr 2: Fjell og Krone i kvitt med blå bakgrunn

Fylkesvåpen nr 2 Alternativ: Fjell og Krone i gull med rød bakgrunn

1



2



3



4



---

• **Innsendar:** Kersti Galaasen Johansen

• Journalpost 18/5702 dok 293

• **Skildring:**

Hei. Ref. tlf i dag. Det er spesielt 2 ting eg tenker på når det gjelder Vestland. I og med at det er 2 fylker som slås sammen så bør det være noe som representerer disse. Nemlig bryggen og hesterasen Fjording eller Fjordhest som regnes som den eldste hesterasen i verden. (passer med Fjordhest i «blå fjord»). Mange trysilinger dro til Vestlandet og spesielt til sogn og Fjordane og kjøpte fjording.

I tillegg så er Bryggen i Bergen fantastisk og helt spesielt.

Jeg synes at et fylkesvåpen skal sin noe om området du kommer til og ikke være intetsigende eller generell. Motivet er forenklet for å ikke få med alt for mange detaljer. Vanskelig for meg å få tusjfargen til å bli jevn. Blir spennende å følge med videre i konkurransen.



---

• **Innsendar:** Tom Jacobs

• Journalpost 18/5702 dok 298

• **Skildring:**

En kombinasjon av fargene til Hordaland, og formene til S&Fj, kombinert med en vindrose som peker på Vest.





---

• **Innsendar:** Torgunn Magni Kvellestad

• Journalpost 18/5702 dok 299

• **Skildring:**

Eg har teikna i svart/kvitt, men føreslår fargane blått og sølv (kvitt).

Ein kan markere strekane med blått eller sølv(kvitt).

Motivet kan tolkast både historisk/framtidig og geografisk.

Historisk/framtidig: Det er 8 felt i våpenskjoldet, som symboliserer dei 8 fogderia som dei to fylka består av idag. Samtidig kan ein sjå V en i alle felta; alle fogderia vert knytt saman med ein felles identitet i botnen: Vestland fylke. Det er ulik storleik på felta, slik som det også er på fogderia. Den grunnleggande likskapen i dei ulike felta symboliserer mykje felles historie med tanke på næringsliv, kultur og verdiar.

Samtidig symboliserer dei opne felta plass for nytenkning og samhandling med omverda. Vestland fylke møter framtida med eit ope sinn og med tanke om at dette kan bli starten på ein ny og framtidsretta æra.

Geografisk: Felta symboliserer det oppstykk, men likevel samanknytte landskapet til Vestland fylke. Fjordane, dalane, øyane, fjella og viddene, som i botnen er knytte saman, skaper såleis ein logikk og harmoni i sin heilskap.



---

• **Innsendar:** Øyvind Heitmann

• Journalpost 18/5702 dok 307

• **Skildring:**

Det nye fylkesvåpenet for Vestland fylke må visa veg tilbake til dei to gamle fylka som vert med, og framover til ei felles framtid. Eg har valt krossen som hovudmotiv på skjoldet, det er kjent frå t.d. kommunevåpenet i Gulen i Ytre Sogn, der Gulatinget var samla i Krossteigen som den første regionale folkemøtet for Hordaland og Sogn og Fjordane. Fargane raudt og gult er brukt i det noverande våpenet for Hordaland, det er kjende fargar frå kongeflagget og riksvåpenet, og det er fargar som er brukt til å symbolisera styresmakt i området vårt iallfall sidan høgmellomalderen. Eg vel å leggja på ei kvit linje utanfor den gule (gullfarga) krossen, det er med på balansera dei to "djupe" fargane, og gir eit sterkare inntrykk av å bli eit regionalt våpenskjold.

Eg seier meg lei for at det er ein viss skuggelegging på forslaget, det kjem frå den malen eg fann på nettet.

Dersom det er for mange fargar i dette forslaget, er det muleg å ta vekk kvit, slik at det blir raudt med ein brei gullfarga kross.



- 
- **Innsendar:** Even Jarl Skoglund
  - Journalpost 18/5702 dok 309

- **Skildring:**  
Båtmotiv



- 
- **Innsendar:** Louis Antonio Soto
  - Journalpost 18/5702 dok 314

- **Skildring:**  
Her skal vises bryggen fra Bergen fjell frå Sogn vann for begge, kronen fra hordaland skal beholdes.



---

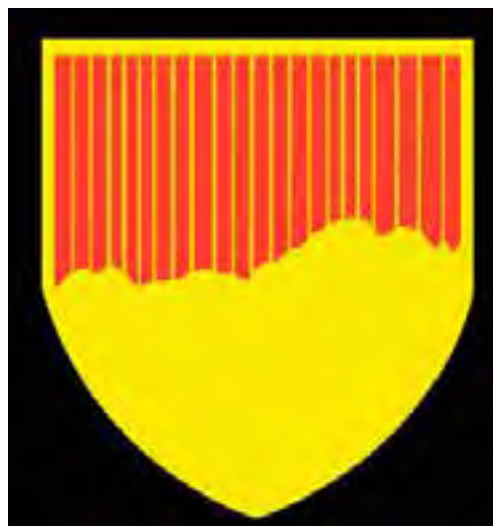
• **Innsendar:** Linda Victoria Figueiredo

• Journalpost 18/5702 dok 316

• **Skildring:**

Gulatinget er ein av dei viktigaste institusjonane frå eldre norsk historie. Gulatingslova vart rekna som ei av dei friaste og mest demokratiske lovene i Europa for tusen år sidan, og lova kom til å setje preg på mange andre lover. Dei lovene vi har i Noreg i dag, er framleis tufta på dei gamle gulatingslovene. Gulatinget vart halde i Eivindvik i

Gulen kommune like sør for munningen av Sognefjorden, til det vart flytt til Bergen mot slutten av 1200-talet. Då var Gulen lengst nord i Hordaland fylke, men i våre dagar er Gulen den sørlegaste kommunen i Sogn og Fjordane fylke.



---

• **Innsendar:** Brede Taraldset

• Journalpost 18/5702 dok 317

• **Skildring:**

Tre skip av gull på rødt skjold.

Inspirert av Håkon Håkonssons segl.



• **Innsendar:** David J. Aasen Sandved

• Journalpost 18/5702 dok 320

• **Skildring:**

Frå hav til høg fjell.

Motivet syner eit tverrsnitt av Vestland frå hav til høg fjell. Her går sola ned i vest, fargar himmelen raud og badar kysten i ljós. Motivet skal symbolisera den eineståande naturvenleiken i fylke.

Skissa til motiv må teiknast ut – Raudfargen kan gjerast mørkare. Motivet sin vertikale deling (snitt9 kan teiknast ut frå to glyne snitt (omvendt minste/største del på høggre og venstre skjoldside), med horisontalt snitt i skråpunkt høg fjell).

Framlegg til blasonering:

Delt av raudt og gull ved enkelt trappesnitt skrått utover.

Samhald og vern

Motivet syner eit V-forma nettverk, inspirert av dei V-forma takspora på Borgund stavkyrkje (oppført kring 1180-1200) i Lærdal kommune. Motivet skal symbolisera samholdet i det nye fylket og vern om fellesskapet sine verdjar.

Skissa til motiv må teiknast ut – V-forma kan utformast som spissbooge, meir lik utføringa på stavkyrkja. Skjoldform Trekanta med spiss.

Framlegg til blasonering:

Raudt dekt med gull nett.

Sigillum Communitatis de Gulathing  
Gulatinget var opphavleg felles for det sentrale Vestlandet – dei tre fylka Firdafylki, Sygnafylki og Hordafylki – tilsvarande det geografiske område til nye Vestland fylkeskom-

mune. I Noreg har vi berre to avtrykk frå kjente tingsete: Frostatinget og Gulatinget. Hovudmotivet er det same, men gulatingsseglet sitt særmerke er at kongetrona er flankert av ei stjernesol og ein liggande halvmåne. Seglet står i Diplomatarium Norwegicum 662, datert 23. juni 1421. Slike sol og måne-motiv finn ein i nordeuropeisk heraldikk i perioden 1150-1500.

Forutan dei historiske røtene skal motivet spegle fylke sin geografiske plassering i vest og havet som viktigaste ressurs.

Framlegg til blasonering:

På raud botn gull sol delt i blått ein sølv måne.

Skissa til motiv må teiknast ut – Blåfargen kan gerast mørkare. Skjoldflaten kan utformast med skjoldfot (ca. 1/3). Sola kan få ein spissare stjerneform og dei to motiva må harmoniserast i horisontal utstrekning. Skjoldform: trekanta utan spiss, men med avrunding. Våpenskjoldet kan og forenklast til ein farge og eitt metall:

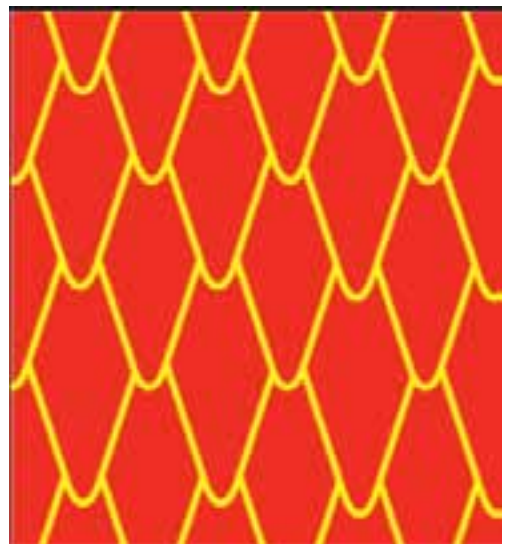
Alt. 2 (ikkje illustrert):

Raud sol på sølv delt av sølv måne på raud botn

Framlegg 1 frå hav til høg fjell:



Framlegg 2 Samhald:



Framlegg 3 Sigillum Communitatis de Gulothing:



---

• **Innsendar:** Jessica Ella Smith

• Journalpost 18/5702 dok 321

• **Skildring:**

Ide 1

Dette fylkesvåpenet er inspirert av den spektakulære dragen som var eit spesielt symbol i vestlandsregionen i vikingtida og middelalderen. Symbolet står for vern, tryggleik og beskytting og kan symbolisere at me ikkje treng å vera redde for å gå inn i fylkessamanslåinga. Sjølv om dette ikkje er eit kristent symbol så finn ein det att på stavkirkene i både Hordaland og Sogn og Fjordane. Symbolet som òg var populært i Europa finn ein no ikkje att andre stadar enn på dei velbevarte stavkyrkjene me er så stolte av. Dette er kulturarv, og symboliserar den felles identiteten me på vestlandet har hatt i over 1000 år. Kan symbolet samla oss òg i det neste milleniumet?

Ide 2

Dette forslaget til fylkesvåpen er inspirert av dei vestlandske fjell og fjordar. Dette er noko Hordaland og Sogn og Fjordane har til felles. Fargen vel eg å kalla "smeltegrøn" då dette er den unike, eventyriske fargen som fjordane våre får om våren då isen i fjella smeltar og blandar seg med sjøvatnet. Vår assosierast med ein ny og spanande start, noko som samanslåinga jo er, nettopp ein ny vår for vestlandsfylket. Formen er simpel, rein og tidlaus og gjev det nye fylket ein felles identitet alle kan vere stolte av.





- **Innsendar:** Soumo Alsoufi
- Journalpost 18/5702 dok 323

• **Skildring:**

Hei eg håper at du liker logoen

*NB! Framlegg 1, 3 og 5 er sendt inn tidlegare, sjå dok 255*

1



2



3



4



5



- 
- **Innsendar:** Lars Helge Sørheim
  - Journalpost 18/5702 dok 325

- **Skildring:**

Eg tek utgangspunkt i S&F sitt noverande, gjerne supplert med ein fjord til – Hardangerfjorden. Landskap og fjord kryssa av veg, bru og tunnel – over og under fjord i ein V – for Vestlandet. Armane i V kan brytast på ulik vis både av fjord og landskap slik at det kjem fram på best måte. Armane kan vera rette eller følja bogeformat til kanten av våpenet. Eit Vestland avveg govatn bidn saman landskap. 2 fargar – blått og kvitt t.d. eller 3 om ønskeleg – mest stilreint med 2, tykkjer eg...

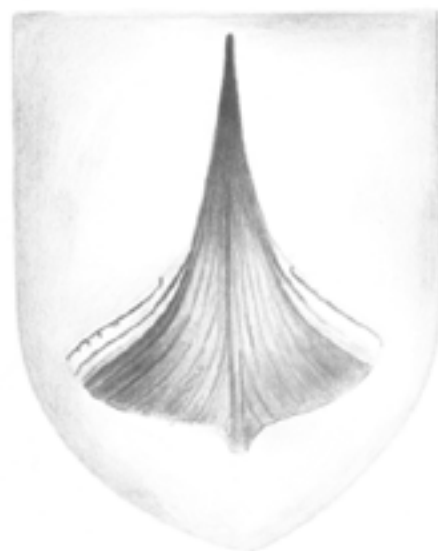
Ta kontakt om dette er noko å spinna vidare på...

---

- **Innsendar:** Karl Helge Watnedal
- Journalpost 18/5702 dok 329

- **Skildring:**

*framlegget er ikkje skildra.*



H-SF  
Vestland

- **Innsendar:** Egil Korsnes
- Journalpost 18/5702 dok 330

- **Skildring:**

Gratulerer med inngått intensjonsavtale for Vestlandet fylke.

Siden det nå er 2 aktører i planene, bør dette også gjenspeile seg i utformingen av et heladisk våpen.

Jeg har derfor speilvendt snitt-linjen, slik at 2 kors (pluss-tegn) i gull eller sølv blir synlig i «det blå havet», og 3 kors (plusstegn) kommer inn i blått på høyre side, og symboliserer de 3 fjordene i fylket.

Jeg håper forslaget faller i smak.

Heraldisk blasonering: kløvd i blått og sølv (eller gull) ved korssnitt

*\*Innsendar opplyser om at våpenet var godkjend av Riksarkivet 5. mai 1985. Dersom dette er godkjend for eit anna fylke/kommune kan vi ikkje bruke dette våpenet.*

*Framlegget var sendt inn lenge før den opneinnspelsprosessen starta.*



- **Innsendar:** Klasse 5A, Sandane skule
- Journalpost 18/5702 dok 341

- **Skildring:**

\*Framlegga er merka med innsendar og eventuelle skildringar.

Framlegg 1: Jørgen Arnestad

Merknad: øksa skal vere større.



Framlegg 2: Anne Fitje Woxen:



Framlegg 3: August Gloppestad



Framlegg 4: Carlos Solheim



Framlegg 5: Klementina Lucija Lukusuiajte





Framlegg 6: Emil Helgheim



Framlegg 7: Asgrim Grøneng



Framlegg 8: Harald Elvebø



Framlegg 9: Marie Ravnstad



Framlegg 10: Marie Ravnstad



Framlegg 11: Mathea Svalheim



Framlegg 12: Håvard Kvalsvik Haugen



Framlegg 13: Nora Hugvik



Framlegg 14: Hannah Midtkandal



Framlegg 15: Sondre Svalheim



Framlegg 16: Jens-Ole Mardal Aske



Framlegg 17 Petter Andreas Listou





Framlegg 18: Petter Andreas Listou



Framlegg 19: Emil Helgheim



Framlegg 20: Jens-Ole Mardal



Framlegg 21: Sondre Svalheim



Framlegg 22: Carlos Solheim



Framlegg 23: Markus Andre Utheim



---

Framlegg 24: August Gloppestad



---

Motivgruppe 2  
Natur og landskap



- 
- **Innsendar:** Helene Berge Flatekvål
  - Journalpost 18/5702 dok 1

- **Skildring:**

Fjella på begge sider representerer V i Vestlandet. Fjorden som buktar seg mellom fjella i ein S-form representerar Sogn og Fjordane. Det nye fylket får flotte fjell, fleire fjordar og ei lang sjøgrensa mot havet.



- 
- **Innsendar:** June Halle Eppinger
  - Journalpost 18/5702 dok 3

- **Skildring:**

Hele våpenet skal være i én farge, jeg tenker knæsj rosa (eller rød). Med tre lyseblå regndråper plassert i midten. To oppe og en mellom dem nede. Formen på skjoldet er ikke så viktig. Jeg synes rosa er en farge som ikke blir brukt nok og det hadde vært et sprekt fargevalg, men hvis det blir for mye så hadde den vært fin i rød også. De tre regndråpene representerer Vestlandet, men to dråper kan bli byttet ut med en sol og noen bølger.

*\*Framlegget er kun skildra.*

- 
- **Innsendar:** Idar Suleiman wold
  - Journalpost 18/5702 dok 4

- **Skildring:**

Mitt forslag til nytt fylkesvåpen henter inspirasjon fra havet, fjordene og fjellene på vestlandet. Den nederste delen av fylkesvåpenet representerer en fjord, samt. en bølgetopp i havet. Den hvite delen av våpenet skildrer fjellene som danner grunnlaget for nevnte fjord. Her er også tanken at fjellene strekker sine røtter som to armer mot hverandre, noe som skal symbolisere samhold, ekvivalens og samarbeid i den nye fylkeskommunen. Fargevalget falt naturlig på blått og hvitt, naturlige farger som representerer himmel, fjell, hav og generelt sett Vestlandets natur.



- 
- **Innsendar:** Hans Helander
  - Journalpost 18/5702 dok 6

- **Skildring:**

Enkel skisse gjort med Paint: Sogne- og Hardangerfjorden



- 
- **Innsendar:** Kristina Naustdal
  - Journalpost 18/5702 dok 7

- **Skildring:**

Våpenet representerer fjellene langs vestlands-  
kysten som rager høyt over fjord og hav. Fjellene  
er farget i sølv eller hvit og bakgrunnen er rød.



- 
- **Innsendar:** Øystein Aa
  - Journalpost 18/5702 dok 9

- **Skildring:**

Skildring: To fylker møtes i en foss av kraft, og  
skyter fart i en grønn og lys framtid:)





- **Innsendar:** Stian Ludvigsen
- Journalpost 18/5702 dok 10

• **Skildring:**

Vedlagt 8 variasjonar rundt same tema.

Temaa er fjord, fjell, isbre og V for Vestland.

Forslaga varierer i grad av avvik frå reglane.

I alle forslaga representerer sølvvet isbreane, innsida av V-en er i alle fargeforslaga tenkt som ein isbre.

Det blå iforslaga representerer fjordene, det grøne representerer fruktbygdene, det sorte og brune representerer fjella.

Dei to fjella/fjordarmane (avhengig av farge) representerer anten dei to opphavlege fylka, eller dei to lengste fjordane (som igjen representerer di to opphavlege fylka). Samstundes utgjør desse to ei V for Vestland.

1



2



3



4



5



6



7



8



- 
- **Innsendar:** Ivar Gunnaleite
  - Journalpost 18/5702 dok 11

- **Skildring:**

Ein grøn dal omgitt av høge fjell med snø på toppane. Dalen munner ut i ein fjord der ein ser rett vest mot solnedgangen. Ein svingete veg eller ei elv i dalbtonen. Fjell og fjord dannar ein tydeleg V som står for Vestland fylke.



- 
- **Innsendar:** Gaute Knapstad
  - Journalpost 18/5702 dok 12

- **Skildring:**

Vestlandet slik vi kjenner det. Fjell, Fjellvidder, isbreer, fossefall, fjord og skjærgård.



- 
- **Innsendar:** Egil Norvald Sulen
  - Journalpost 18/5702 dok 13

- **Skildring:**

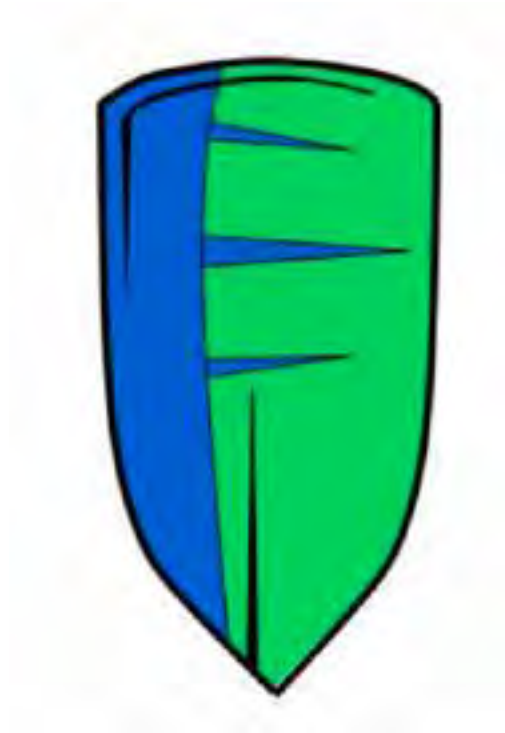
Gammelt innseilingsmerke i solnedgang.



- 
- **Innsendar:** Ketil Toska
  - Journalpost 18/5702 dok 14

- **Skildring:**

Kysten, landet innenfor og tre store fjorder som kjærer inn – Nordfjrod, Sognefjord og Hardangerfjord. Alt samlet på et åreblad som symboliserer århundrer med sjøfart opp og ned langs kysten av Vestland.



- **Innsendar:** Fredrik Villanger
- Journalpost 18/5702 dok 15

- **Skildring:**



Tanken bak forslaget er at motivet representerer hovedlinjene av det nye geografiske området. Inspirert av våpenskjoldet til Sogn og Fjordane (motiv) og Hordaland (fason). Fjordene i begge fylkene har i alle tider representert livsgrunnlag; arbeidsplasser, industri, turistmål, jordbruk, osv. Fjordene er sammen med fjellene synonymt med våre to fylker. Selv om fjordene er geografisk «rett» vil de også kunne representere de karakteristiske fjellene som fylkene er så kjent for.

Skissene indikerer svart og hvit i hoveddelene. Tanken bak fargene er at det representerer noe nytt i forhold til eksisterende farger, forestillingen om et Vestland med isbre og fjell (røff natur), samt at det er farger som gjør at bruk av symboler i det venstre feltet vil bli fremhevet.



*Min første ide til nytt våpenskjold inneholdt også kronen. Men pga ønske i «konkurranseteksten» om begrensninger til farger og motiv er denne tatt bort fra hovedforslaget. Ellers ville dette våpenskjoldet vært mitt foretrukne forslag.*

Feltet til venstre kan benyttes i ulik markedsføring, f.eks. av vårt nye fylke som reisemål (figuren til høyre med severdighetssymbolet), eller prosjekter/kampanjer/o.l. i fylket. Hvert delområde i fylket kunne fått sitt eget symbol (samferdsel, kultur, idrett, ...). Lag, organisasjoner og bedrifter kan også benytte dette sammen med sine egne logoer for å fremme tilhørigheten til det nye fylket.



Men her er det mange muligheter og håp om at flere kan benytte dette i en felles markedsføring for den nye regionen.



Eller hvorfor ikke vise solfylket Vestland med kronen som skinner over Vestland.



- 
- **Innsendar:** Frank Halhjem
  - Journalpost 18/5702 dok 17

- **Skildring:**

Det er ikkje til å komme bort frå at våre to fylker er preget av fjell og fjorder så å ha det med i et fremtidig fylkesvåpen mener eg er viktig!

Våre fjell og fjorder er grunnlag for både sjøfartsnæring, olje, fisk og naturopplevelser.

Mitt forslag er basert på heraldiske regler med et enkelt symbol som kan brukes i forskjellige størrelser og likevel kjennes igjen både på brevark og på bygninger.

Inspirasjonen er å få med både fjell og fjord og samtidig holde det enkelt. Det kan selvsag minne om Sogn og Fjordane sitt våpen i farger, men jeg har likevel beholdt det da inspirasjonen er hav, fjord og fjell. Derfor blått som representerer havet og fjordene og grått som rperesenterer fjellene.

Hakket i fjellet kan i tillegg representerer veier og tunneler som skjærer gjennom fjellene i vår felles fylke. Metallet vil da være sølv. Vel å velge gult/gull ga fargene litt sterkere assosiasjoner til det svenske flagget og ble derfor valgt bort.





- **Innsendar:** Jorunn Andreassen
- Journalpost 18/5702 dok 19

• **Skildring:**  
Seks ulike forslag.

1



2



3



4



**Symbolik:** Flögna fylkagresur í stærri formkla formáttar ogúðin í sí.  
**Fargar:** Grænir frá fröðga Vindlandi.  
**Mál:** Sítt, man gull og rúð, fargina gótt.



5



**Symbolik:** Fylkandið dælt av öðrum fylkagresur í stærri formkla form.  
 Rytilliga er symbolið með löðvottu löng.  
**Fargar:** Grænir frá fröðga Vindlandi.  
**Mál:** Sítt löðvottu löng.

6



**Symbolik:** Rytilliga löng og rúðvottu löng - stærri formkla form.  
**Fargar:** Grænir frá fröðga Vindlandi.  
**Mál:** Sítt löðvottu löng.

---

• **Innsendar:** Tord Østensen Søfteland

• Journalpost 18/5702 dok 21

• **Skildring:**

Dette fylkesvåpenet vektlegger den karakteristiske, s torslåtte, vestlandske naturen. Vestlendinger har til alle tider besteget våre fantastiske fjell. Grønnfargen viser til alt det grønne som vinnes i vestlandsk natur. Vestlendinger har tradisjon for å like naturen og fjellturer. Denne delen av vår kultur gjenspeiles gjennom dette fylkesvåpenet. Våpenet er ikke så komplisert, noe som gjør det lett gjenkjennelig. Symmetrien som preger våpenet gjør det behagelig for øynene å se på. Dette er et fylkesvåpen jeg og alle vestlendinger kan være stolte av.



---

• **Innsendar:** Trude Skaftun Høylo

• Journalpost 18/5702 dok 23

• **Skildring:**

våpenskjoldet inneholder et kompass som kun er fargelagt i vest og nord vest. Dette symboliserer Hordaland og Sogn og Fjordane og sammeslåingen av disse to. Et stort fylke og et mindre. Spissene kan også symbolisere pilspisser eller høye fjell. Fargene symboliserer hav, sjø, fjord, fjell og skog. Et kompass er også et ledende symbol, viser oss vei. Og hva er vel bedre enn å ha en visjon om å vere et ledende fylke? Et fylke som viser vei?



- 
- **Innsendar:** Trygve Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 28

- **Skildring:**

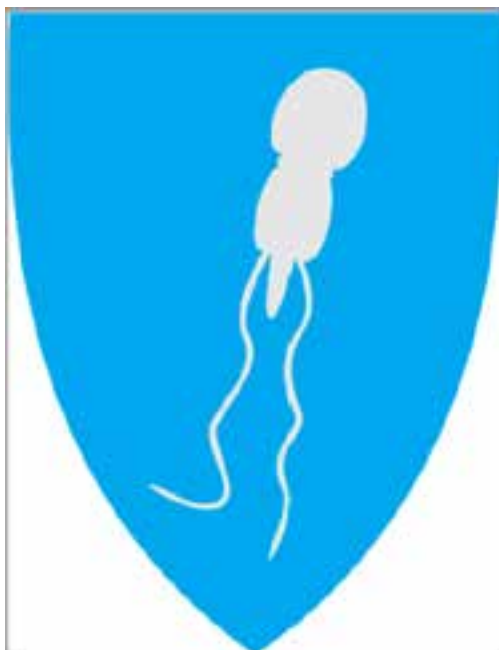
framlegget er ikkje skildra, same framlegg er og lagt ved som framlegg 2 i journalpost 27.



- 
- **Innsendar:** Maria og Vebjørn Sture
  - Journalpost 18/5702 dok 32

- **Skildring:**

I kategorien «Fauna som er typisk for området» presenterer me her eit forslag med den velkjende lakselusa som motiv. Ho er kanskje vel so utbreidd i dagens Hordaland som i Sogn og Fjordane, men sistnemde får med seg fargane frå det gamle fylkesvåpenet, då blåfargen samsvarar betre med alkselusa sitt naturlege habitat enn kva Hordalands noverande raudfarge gjer.



---

• **Innsendar:** Anita S. Johannessen

• Journalpost 18/5702 dok 35

• **Skildring:**

Forslag d: Her er det en dråpe som symboliserer vann som er livsviktig, naturen, gjenbruk og mye mer. Gull på rød bakgrunn.



---

• **Innsendar:** Maria og Vebjørn Sture

• Journalpost 18/5702 dok 36

• **Skildring:**

Med fare for å gje bergensarane ein uforholdsmessig stor plass i fylkesvåpenet: Kva med ein breiflabb? Det er faktisk ikkje berre i Bergen by at ein kan finna rikholdige menneskelege eksemplarar av denne arten – han finst òg i både havet og fjordane, og er jamvel rekna for å vere ein rett so høveleg matfisk.



• **Innsendar:** Susan Normann

• Journalpost 18/5702 dok 40

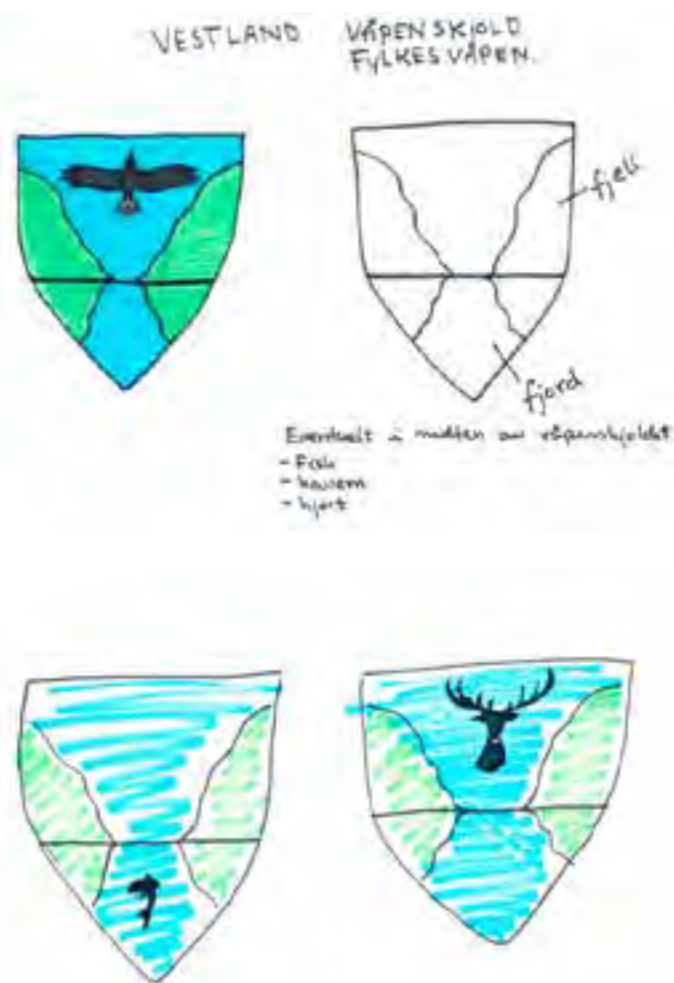
• **Skildring:**

Utkast av det nye fylkesvåpenet

Fjord og fjell er det mest sentrale på vestlandet.

Det er nesten obligatorisk at vårt fylkesvåpen må innehalde desse to elementa. Har laga ei enkel skisse over fjell som speglar seg i fjorden. I Midten av skissa er det god plass til ein eventuell figur. I eit eksempel har eg teikna inn ein havørn som er kjend symbol i vestlandes skjærgård.

Andre figurar kan vere hjort eller fisk. Har brukt tusj for å fargelegge våpenet. Tenker at fjella er i ein fin litt mørkare grøn farge enn den på skissa, himmel og fjord er i ein fin blå farge. Om dykk treng ei meir "ferdig" skisse kan eg lage denne på



• **Innsendar:** Ida Marie Sekse

• Journalpost 18/5702 dok 41

• **Skildring:**

Vestland er for meg naturen. Det er de lange fjordene, de høye fjellene, og de spektakulære fossene. I bildet er det skildret akkurat dette. To fjell skaper et dalføre med en foss. Dette symboliserer også at de to fjellene (hordaland og Sogn og Fjordane) møtes og blir ett.





- 
- **Innsendar:** Henrik Mathopen
  - Journalpost 18/5702 dok 42

- **Skildring:**

Grønt skjold med én likesidet blå triangel i en sentrert posisjon, vertikalt penkende mot bunnen av skjoldet, men med en borde av grønt i bunn.



- 
- **Innsendar:** Kjell Johannes Søreide
  - Journalpost 18/5702 dok 43

- **Skildring:**

Grøn rund øy på sølv bakgrunn. Kan assosierast med mange tankar.



- 
- **Innsendar:** Olav Olsen
  - Journalpost 18/5702 dok 44

- **Skildring:**

«På sølv grunn to blå adosserte blåskjell.» Slik kan blasoneringa for mitt formgjevingsframlegg til dømes lyda. Det er maritimt og nøkternt, ubunde av tid og stad. Forma er enkel og lekk å kjenna igjen, samstundes som ho kan gi assosiasjonar til eit fivrelid eller hjarte. Den samanføyde forma kan symbolisera dei to fylkeskommunane som blir sameina. Denne tolkinga er likevel ikkje tvungen, om Rogaland eller Møre og Romsdal skulle slutta seg til ein gong i framtida.



- **Innsendar:** Anita Johannessen
- Journalpost 18/5702 dok 45

• **Skildring:**

Forslag A: Eg ser for meg det grå (fjellene og øy) i sølv mot blågrønn bakgrunn.

1



2



3



- **Innsendar:** Thorbjørn Kongshavn
- Journalpost 18/5702 dok 46

• **Skildring:**

Nytt fylkesvåpen som er fremover og har fokus på den unike naturen fylket har å by på. De to fargene grønn og blå representerer frodige fjell og daler, dype fjorder, fruktdyrking, maritim virksomhet, ville og vakre fosser og et gavmildt hav.



- GRØNT, FRODIG, FJELL, BEATE, FEVET
- HAV, FJORD, FOSSE, VANNKRAFT, FISKE, MARITIMT

- 
- **Innsendar:** Ingrid Songstad
  - Journalpost 18/5702 dok 47

- **Skildring:**

en enkel fremstilling av kystlinjen vår. Det vi har til felles er at vi har de to lengste fjordene i Norge, Sognefjorden og Hardangerfjorden.

Farge: Type mørk blågrønn

Metall: Sølv



- 
- **Innsendar:** Thorbjørn Kongshavn
  - Journalpost 18/5702 dok 48

- **Skildring:**

Hav fjell og fjord forenklet

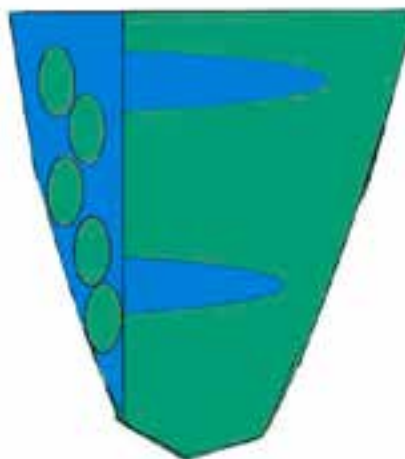


- 
- **Innsendar:** : Fredrik Bru Hjørnevik
  - Journalpost 18/5702 dok 49

- **Skildring:**

ytterst er det sirkler som symboliserer øyrike, og så har dei to fjorande inn. Samt litt sjø og en del land.

ps eg er ikkje profisjonel og har ikkje helt malen til korleis buone osv er.



- 
- **Innsendar:** Jan Erik Skagen
  - Journalpost 18/5702 dok 55

- **Skildring:**

Bryggen på venstreside og det mest kjente landemerket i Sogn og Fjordane på høyre side på sjøblå botn med litt fjell i bakgrunnen. Det er tross alt sjøfartfylker som slår seg saman.

*Framlegget er kun skildra.*

---

- **Innsendar:** Mailin Bjørnetun
- Journalpost 18/5702 dok 56

- **Skildring:**

Vår natur består av fjorder, øyer, breear, fjell, vatn, bruer, fossar og mykje meir. Her bur vi og dette er vi stolte av. Heile verden ønsker å oppleve vår turistdestinasjon, Vestlandet!



## Fylkene smelter sammen

Vår natur består av fjorder, øyer, breear, fjell, vatn, bruer, fossar og mykje meir. Her bur vi og dette er vi stolte av. Heile verden ønsker å oppleve vår turistdestinasjon, Vestlandet!

+



• **Innsendar:** Serine Hunshammer

• Journalpost 18/5702 dok 57

• **Skildring:**

Fylkesvåpenet skal vere blått, med sølv/grå fjell som møtes på midten, høgt oppe. I midten av våpenet er det ein kvit hjort. Denne kvite hjorten har gevir, som eg har tenkt skal vere greiner med blomar/blad. Under hjorten er bryggen i Bergen med trekanthus på ei rekke. Desse husa skal vere sølv farga.

Eg har og tenkt at for å skille fjellet frå resten, lagar eg eit skille som skal sjå ut som fjord/hav. På denne måten blir fjellet meir markert, samt at ein får fram landskapet på Vestlandet- fjord og fjell





- **Innsendar:** Anna Cabala
- Journalpost 18/5702 dok 58

- **Skildring:**

Veldig enkel men rough skisse av forslaget.

Grå som metall, blå og grønn som accent.

Outline'nen skal teoretisk sett ikke være så tykk som tegnet.

Kan eventuelt legge til tre stjerner/kors for å unngå stor tomrom i "himmelen".

Fjell, det grønne, og fjorder, representert i trekanter /V for Vest.

1



2



3



---

• **Innsendar:** Rolf Skogvold

• Journalpost 18/5702 dok 59

• **Skildring:**

Spisse fjell.

Dype fjorder.

Farge kontrast mellom grått fjell, blågrønn fjord

og grønt landskap.

=Vestlandet



---

• **Innsendar:** Daniel Fitjar

• Journalpost 18/5702 dok 61

• **Skildring:**

Forma er den spisse varianten. Øvst er eit grått felt, skilt med ei sagtann-forma linje frå eit større blått felt nedst.

Eg meiner vatn, i ulike former, er det største særpreget til Vestlandet. Dette må også det nye fylkesvåpenet reflektera.

Forma er valt fordi den liknar dei stupbratte fjellsidene som finst langs fjordane i heile det nye fylket. Fylkesvåpenet kan såleis likna på utsikta frå mang ein stad i fylket. Skiljet mellom blått og grått går høgt oppe på fylkesvåpenet for å synleggjera djupna i fjorden og samstundes framheva kor viktig havet er for fylket.

Blåfargen er valt som symbol på havet - både i fjordane og utaskjærs - som pregar livet, økonomien og menneska i fylket.

"Himmelen" over er sølvgrå. Me har mykje regn og skyer på Vestlandet. Fargen kan også symbolisera fisk, sølvet i havet. (Det kan vurderast å byta ut sølvfargen med gull for å få ein ljosare himmel, men sjølv føretrekk eg sølv).

Den takkete lina symboliserer også vestlandsvêret: Det blæs ofte kraftig, og sjøen kan vera uroleg. Vatnet ligg difor ikkje i ro, men reiser seg i bølger med vestavinden.

Fargekombinasjonen blått og sølv er ein kombinasjon som går att i fleire kommunevåpen både i Hordaland og Sogn og Fjordane. Denne kombinasjonen kan difor seiast å gå inn i ein våpentradisjon som allereie eksisterer i regionen, og såleis vera med på å framheva fellestrekk i dei to fylka.

1



2



---

• **Innsendar:** Vetle Lauareid Hovda

• Journalpost 18/5702 dok 66

• **Skildring:**

Fylkesvåpenet skal inneholde fargar i frå den vakre naturen frå alle sesongane, vinter, vår, sommar og haust. Kva er det som er typisk i Hordaland og Sogn og fjordane? Det er at begge desse fylka er omgitt av store og små øyer, innsjøar, breer, fjordar, dalar, fjell og vidder. Men det eg synest er viktigast er alle landbruksbygdene i begge to fylka, det er det som gjer dei fylka storslått med husdyr som beiter ute om sommaren og gir mat til oss ut i hausten, når me snakkar om haust er det jakttid for mange, på hjort, reinsdyr også vidare, men viktigast er korleis dyra trivest i naturen, og det er me heldige med her, fordi det er så variert natur med næringsrik mat til dyra. Med andre ord er det viktig og inkludere dyra i fylkesvåpenet som er ein stor del av samfunnet i Hordaland og Sogn og fjordane. Eit dyr som er vanleg på Vestlandet er hjorten, kanskje eit dyr hadde passa inn? Når me slår alt det i saman har me ei blanding av noko Vestlands

*\*Framlegget er kun skildra.*

- **Innsendar:** Astrid Søvik
- Journalpost 18/5702 dok 67

- **Skildring:**

Eg har laget 6 stk som er mest inspirert av natur og dyr og en av en paraply for gøy. Dere ser på bildene eg har sendt.

1



2



3



4



5



6



- 
- **Innsendar:** Øyvind Gjerde
  - Journalpost 18/5702 dok 69

- **Skildring:**

Sølv stiliserte fjellsider til høyre og venstre, på blå bunn, som symboliserer fjorden.



- 
- **Innsendar:** Lars Erik Helgemo
  - Journalpost 18/5702 dok 70

- **Skildring:**

Mitt forslag til fylkesvåpen avbilder fjorder som danner en silhuett av baugen på en båt og spiller på den viktige rolla det maritime har for regionen, men også et element fra naturen som jeg tror alle assosierer med vestlandet. To variasjoner.

1



2





---

• **Innsendar:** Helge Oskar Alsos

• Journalpost 18/5702 dok 71

• **Skildring:**

Fargevalget har jeg gjort fordi vi lever av havbruk og jordbruk hvor vann er en sentral del. Motivet er en epleblomst, siden vi har lange tradisjoner med dyrking og foredling av epler til mat, konservering og eplesider. Epler er noe som dyrkes både i Hordaland og Sogn, og er en frukt med lange tradisjoner både i Norge og resten av verden. Epleblomst ble valgt som et symbol som kan forene de fylkene, og som er et symbol på noe vakkert - slik som vår landsdel er.



---

• **Innsendar:** Amund Agasøster

• Journalpost 18/5702 dok 72

• **Skildring:**

Et felles fylkesvåpen for Hordaland og sogn og fjordane meine eg at bør være fjord og hav relatert.

Gjerne med eit kjent fyr på vestlandet, eventuelt med noe bakgrunn som båt/sjark/skute i sjø som er på seilas eller driv fiske.

For eksempel: Slåtterøy fyr, med Maritime farger på fylkesvåpenet.

*\*Framlegget er kun skildra.*

---

• **Innsendar:** Paul Richard Johannessen

• Journalpost 18/5702 dok 73

• **Skildring:**

Blået er inspirert av fjordene. Like rundt en fjell så finner du en til. Dalene som kutter gjennom fjellene blei oftest laget av vann, så streken i mellom tyder på en foss. Vekten i bildet ligger til venstre fordi til venstre er vest på ein kart. Mellom fjellet er det et "v" og det er for Vestland. Mønstre er asymmetrisk men fortsatt proporsjonell. Hvor fjellene krysser hverander er midpunktet av bildet. Hvor tippen av fjellet til høyre ligger er et kvarter ned fra toppen. Hvor bunnen av fjell til høyre stopper er lik på venstre og høyre.

1



2



---

• **Innsendar:** Paul Richard Johannessen

• Journalpost 18/5702 dok 74

• **Skildring:**

En asymmetrisk form blir umiddelbart gjennkjennelig, selv fra stor avstand. Grønn fargen er basert på gjennomsnittlig farger tatt fra satelitt bilder av Vestland. Formen er stolt, markant, tydelig og sterk. Den er og elegant mot en sølv bakgrunn, atypisk men fortsatt proporsjonell. Tippen ligger en sjettedel ned fra toppen av skjoldet, og en tredjedel innover fra venstre siden. Vektlegging av fargen til venstre tyder på den vestlige delen av en kart.



• **Innsendar:** André Habbestad

• Journalpost 18/5702 dok 76

• **Skildring:**

Gul bakgrunn. Symboliserer den vestlandske optimismen og vår ljose, felles framtid.

Blå sjø på nedre tredjedelen av våpenet. Sjøen har alltid vore vestlendingens heim vekke i frå heimen, og utgjer ei nær sagt utømmeleg rikdomskjelde. Å ikkje heidra havet på det nye fylkesvåpenet hadde vore ein urett ovanfor fiskarane og oljearbeidarane som har utgjort, fortsatt utgjer, og alltid kjem til å utgjera vår økonomiske spydspiss.

Hovudet til ein sau i forgrunnen, retta framover. Det finst knapt noko plass på Vestlandet der sauebreking ikkje kan høyrast i bakgrunnen. Sauane omgir oss, gir oss mat, ender opp på matfatet, og er i det heile framifrå representatar for Vestlandet.

Tekst : "VESTLAND", eventuelt med "VELSTAND" under. Smått radikalt og eit aldri så lite brot på konvensjonell fylkesvåpenlogikk, men så synest eg også at det er i vår natur som vestlendingar å våga å vera freidige.

Teksten er ikkje nødvendig.

Fylkesvåpenet treng sjølvsagt ikkje sjå nøyaktig likt ut som dette raske utkastet eg har skissert i den ærverdige fotofiklingsapplikasjonen MS Paint.

Ha ein superduper dag. Dåke gjer ein viktig jobb. :)



---

• **Innsendar:** Lisbeth Charlotte Olsen og Rein Aasland

• Journalpost 18/5702 dok 78

• **Skildring:**

Som forslag til fylkesvåpen, har me teke utgangspunkt i det elementet som klart best karakteriserer dei to fylka: vatn. Vatnet har me illustrert som vassmolekyl ( $H_2O$ ). Dei kjem inn frå kvar si side, raude og blå, som to fossar som strøymer saman i det nye fylket. Vassmolekyla frå Hordaland har raude oksygen og gule hydrogen og tek slik med seg fargane frå Hordaland sitt fylkesvåpen. Likeleis er vassmolekyla frå Sogn og Fjordane blåe og kvite. Vatn er heilt sentralt for både dei gamle fylka og det nye. Vatn er kysten, det marine og maritime, fisk og vasskraft.

Samstundes er vatn grunnleggjande for alt liv. Vatnet og dei to fossane er omgitt av ei metallrand. Ho kan vera av sylv eller jarn (eller begge). Som sylv er det symbol for økonomiske verdiar og fylkeskommunal mynde. Sylv er og symbol for glinsande fisk (t.d. sild). Som jarn, er det symbol for teknologi og industri, - t.d. røyr gatene og turbinane til dei mange kraftstasjonane i Vestland.

Forslaget er laga av

Lisbeth Charlotte Olsen og Rein Aasland



• **Innsendar:** Paul Richard Johannessen

• Journalpost 18/5702 dok 79

• **Skildring:**

Skjoldet er delt i to, siden det nye fylket er født av to andre fylker. Og elementene i skjoldet representere forskjellige naturlig elementer i fylket. På toppen er det dag og natt, eller skyer og klar himmel. Nedover er det to fjell som møttes i midten og former en V for Vestland. På høyre, i klar sol er fjellet speilet ned i vannet til en fjordt. Og til venstre er det det åpen hav som møtte oss i vest.

Variasjoner av det ovenfor har blitt lastet opp. Blå på sølv og grønn på gull. Det er også en variant hvor linjene møttes på midpunktet av skjoldet, og en variant hvor linjene møttes på et punkt en tredjedel nedover skjoldet.

1



2



3





---

• **Innsendar:** Svein-Martin Hovland Stenseth

• Journalpost 18/5702 dok 80

• **Skildring:**

Ei kvit regnsky med blå bakgrunn. Eg ser fleire fordelar med dette. Først og fremst vil ein få skilting med veirmelding i det ein kryssar fylkes-grensa. Og så er det ei påminning om at vi alle (uheldigvis) lev under den same himmelen, noko eg trur vil kunne samla folket i dei to fylka våre.



• **Innsendar:** Lars Helge Sørheim

• Journalpost 18/5702 dok 81

• **Skildring:**

Er vart imponert over Sogn og Fjordane sitt våpen som illustrerer land og dei 3 fjordane som stikk seg inn i dette. Vestlandet får ein 4. fjord - Hardangerfjorden og etter kvart kan me gjerne få innlemma ein 5. - Boknafjorden ? Dette er eit godt bilete som og ligg i botnen i det nye storfylket, me bør bruka dette (i fellesskapet si and) vidare, eg fekk ein ide`:

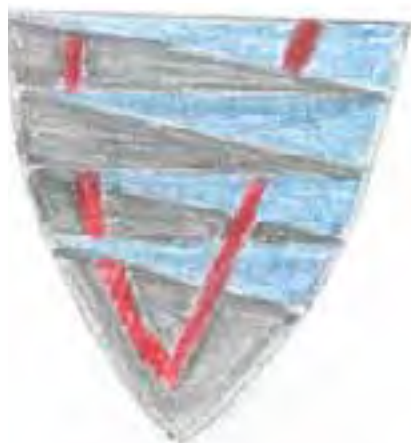
Vestlandet er namnet og vert eit veg, vatn og velstandsfylke - illustrert i ein "V". (Ferjefri ?) veg bind oss saman over, under og gjennom fjord og land - bruer/tunnel (under fjord og gjennom fjell)/veg (og inntil vidare ferjer). Det kan vera ein krumma V som følgjer randa på våpenet, eller V med rette bein, det kan vera 2 eller 3 fargar og kva som skal dominera av areal (land/vatn) må alt verta opp til "kunstnarleg fridom" å avgjera. Kor lange beina skal vera, korleis dei skal brytast opp som illustrasjon av bru/tunnel, for at V- for Vestlandet vert høveleg markert, er og opp til kunstnaren.

Eg greidde ikkje å lasta opp illustrasjonsskissa som filvedlegg, det kjem difor i einga sending til kontaktpersonane.

Dersom det er aktuelt å utvikla idèen vidare, at den fell innafor reglane, høyrer eg vel frå dykk.

vh

LH



- 
- **Innsendar:** Matias Seip
  - Journalpost 18/5702 dok 84

- **Skildring:**

I grønt en sølv isbre.

Både Sogn og fjordane har store og stolte isbreer. Et fylkesvåpen med en isbre ville derfor vært et samlende symbol for fylket.



- 
- **Innsendar:** Matias Vidnes Seip
  - Journalpost 18/5702 dok 85

- **Skildring:**

I blått en skråstilt sølv laks.

Laksen er et samlende symbol for kystfylkene Sogn og Fjordane og Hordaland, som begge har store lakseelver, og mye laksefiske i sjøen.

Laksen er en enkel silhuett med synlig øye og finne, samt de karakteristiske sorte lakseflekke-



- 
- **Innsendar:** Anne Marta Bernssen Espelund
  - Journalpost 18/5702 dok 88

- **Skildring:**

Bakgrunn: blå («fjord») og sølv («fjell»). Bru oppe til venstre, med to laks midtstilt under.



- **Innsendar:** Harald Gorm Alfson
- Journalpost 18/5702 dok 89

- **Skildring:**

Et enkelt motiv som viser tydelig hvor vi er. Det enkle er ofte det beste.

V = for Vestland.

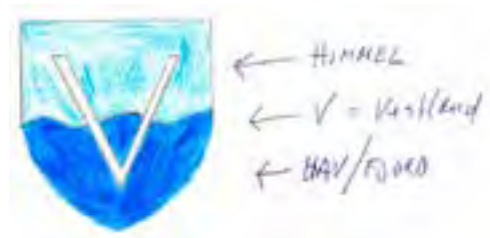
Dyp blå = viser at vi er et kystfylke

Lys blå = himmelen

Fargene er laget med min sønns fargeblyant.

Disse kan derfor videreutvikles. For eksempel fylles bedre ut med maling/pensel.

Det kan også være et alternativ å gjør V'en noe bredere.



• **Innsendar:** Ida Elisabeth Veldmann

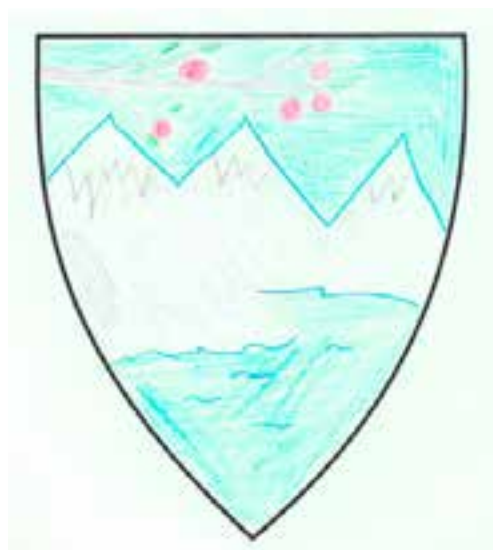
• Journalpost 18/5702 dok 90

• **Skildring:**

Tema for fylkesvåpenet har jeg tenkt som "fjell og fjord". Det både Sogn og Fjordane og Hordaland fylkeskommune har til felles er, etter min mening som naturgeograf, en usedvanlig vakker natur. Turisme er viktig for økonomien i denne delen av landet, og vi nyter godt på mange måter av de vakre fjordene våre som står i kontrast til de høye fjellene som ligger rundt dem.

Jeg har lagt ved to forslag som har samme tema. Det første er det enkleste motivet; den blå fargen (skal være ensfarget, men det kommer ikke nok fram på bildet) representerer fjorden. Over har vi fjellene (her har jeg farget dem grå, av mangel på metallfarge).

Det andre forslaget har samme tema og motiv, men her har jeg lagt til en eplegren. Her skal grenen også være metallfarget, mens eplene er røde. Eple dyrking osv. er noe som kjennetegner fjordene våre, og er en del av historien vår, derfor synes jeg de fortjener en plass på det nye våpenskjoldet. Himmelen i nr 2 er farget blå, men jeg tror det er like fint (kanskje finere) om den er hvit, og kun fjorden representeres som blå.





- 
- **Innsendar:** M. Nedreli
  - Journalpost 18/5702 dok 91

- **Skildring:**

Blåe fjordar og elvar, blå himmel, kvite isbrear og fjelltoppar, og gjennom fjell og under fjord går vegane våre (tunnel i sølv).

Alternativt grønne bakkar og tunnel i gull.



- 
- **Innsendar:** Trond Oalann
  - Journalpost 18/5702 dok 92

- **Skildring:**

Hei, jeg lånte fargestiftene til Synne:). Sognefjorden er vell en av de lengste fjordene i verden? . Og den symboliserer det som både skiller oss og fører oss sammen. Om dette ble utført av en som er litt mer proff med fargeblyant så trer jeg det kan bli flott.



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 95

- **Skildring:**

blasonering: Stilisert kystlinje i grønn på sølv bakgrunn.



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 97

- **Skildring:**

blasonering: Stilisert kystlinje i rød på gull bakgrunn



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 99

- **Skildring:**

Jeg har tidligere innsendt 2 forslag med referanse-id FXYWUP og VIKKIR.

Blasonering:

Stilisert kystlinje i rød på sølv bakgrunn



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 100

- **Skildring:**

Blasonering: Stilisert kystlinje i grønn på blå bakgrunn



- 
- **Innsendar:** stig Arild Haukås Øystese
  - Journalpost 18/5702 dok 101

- **Skildring:**

Fjell  
Isbreer  
Kyst



---

• **Innsendar:** Jan-Erik Baadsvik

• Journalpost 18/5702 dok 106

• **Skildring:**

Hei

Jeg vil med dette levere inn to forslag til fylkesvåpen.

Jeg har valgt samme fargetemai begge forslagene. Jeg forbinder vestlandet med blått hav og blå himmel, og har derfor valgt blå som hovedfarge. Blåfargen er mørk fordi motivene jeg har valgt ofte forbindes med nattehimmel og nattseilas.

Motivene jeg har valgt er lagt inn i hvitt, eventuelt kan det defineres som sølv. Motivene er enkle og stiliserte for å styrke gjenkjennelsesverdien.

Jeg har valgt følgende motiver med tilhørende begrunnelser:

1 – Kompassrosen, med vekt på armens om peker mot vest. Motivet blir asymmetrisk for at vest-armen i kompassrosen skal være i sentrum av skjoldet. En kompassrose som peker mot vest representerer fylket både i navn og symbolikk. I tillegg symboliserer den Vestland fylke som en region som søker ut mot vest, ut i verden. Skjoldet skal dermed understreke vestlandsregionens tradisjon og aspirasjon for å søke internasjonale forbindelser, både med tanke på handel og kultur.

2 - Utvær fyr

Utvær regnes som Norges vestligste punkt, og representerer dermed Vestland fylke på en utmerket måte. Også her har jeg valgt en asymmetrisk utforming, og satt fyret på høyresiden av skjoldet for å fremheve lysstrålen mot vest. Fyrenes historie som veivisere for båter og skip som ferdes langs kysten er sentral i norsk samfunnsbygging. På samme måte som kompassrosen, symboliserer fyret vestlandsregionens higen ut mot den store verden. Det passer å sitere Ola Bremnes (som riktignok skrev om Skomvær fyr):

“Ei lampe som gløde i mørket  
Og lose dæ ut og frem  
Som tar dæ bort og hjemmefra  
Men også tar dæ hjem”

Disse setningene gjelder i høyeste grad også Utvær fyr, og som vestlending ville jeg vært stolt av å la Utvær fyr representere meg.

Begge disse motivene gir maritime assosiasjoner. Vestlandsregionen har alltid vært sterkt preget av maritim tradisjon, selv i de østlige deler, på grunn av de dype fjordene som fra gammelt av, og den dag i dag, er Betydningsfulle ferdselsårer for alle deler av regionen.

Ellers vil jeg kommentere at jeg av tekniske årsaker har valgt et skjold med avrundet underkant. Jeg tror egentlig jeg personlig vil foretrekke en moderat spiss underkant, slik som Hordaland fylkeskommunes skjold er i dag, men mine tegnetekniske kunnskaper kom til kort for å få det til på en enkel måte.



- **Innsendar:** Roman Gritco
- Journalpost 18/5702 dok 108

- **Skildring:**

1 Forslag: Den tynnere formen. Eg har brukt tre farger på det formen, veldig lite farger. Fuglen i midten er en hekkespett, hekkespett er en type race av fugler som BERE finst i sørsida av landet. Det finst og i andre steder lenge i frå Norge og bort gjennom heile Asia. De hakkespettet er felles for både Sogn og Fjordane og Hordaland kommune. Til sist, dei to fargane blå og grønt ligger i midten på formen = møting av det Atlantiske havet med landet(det grønne farget) Norge.

2 Forslag: Syrkelen representerer den blå fargen på Norske flaget og havet i natt tid sammtidig. Lyse-blå i midtden er det kalde havet tildig på dagen, sola skynner og samman blir til eit soloppgang på Vest-Kysten. Eg har lagt to av dei, en ligger oppned. Eg har tenkt at to av det vil bli bedre enn bere ein sånn' 'soloppgang'. Fordi då bildet ville blitt for fattig og dårlig...



- **Innsendar:** Sigbjørn Råsberg
- Journalpost 18/5702 dok 109

- **Skildring:**

Tre fjell med kvite toppar der det midterste fjellet er noko høgare enn dei to på kantane. Fjella har eit kraftig overlappande omriss og er i sølv med blå bakgrunn.

Våpenet skal heidra både fjella inne i fjordane og kysten som står opp frå havet.



- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
- Journalpost 18/5702 dok 110

- **Skildring:**

4 forslag med ei spissar peker ned representerer fjorden.

Blasonering:

På sølv en blå spissar peker ned.

På rød en gull spissar peker ned.

På grønn en sølv spissar peker ned.

På rød en sølv spissar peker ned.





- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
- Journalpost 18/5702 dok 111

- **Skildring:**

4 forslag med en spissar peker ned representerer fjorden og stjerne fra Gulatingsegl

blasonering:

På sølv en blå spissar peker ned med sølv stjerne.

På rød en gull spissar peker ned med rød stjerne.

På grønn en sølv spissar peker ned med grønn stjerne.

På rød en sølv spissar peker ned med rød stjerne.



- 
- **Innsendar:** Iselin Myklebust
  - Journalpost 18/5702 dok 112

- **Skildring:**

Fykesvåpenet har fargen blå i tillegg til metall. Der er teikna er linje i fylkesvåpenet som er kystlinja til Vestland fylke. Blå symboliserar fjordane som Vestland fylke har mykje av.



- 
- **Innsendar:** Iselin Myklebust
  - Journalpost 18/5702 dok 113

- **Skildring:**

ulike fylkesvåpen forslag med same utgangspunkt. Kystlinja til Vestland fylke er hovudmotivet. Den fyrste med dei største øyane, den andre utan. Fargen blå i lag med metall for å få fram fjordane. Har sendt inn eit liknande forslag, men då «gløymt» ei øy midt i eine fjorden.



- **Innsendar:** Torben Amundsen
- Journalpost 18/5702 dok 114

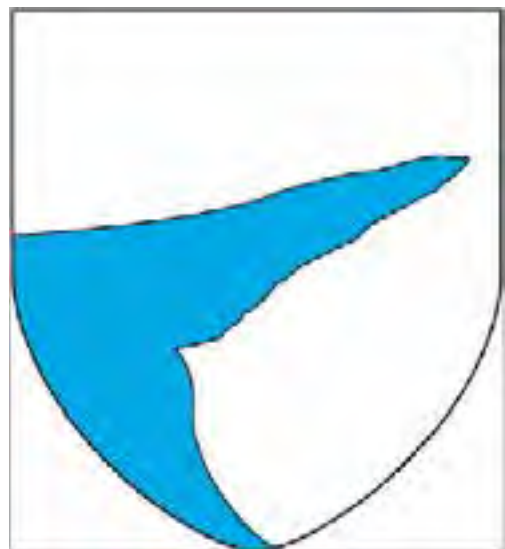
- **Skildring:**

Fjord og Trident: Fokuserar på natur og fiske. Implimenterer fjordane til venstre og eit neptun-spyd til høgre. Farge: Blå og sølv.

Trolltunga: Fokuserar også på natur. Har trolltunga (i Odda) som emblem. Symboliserer fjord og fjell. Farge: Blå og sølv.

Trident og Sag: Symboliserer fiske og industri (hovudsakeleg båt industri). Farge: Rød og sølv.

Tre tridentar: Implimenterer 3 neptun-spyd. Står for hav og fiske. Farge: Blå og sølv.



---

• **Innsendar:** Kari Nøstbakken

• Journalpost 18/5702 dok 117

• **Skildring:**

Våpenet legg vekt på landskapet i Vestlandet fylke.

Element som bru og tunnel er viktige. Her har me blant anna verdas lengste tunnel, Lærdalstunnelen, mellom Aurland og Lærdal, Bømlafjordstunnelen og bruene i trekantsambandet i Sunnhordland og planar om Hordfast mellom Os og Stord. Og fjella, vel dei finn ein vel stort sett overalt på Vestlandet.

Blåfargen er valgt for å gi assosiasjonar til sjøen og havet i Vestlandet fylke. Den sølvfarga bakgrunnen er med på å framheve blåfargen og gir våpenet ein fin harmoni.

Som Vilde Hjelle og Anna Naustdal sang i MGP jr. i 2016.  
"Over eit fjell, gjennom ein tunnel, over ei bru, ja, der bur du. Håpar du veit kor heldig du e, du bur på Vestlandet..."



---

• **Innsendar:** Kari Nøstbakken

• Journalpost 18/5702 dok 118

• **Skildring:**

Designet tar utgangspunkt i landskapet i Vestlandet fylke. Bru og tunnel er viktige element i den storslåtte naturen. I Vestlandet fylke har me blant anna Lærdalstunnelen, Bømlafjordtunnelen og bruene i trekantsambandet i Sunnhordland, for å nemne nokre. I tillegg har me planane om Hordfast mellom Os og Stord. I dette fylkesvåpenet kjem tunnelen elegant ut gjennom brua.

Brua er satt saman av same form som fjelltoppar, for å gi assosiasjonar til dei flotta fjella me har her på vestlandet. Det er enkle stiliserte former for å gi eit enkelt men gjenkjennelig uttrykk.

Blåfargen gir assosiasjonar til sjøen og havet, og er i fin harmoni med bakgrunnen i sølv.

Eg syns MGP jr. sangen frå 2016 av Vilde Hjelle og Anna Naustdal oppsummerer det fint:  
" Over eit fjell, gjennom ein tunell, over ei bru, ja, der bur du. Håpar du veit kor heldig du e, du bur på vestlandet."



- **Innsendar:** Ruben Nordvik
- Journalpost 18/5702 dok 121

- **Skildring:**

Tre: Fresh lyseblå/turkis bakgrunn med et flott tre

Paraply: koselig liten paraply på en knallgul bakgrunn

Hauk og fjell: Både Hordaland og Sogn og Fjordane har masse fugler og fjell, så jeg tror dette vil passe utrolig bra med bakgrunnen jeg har valgt.



- **Innsendar:** Mathias August Mellingen
- Journalpost 18/5702 dok 122

- **Skildring:**

kommunevåpenet representerer fjella i Hordaland og Sogn





- **Innsendar:** Vetle Mikal Vedøy
- Journalpost 18/5702 dok 123

- **Skildring:**

Skjoldet har to fjell i gull med snø på for å symbolisere de vakre fjellkjedene som finnes i overalt i det nye fylket, farget i gull da synet av dem kan være like vakkert som nettopp gull. Mange av veiene inn til og inne i fylket viser frem nettopp disse fjellkjedene, og kronen over fjellet symboliserer at dette området er underlagt vårt kongedømme.

Skjoldet er inspirert av Norges riksvåpen med rød bakgrunn, og inneholder en krone i gull på innsiden. Dette virker naturlig da fylket vårt vil omringe Norges nest største tettsted og Norges tidligere hovedstad. Det blir på mange måter "Norges andre riksvåpen".

Kronen er mer forenklet enn på tidligere våpenskjold, inspirert av minimalistiske design fra samtiden. Kronen har et kors da alle tidligere våpenskjold med en krone i har hatt dette, en versjon uten kors sendes også inn.





- 
- **Innsendar:** Rebekka Raad
  - Journalpost 18/5702 dok 124

- **Skildring:**

Mi skisse til nytt fylkesvåpen består av Kannesteinen og ei krone. Den spesielle settforma steinen som ligg i Sogn og Fjordane er forma av havet og bølger og blei noko så vakkert som den er. Grunnen til at den er tatt med er fordi sammenslåinga av fylkene blir eit nytt steg til å forma landet me lev i til noko betre og finare. Krone som så fint står over Kannesteinen er ein del av det tidligare symbolet som tilhørte Hordaland sitt fylkesvåpen. Den representerer krone til Olav den Heilage, som er ein viktig del av Norge's historie.

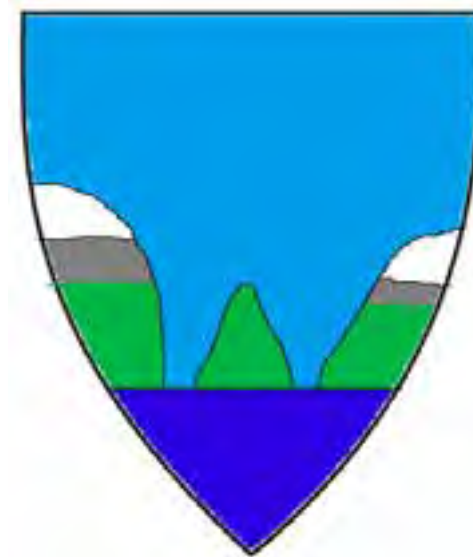
Fargane som er tatt i bruk er metall som utfyller Kannesteinen, med blå som bakgrunn. Den blåe bakgrunnen er med på å gjere fylkesvåpene lett og reint.



- 
- **Innsendar:** Lars Jørund Flesland
  - Journalpost 18/5702 dok 125

- **Skildring:**

Våpenskjoldet symboliserer Folgefinna, Hardangerfjorden, Sognefjorden og Jostedalbreen



- 
- **Innsendar:** Holger Vidar Flesland
  - Journalpost 18/5702 dok 126

- **Skildring:**

Rammen er den i midten som var en blanding av avrundet og spiss. Bakgrunnsfargen er grønn. Det skal være en figur i fylkesvåpenet. Det er en vanndråpe av den enkleste typen. Størrelsen er stort, men dekker ikke hele. Fargen på vanndråpen kan enten være sølv eller blå.

Den grønne fargen kan representere en frodig natur vi har i vestland, mens vanndråpen kan representere at det er vått, men også blir det ofte symbol på liv. Klarte ikke å tegne fylkesvåpenet selv, så da har eg ikke bilde som tillegg

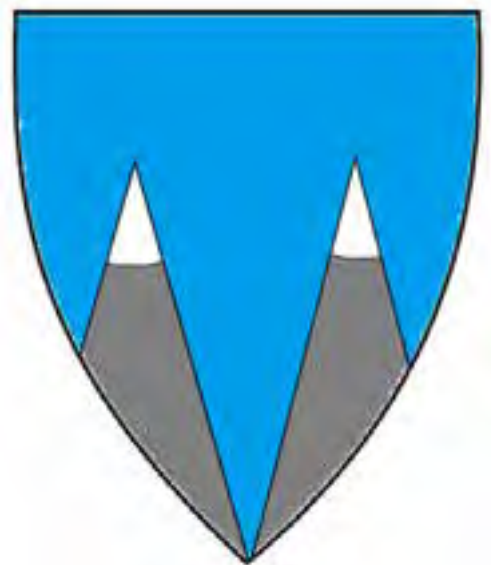
*\*Framlegget er kun skildra.*

---

- **Innsendar:** Lars Jørund Flesland
- Journalpost 18/5702 dok 127

- **Skildring:**

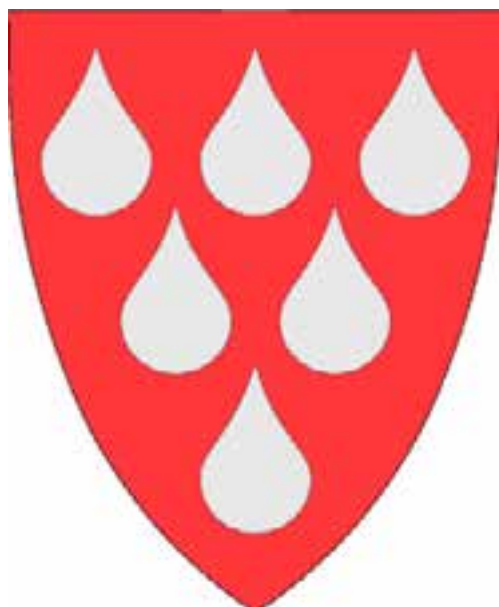
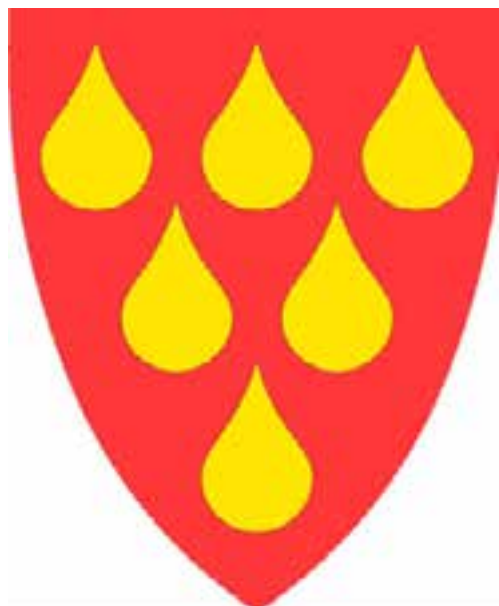
De to snødekte toppene symboliserer Jostedalbreen og Folgefonna



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 129

- **Skildring:**

- 1) Golden rain drops on red shield
- 2) Silver rain drops on red shield
- 3) Silver rain drops on blue shield
- 4) Blue rain drops on silver shield



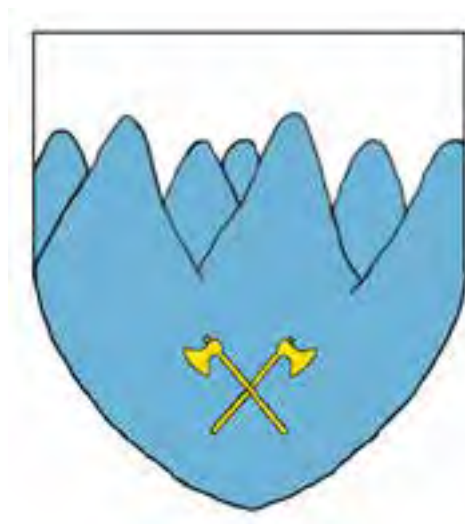
---

• **Innsendar:** Marie Lian

• Journalpost 18/5702 dok 136

• **Skildring:**

Fylkesvåpenet jeg har laget består av de 7 fjell som omringer byen Bergen. Samtidig som man ser at det er fjell, kan man også tyde at det tre fremste fjellene er det gamle motivet til Sogn og Fjordane fylkeskommune. Dette er også grunnen til at jeg har farget fjellene blå. Jeg har valgt å ta med det gamle motivet til Hordaland for at dette også skal bli representert i det nye fylkesvåpenet.



---

• **Innsendar:** Alba Jin Framnes

• Journalpost 18/5702 dok 137

• **Skildring:**

Her er mitt våpenskjold. På våpenskjoldet mitt har jeg to fjell(venstre), disse prepresenterer fjellene/dalene i sogn og fjordane, og de 7. fjellene i Bergen. Jeg har også valgt å ta med omriss av to hus, som skal representere Bergen og bryggen.



- 
- **Innsendar:** Mariann Irgens
  - Journalpost 18/5702 dok 142

- **Skildring:**

På fylkesvåpnet har jeg avbildet to forenkla fjell med en fjord som renner mellom dem. De to fjellene skal representere de to fylkene som nå blir ett, og fjorden skal representere Sognefjorden. Fargene ble valgt på grunn av blå er fargen av havet og himmelen, og sølv for eleganse.



- 
- **Innsendar:** Eivind Øvreås
  - Journalpost 18/5702 dok 145

- **Skildring:**

Kvit bakgrunn med ei oransj ugle.



- **Innsendar:** Sondre Eknes
- Journalpost 18/5702 dok 148

- **Skildring:**

Mitt forslag til fylkesvåpen tar for seg det som er felles for fylka, både i geografi og kultur. Samstundes tar det også for seg framtida som eitt fylket: Vestland.

Eg har lasta opp to skisser/bilder som skal framstille forslaget mitt.

Det første (våpenskjold for Vestland.jpg) ei rein skisse, med idear til motiv og innhald.

Det andre bilete (vedlegget Vestland Fylke.JPG) ei skisse laga på PC der eg har satt på fargar, formen på sjølve skjoldet her er ikkje meint til å vere anna enn illustrativt.

Formen eg meiner passar best til fylkesvåpenet er lagt til i tredje vedlegg (henta frå innsendingssida til konkurransen; fylkesvåpen.JPG).

Som det ser av første vedlegg/skisse, skal motiva forestille:

- V for Vestlandet, samtidig som det kan tolkast som fjella som avgrensar fjordane våre.
- Dråpen i gull skal vere symbol for regnet som kjenneteiknar vestlandet, samtidig kan fargen på det tolkast som gyllen væske. Dette betyr vidare våre verdiar i både vasskraft og oljenæring.
- Det kan sjølvstundt dras ut fleire tolkingar, men det er dette eg har skissert opp.

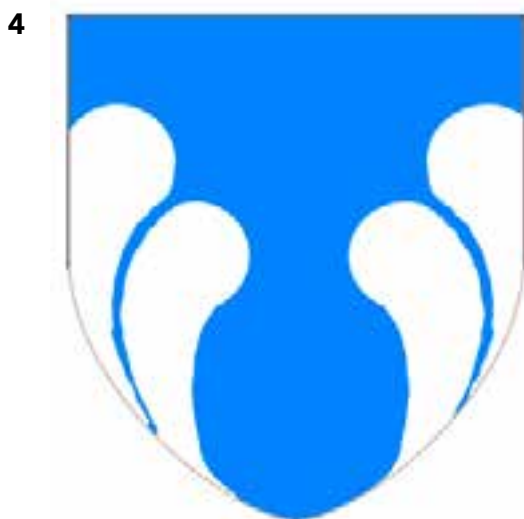
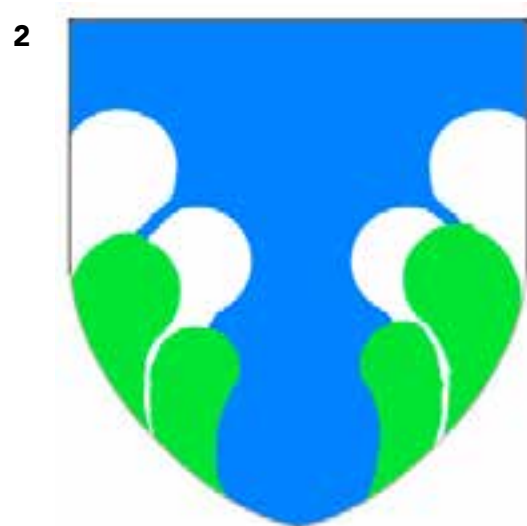
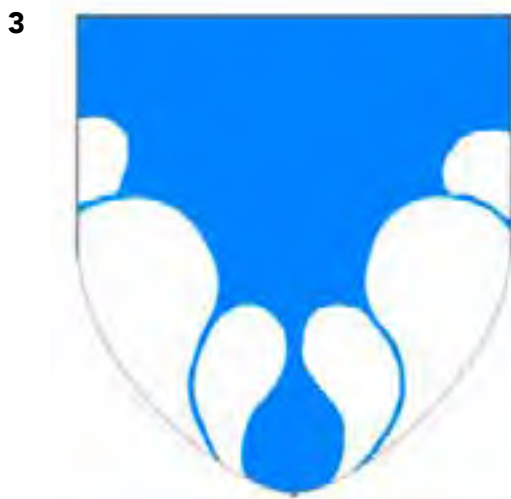
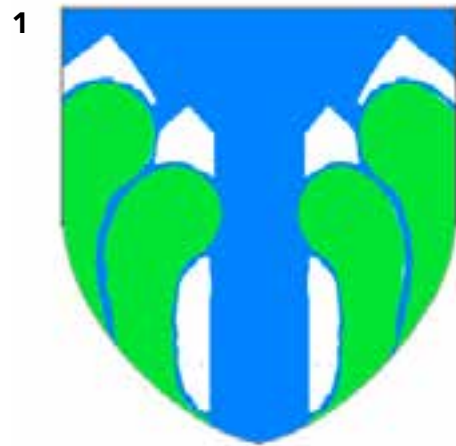




- **Innsendar:** Victoria Nupen
- Journalpost 18/5702 dok 152

- **Skildring:**

Jeg har laget noen ulike forslag, alle spiller på naturen til det nye fylket. Alle forslagene har noen buede former som representerer fjorder. Hvit fargen er ment som sølv. Fylkesvåpenet representerer grønne fjorder og høye fjell.



- 
- **Innsendar:** Mads Yme Rage
  - Journalpost 18/5702 dok 153

- **Skildring:**

På gull eit raudt eple.

*\*Framlegget er kun skildra.*

- 
- **Innsendar:** Henriette Førde
  - Journalpost 18/5702 dok 154

- **Skildring:**

Skjoldet består av to linjer i sølv som representerer Sognefjorden og Hardangerfjorden. Sølvfargen representerer vannet som glitrer i sølvaktig farge når sola skinner. Disse er de to største fjordene i landet og representerer det nye fylket godt. Det at linjene er skrå og av ulik størrelse kan representere alle fjella og høydene som vi finner i fylket.

Den lilla fargen i bakgrunnen representerer sammenslåinga av Hordaland og Sogn og Fjordane siden våpenskjoldet til Hordaland i dag er rødt og våpenskjoldet til Sogn og Fjordane er blått. Når vi slår sammen disse fargene får vi lilla.



- 
- **Innsendar:** Weronika Kwidzynska
  - Journalpost 18/5702 dok 161

- **Skildring:**

Ved denne prosjekten tenkte jeg hva kunne både innbyggerne og turistene like.

Jeg ble inspirert av de nye to hundrelappene som vi har og Sogn og Fjordane kjente blomster.

Vi Nordmenn er kjent av fisk og fin natur, så hvorfor ikke ha det i våres fylkesvåpen for å vise at vi er stolt av hva vi har som vi kan dele til resten av verden eller andre fylkene.



- 
- **Innsendar:** Celine Johansen
  - Journalpost 18/5702 dok 162

- **Skildring:**

blå sjø nedst, fjell i midten og himmel øvst, med sølv på himmelen eller fjellene.



- 
- **Innsendar:** Sofie Skålvik
  - Journalpost 18/5702 dok 164

- **Skildring:**

Fjell og fjord  
Regn, Bergen  
Fisk, heile fylket



- 
- **Innsendar:** Matias Seip
  - Journalpost 18/5702 dok 166

- **Skildring:**

I rødt en sort hjort.  
Våpenet fremstiller en sort hjortebygg med en gyllen krone. Den norske hjorten er i hovedsak kun utbredt på vestlandet, og passer derfor bra til å representere Hordaland og Sogn og Fjordane i et felles vestlandsfylke.



- 
- **Innsendar:** Frank Halhjem
  - Journalpost 18/5702 dok 167

- **Skildring:**

Supplering til forslag "Fjord&Fjell" tidligere innsendt.

I ettertid har jeg fått innspill på at hakket, i tillegg til å ligne en fjord også får noen til å tenke på trolltunga, som også er et flott motiv i vestlandsk natur.

Vedlegget er bare for å illustrere forslaget i svart hvitt og med tekst.



- 
- **Innsendar:** Åsmund Rokne
  - Journalpost 18/5702 dok 168

- **Skildring:**

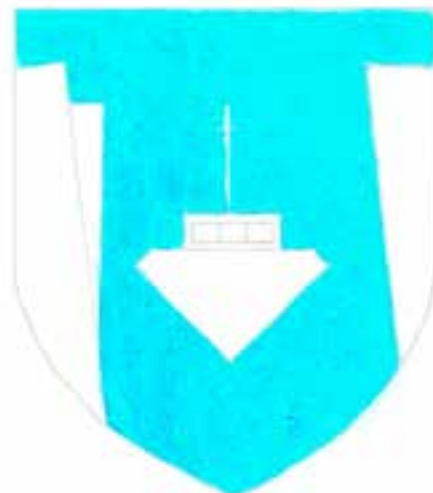
Gevir som går ut av en krone med kors. Under der er to fisker som danner hodet til hjorten.



- 
- **Innsendar:** Astrid Løvteit
  - Journalpost 18/5702 dok 169

- **Skildring:**

Det skal skildre det begge fylkene har til felles, fjell og et maritimt miljø (båt).



- 
- **Innsendar:** Jeshua Skaale
  - Journalpost 18/5702 dok 170

- **Skildring:**

Inspirasjon fra fjordene som finst i området.  
Fargene kan tolkest som en symbolikk for mangfoldet (svart/hvitt) og er en heder til monarkiet ( kongeblått ).

Eller bare bokstavig. Blått - himmel og hav, fjorder og fjell ( Fargenyanser) som blåner i horisonten.

1



2



3





4



5



6



7



- 
- **Innsendar:** Arne Leite
  - Journalpost 18/5702 dok 171

- **Skildring:**

Dette er ein litt forbetra teikning av forslaget eg sendte inn for ei lita stund sidan,

Eg har prøvd, på ein enkel måte, å få med følgjande element:

- Ein tydeleg V : for Vestland.
- Eit maritimt element med snitt av eit båtskrog.
- Fjell - med snø eller isbre på toppen.
- Fjord - som fjellet speglar seg i.

Og så kan ein kanskje sjå ein Viking-hjelm, men den kom liksom litt på kjøpet med snø på fjella.



- 
- **Innsendar:** Ola Kvamsdal
  - Journalpost 18/5702 dok 172

- **Skildring:**

Forslaget er en ryddig skildring av Vestlandet sin natur. Det går en elv som skal representere det historiske elv og fjord har betydd for Vestlandet. Sølvfargen skal representere den harde naturen på vestlandet som historisk har formet folket som bor her.



---

• **Innsendar:** Arne Leite

• Journalpost 18/5702 dok 173

• **Skildring:**

Eg har diverre ikkje noko grafisk verktøy så det vert denne tegninga med fargestiftar. Fargane skal vera sølvgrå på blå bakgrunn.

Eg har prøvd, på ein enkel måte, å få med følgjande element:

- Ein tydeleg V : for Vestland.
- Eit maritimt element med snitt av eit båtskrog.
- Fjell - med snø på toppen.
- Fjord - som fjellet speglar seg i.

Og så kan ein kanskje sjå ein Viking-hjelm, men den kom liksom litt på kjøpet med snø på fjella.

Om ideen kjem blandt dei utvalde vonar eg nokon kan gjera den litt meir tydeleg med moderne verktøy



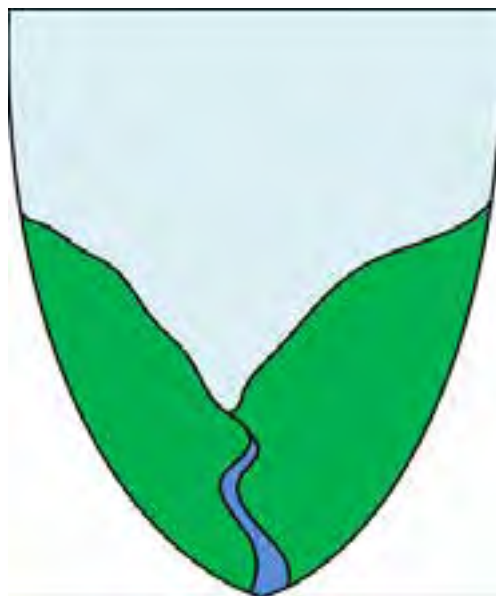
---

• **Innsendar:** Stian Dyrdal

• Journalpost 18/5702 dok 174

• **Skildring:**

Fjell og fjord, det er det Vestlandet er kjent for i Norge og internasjonalt.



- **Innsendar:** Ruben Bøtun
- Journalpost 18/5702 dok 177

- **Skildring:**

Her viser fylkesvåpenet sjølve Vestlandet, det vil sei fjord og fjell.

Fargane kan vere anleis, men eg tykkjer blått og grønt viser fint korleis det er på vestlandet (spesielt på sommaren) med skogdekte bratte lier, frå fjord til fjells.

Dykk ynskjer færrest mogeleg fargar, så kan ein t.d. fjerne dei snødekte fjelltoppane.

Dette fylkesvåpenet vil svært mange i S&F/Hordaland kjenne seg att i. Enten om det er ein liten eller stor fjord som går mellom høge fjell.

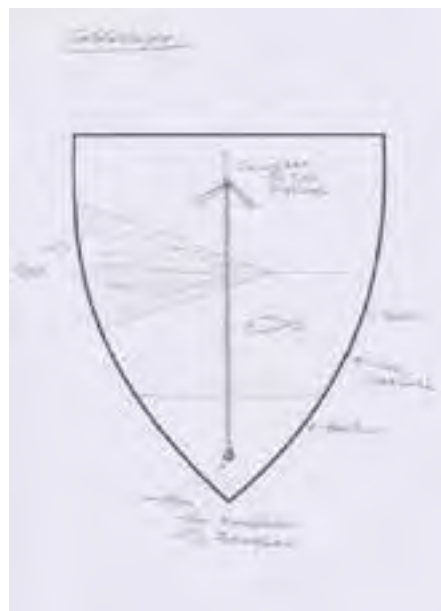


- **Innsendar:** Arne Hosøy
- Journalpost 18/5702 dok 178

- **Skildring:**

Jeg har laget en IDE-skisse, der utgangspunktet er Fjell og Fjord. Har så tatt utgangspunktet i nåtiden med Olje og Fisk. Det hele fører fram til Fornybar, ressurser for fremtiden som vokser opp av Fjorden/Havet og Fjellene.

Har ikke valgt farger siden det er en IDE-skisse. Vedlegger en PDF file som har en side med selve ideen og ene siden med mere utfyllende forklaringer



- **Innsendar:** Jeshua Skaale
- Journalpost 18/5702 dok 180

- **Skildring:**

Symbolske farger for mangfold, monarki og demokrati. Gir visuelt assosiasjoner til fjell og fjord.

1



2



3



4



5



- 
- **Innsendar:** Jakob Kielland
  - Journalpost 18/5702 dok 181

- **Skildring:**

Jeg har lagt ved et forslag som bildefil. Hovedelementene i designet er fjell- og fjordlandskapet i fylkene. Den lyseblå fargen ble valgt for å gi en følelse av hvor ren naturen er, siden dette generelt er veldig viktig for nordmenn.



- 
- **Innsendar:** Thomas Kili
  - Journalpost 18/5702 dok 183

- **Skildring:**

Regndråper symboliserer mengden vann som er i nye Vestlandet.

«U'en» skal symbolisere en dal som også finnes i flere titalls i nye Vestlandet.





- **Innsendar:** Sara Hongzhu Nilsen
- Journalpost 18/5702 dok 182

- **Skildring:**

Jeg har kommet med tre forslag til kommunevåpen. Jeg vet ikke hvor mange forslag det er lov å sende inn. Hvis det bare er lov å ha med et i konkurransen, så er det kommunevåpenet med den spisse formen og de buede fjellene som teller. Det skal forestille fjord/fjell med sjø og bryggen fra Bergen - slik at det representerer både Sogn og Fjordane og Hordaland. De med spisse fjell er bare noen ekstra forslag jeg har lagd. Hvis alle forslagene har lov å være med i konkurransen, så vil jeg gjerne bidra med alle.

Bildene forklarer hvordan de skal se ut. Det skal være nøyaktig de fargene og motivet som på de digitale tegningene tenkte jeg. Filene heter "Skjerm bilde" siden jeg har tatt skjermdump av da jeg jobbet i programmet. Hvis jeg hadde overført programmets filer til jpg ville jeg kunne risikere å miste redigeringsmulighetene.



- **Innsendar:** Ziquian Zhang
- Journalpost 18/5702 dok 184

- **Skildring:**

The new logo was inspired by the connection from ocean to the fjords and mountains, emphasizing the relationship between mountains and sea. The larger triangle in the lower left corner represents the connection to the ocean and also shows the image of the county of Hordaland. The middle linear rectangle represents the fjord and is a common feature of the two regions. The erect triangle in the upper right corner represents the mountain. At the same time, the triangle is related to the original Sogn's logo. The angle between the rectangle and the triangle is similar to the axe. It is easy to relate the original mark of Hordaland.



- **Innsendar:** Roger Strand
- Journalpost 18/5702 dok 185

- **Skildring:**

Ein grøn V i blå bakgrunn. (Gjerne med kvit skygge på V'en)  
V for Vestland  
V'en er grøn fordi landskapet er grønt og frodig. Når V'en er plassert med spiss vinkel i det blå, kan den også tydst som bratte fjell. Eller utskjeringar i fjorder. Alt det blå er; fjorder og brear. Den kvite skyggen på V'en, kan ein tolke som både skum i havet, og snø på fjella.  
Har berre tenkt tanken på eit slikt forslag, og ikkje gjort meg føre med å teikna ordntleg. Sjå derfor på denne som ei skisse.



- **Innsendar:** Renate Friedrich
- Journalpost 18/5702 dok 186

- **Skildring:**

Utkast Vestland fylkesvåpen

Val av våpenform: Moderne skjold star for eit moderne fylke.

Skildring: 2 taksperer og 2 lakser i kvit på blå bakgrunn

Fylkesvåpen som foreslått tolkast på 2 nivå, gjennom heraldikkreglar og figurleg.

- Dei to taksperer er eit symbol for «hus (heimar, heraldisk også for ordentleg/retteleg medlem)» Hordaland (øvre, større) og Sogn og Fjordane (nedanfor og litt mindre), som forenes til eit bærekraftig tak. Samtidig gir bilete uttrykk for fjell (store deler av landskapet er fjell) og fjord som er karakteristiske element for heile Vestland fylke.

- I nedre halve delen av våpen er 2 laks, som er «i hopp». Laksane står for «på vegen - i lag mot felles mål». Fiskane har sin plass på grunn av bærekraftig fiskeriering og kjente lakseelvar. Dei står for dynamikken i ei fylke som går med tida.

- Fargene symboliserer vatn/himmel (mørkeblå) og snøkvite fjell. Alle kommunar i Hordaland grensar mot havet også dei fleste i Sogn og Fjordane grensar eller har kommunikasjon via fjordane. Heraldisk betydning av fargen for blå er «trufast» og kvit (=sølv) for «visdom», orda som passer for prosessen i samanslåing av 2 fylke.

Våpenskjold er lett å identifisere og huske. Begge fylke har elementa til felles. Våpen er uttrykksterkt i relasjon til symbolikk og samtidig attraktivt for turisme, som spiller også ei stor rolle for fylka.



• **Innsendar:** Astrid Birgitta Engeseth

• Journalpost 18/5702 dok 187

• **Skildring:**

Bilete 1:

Den blå kanten er havet mot kysten.

Det svarte er fjell og daler. Det kan også sjåast som ein V, for Vestland, eller som ein fisk om ein snur arket. Og fisk er ein viktig næringsveg i vår region.

Det kvite er fjelltoppar og to fylker som møtast.

Bilete 2:

Den svarte kanten symboliserer den nye fylkesgrensa.

Det kvite er fjell og daler, og V for Vestland og fisk.

(som over)

Det blå er himmel og hav, og to fylker som møtast.

Bilete 3:

Etter ide av Leon Engeseth Kjeilen, 11 år

Fjell med snø på.

Ein gut som fiskar i ein fjord.

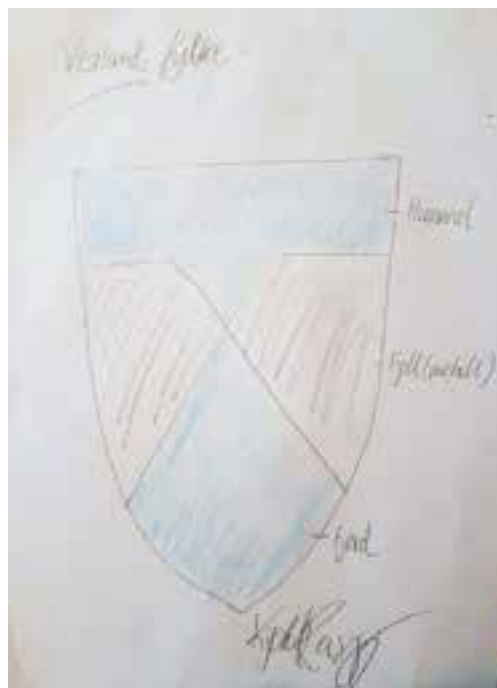
Våpenskjold er lett å identifisere og huske. Begge fylke har elementa til felles. Våpen er uttrykksterkt i relasjon til symbolikk og samtidig attraktivt for turisme, som spiller også ei stor rolle for fylka.



- 
- **Innsendar:** Kjetil Reisegg
  - Journalpost 18/5702 dok 190

- **Skildring:**

Himmel, Fjord og fjell – enkelt og stilisert. Sjå vedlegg.



- 
- **Innsendar:** Signe Marie Solheim
  - Journalpost 18/5702 dok 192

- **Skildring:**

Metallgrå fjell mot blå himmel.



- 
- **Innsendar:** Josefine Gunning
  - Journalpost 18/5702 dok 194

- **Skildring:**

eg ville finne felles trekk frå begge fylkene, og kom frem til fjord, fjell og himmel. Det er det eg har prøvd å få frem i skiltet mitt.



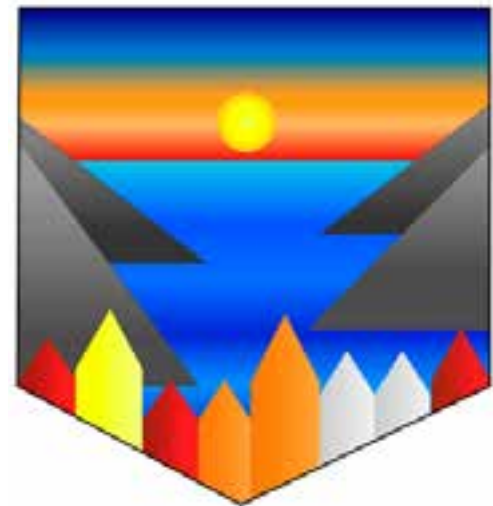
- **Innsendar:** Petra Sløgedal
- Journalpost 18/5702 dok 195

- **Skildring:**

På begge fylkesvåpena mine ynskte eg å ha med at sola går ned i havet (kun på vestlandet), og eg ville ha med fjorder, sidan begge fylka har mange fjorder.

Fylkesvåpen 1: her ynskte eg å ha med eit særpreg frå byen Bergen, som vert den størst byen i fylket. Og eg synast at det vart ein artig tvist på fylkesvåpenet.

Fylkesvåpen 2: Her la eg meir vekt på fjordane, og eg holdt meg til mindre fargar, enn det eg gjorde i det andre fylkesvåpenet





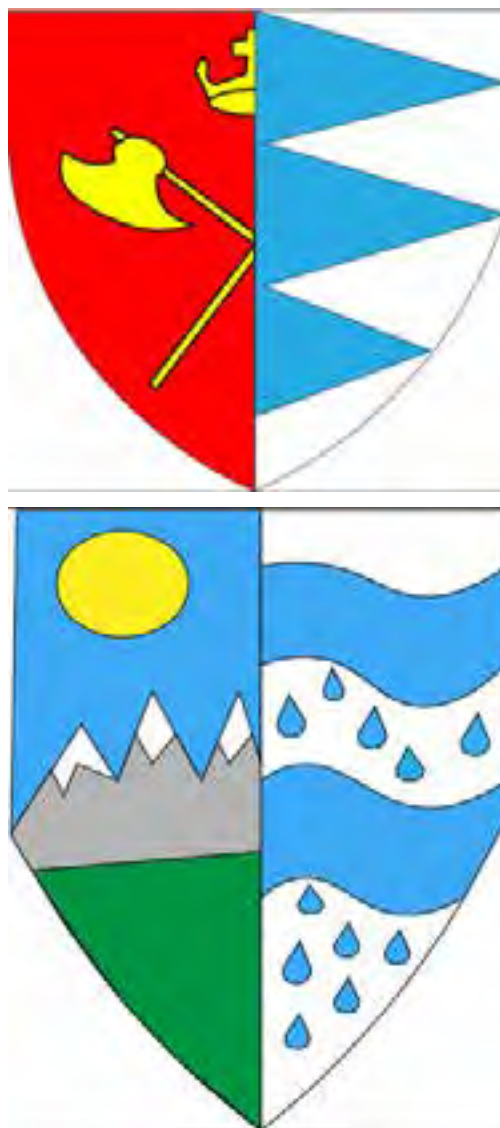
• **Innsendar:** Nina Sofie Hatlevik

• Journalpost 18/5702 dok 196

• **Skildring:**

I VÅPEN 5.jpg har eg brukt begge dei våpenskjoldene som er i dag. Eg har tatt halvt av halvt av våpenskjoldane.

I VÅPEN 1.jpg har eg valgt fjell og bakke, sjø, sol og regn. Eg valgte å lage dette på grunn av det er jo akkurat det som er felles mellom desse to fylkene, Sogn og fjordane og Hordaland, det er sol og regn, fjell og bakker og sjø og bølger.



• **Innsendar:** Synne Rolfsnes

• Journalpost 18/5702 dok 197

• **Skildring:**

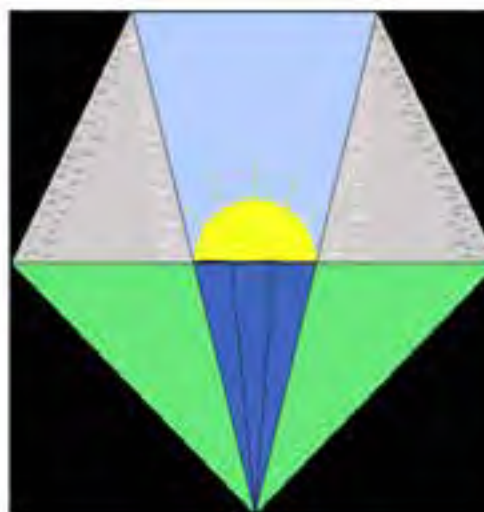
Skildring: Eg valte å spela på:

-Natur (fjell, fjord og kyst)

-Vær

-Jordbruk

Her tenkte eg at sjøen er delt i 3 delar som er dei 3 fjordane i sogn og fjordane. Graset tenkte eg var eit symbol på gardsbruk, sola går ned i sjøen, noko som bare skjer på vestlandet. fjella fordi det er det mykje av på vestlandet.



---

• **Innsendar:** Eli Merete Melheim

• Journalpost 18/5702 dok 204

• **Skildring:**

Hav, fjord og skyer møter høge fjell med isbrear, og dannar bøljer og nedbør i form av regndråpar.



---

• **Innsendar:** Marie Kristense Dahle

• Journalpost 18/5702 dok 206

• **Skildring:**

Jeg har designet tre ulike fylkesvåpen inspirert av norsk flora og fauna.

1. Det første designet er inspirert av Norges flotte hunder og/eller ulver. Rød bakgrunn med en hund eller ulv som uler i gull. Dyret er tegnet på en slik måte at man gjerne må tenke seg litt om før man ser helt hva som er avbildet. På denne måten er det noe som folk må stoppe og se på, og dermed husker igjen ved en senere anledning.

2. Det andre designet er også inspirert av faunaen. Rød bakgrunn med en rev i gull i sentrum av fylkesvåpenet. Reven er et flott dyr, som vi kan finne overalt i Norge, og passer derfor godt på fylkesvåpenet.

3. Det siste fylkesvåpenet jeg har designet er inspirert av floraen. En flott grønn bakgrunn, som gir assosiasjoner til Norges flotte natur, og i sentrum et stort flott tre i gull.



- **Innsendar:** Dag Øistein Endsjø
- Journalpost 18/5702 dok 210

- **Skildring:**

Laks sirkel

Tre hoppande laks i sirkel i sølv på blå botn.

Laksen er eit godt symbol på Vestland idet han bindar vatnet saman med dei ulike delane av fylket med sitt liv både i havet, fjordane og elvene langt innover i landet.

Laksen representerer fylket sin tradisjon, historie og næringsliv. Fisken i sin hoppande form speglar samstundes den energien og livsvilja som pregar fylket og innbyggjarar deira, både menneske og dyr.

Tre laks som hopper i sirkelformasjon utgjør samtidig eit unikt symbol som vil vere umiddelbar gjenkjenneleg og slik bli eit markant symbol på det nye fylket.

Versjon 2: Tre hoppande laks i sirkel i sølv på grøn botn.

Med grøn botn blir landet, naturen og jordbruket i Vestland, i større grad understreka.

Fjordvengje

Stilisert havørnvengje i sølv på blå botn.

Havørna er ein mektig fugl med ei sterk rolle i vestlandsk tradisjon, som speglar både det historiske og detdynamiske ved Vestland. Havørna og dei andre fuglane i Vestland knytar samstundes dei ulike delane av det nyefylket saman – land og hav, fjell og fjord.

Dei sju vengjefjørene symboliserer dei sju største fjordane som skjærer gjennom fylket og dei sju tradisjonelle distrikta og viser også til fylkeshovudstaden Bergen med sine sju fjell. Med sin stiliserte form vil fjordvengja vere annleis og umiddelbar gjenkjenneleg og kan slik bli eit markant symbol på Vestland.

1



2



3



4



5



6



*\*Innsendar har og lagt ved meir skildring av forslaga, desse ligg ved journalposten.*

- **Innsendar:** Martha Sandven
- Journalpost 18/5702 dok 211

- **Skildring:**

Eg har tenkt Vestland som fjord og fjell. Fjella her er ikkje alltid spisse, men noko avrunda i toppane, og vatn som renn ned i Fjordane.

Eg tenkjer at bakgrunnen her er blå,( himmel ) medan mønsteret her er i sølv. ( fjord og fjell) Sender inn teikninga på fri hand.

Eg synest dette er eit spennande, symboliserande og enkelt uttrykk og eit uttrykk som er samlande for Hordaland og Sogn og Fjordane.

Lett å kjenne att (også i fart.... )





• **Innsendar:** 5 -7 klasse Holsen skule,

v/Caroline Holme

• Journalpost 18/5702 dok 213

• **Skildring:**

Land og vatn: Eg har teikna det fordi det grønne er land og det blå er vatn. Og ein hjort i midten fordi det er mange som jaktar og hos mange kan det vere ein tradisjon.

Sau under blå himmel: Fordi det er mykje gardar her på Vestlandet.

Hjortegevir: Eit skjelett frå hovudet som heng på ein trevegg. Eg har laga det fordi eg likar å gå på jakt.

Vestland: Eg har teikna halve med ein blomst og den andre halvdelen med eit tre. Eg har teikna det fordi eg synest det er fasinerande med blomster og tre. Og eg synst dei er fine.

Vestlandet: Hus, skog, kommunehus, elv, dal, landsby. Den store er kommunehuset. Eg vil hjelpe kommunen og folka.

Hest er best: Det er ein hest. Det er mange som likar hest. Hest er best visst du likar det.

Vestland: Eg har valgt å delt skjoldet i to delar. Den eine delen er sommar og varmt, den andre delen er regn og kaldt. Eg valgte å teikne det fordi det er mykje regn og kaldt på Vestlandet, og når det først er bra vær her, så er det ganske varmt og deilig.

Vestland: Det er mykje fjell, regn, fisk og vatn.

Fjell og skyer: Fordi det er mykje fjell og skyer på Vestlandet.

Sol og måne: Nokon plassar er det sol men det er mørkt. Og når det er sol, er du ute og nyter været, men når det er mørkt, er det bra og slappe av.

1



Land og vatn

2



Sau under blå himmel

3



Hjortegevir



4



Vestland

5



Vestlandet

6



Hest er best

7



Vestland

8



Vestland



Fjell og skyer

10



Sol og mēnu.

- 
- **Innsendar:** Svein August Gillesøy
  - Journalpost 18/5702 dok 215

- **Skildring:**

Det skal fore stille vinden i Vestland fylke. regn. og sjø. kanskje fjord. i sølv og beroligende blå farge som plasser.



- 
- **Innsendar:** Danielle Helena Rodgers
  - Journalpost 18/5702 dok 217

- **Skildring:**

Blomster skal fremstille kusymre blomster, noe vi har rikelig av i Hordaland/Sogn og Fjordane, se: <https://www.nhm.uio.no/fakta/botanikk/karplanter/fylkesblomster/hordaland.html>

ganske enkelt tegnet, definitivt noe feil når det gjelder symmetri/forming av figurerer, men dere ser hva jeg sikter til. godt mulig at metallfargen i bakgrunnen bør være mørkere fordi det kan være vanskelig å skimte det grå fra en avstand, men synes det gir et pent, moderne look.

med vennlig hilsen elev fra amalie skram vgs :)



- **Innsendar:** Nils Kåre Herland
- Journalpost 18/5702 dok 218

- **Skildring:**

Sol over snøfjell

Sol, snø og blomstring

Vestland kronet med fjell

Vestland kronet med snøfjell

1



2



3



4



- 
- **Innsendar:** Casper Franz Steinsland
  - Journalpost 18/5702 dok 220

- **Skildring:**

Full tittel: Mellom bakkar og berg ute med havet.

Motivet:

Bakgrunn: Det grå i bakgrunnen symboliserer fjordane og fjellene Hordaland Og Sogn og Fjordane har felles. Motivet er ganske simpelt, og kan blant annet symbolisere fjell fjell og kyst, som Vestlandet er kjent for.

Sverdet: Sverdet er farget gull for å få kontraster.

Sverdet er ment å være et vikingsværd, uten noen spesiell opprinnelse. Dette er fordi det vil ikke ekskludere enten Hordaland eller Sogn og Fjordane ved å ta våpenet til en kjent person som kom fra en av stedene. Sverdet symboliserer hva vi kjemper og står for.

Det er et symbol for solidaritet og makt.

Vestland kronet med snøfjell





• **Innsendar:** Martin Krokeide Ottesen

• Journalpost 18/5702 dok 221

• **Skildring:**

1....(ordet er uleselig) himmelen. Og den svarte bunnen beskriver jorden. Stjernetegnet «Tvillingene» er markert på skjoldet for å symbolisere de to fylkene som skal slå seg sammen og jobbe som én. I tillegg har fylkene mange ulikheter og likheter akkurat som tvillinger.

2.Paraplyen skal markere været vi ofte har på vestlandet. I tillegg er det et unikt og uvanlig motiv som er lett gjenkjennelig.

3.De kantede linjer viser fjellene vi har. Den hvite toppen viser den skyfulle himmelen. Og den svarte bunnen beskriver jorden.

4.På skjoldet er det et forenklet bildet av stadsråd lemkul. Dette skpet er vel det mest kjente på vestlandet, i tillegg har det hjemhavn i Bergen. Hordaland.

5.Eplet er for mye varer av frukt. Gullfargen for rikdom og god økonomi. Grønnfargen for de fine skogene og viddene.

1



2



3



4



5





- 
- **Innsendar:** Håkon Magnus Kallevik Skagen
  - Journalpost 18/5702 dok 223

- **Skildring:**

Fra 2020 vil Vestland Fylkeskommune inkludere to av Norges største og mektigstef jorder. Våpenet viser en forneklet fremstilling av inngangen til en fjord med bratte fjellsider som avtar mot toppen.

Blasonering: «På sølv bakgrunn en blå spiss»  
rikdom og god økonomi. Grønnfargen for de fine skogene og viddene.



- 
- **Innsendar:** Nils Kåre Herland
  - Journalpost 18/5702 dok 227

- **Skildring:**

Fjell  
Fjord  
Flora  
Fauna



- **Innsendar:** Nils Kåre Herland
- Journalpost 18/5702 dok 229

- **Skildring:**

Fjell  
Fjord  
Flora  
Fauna

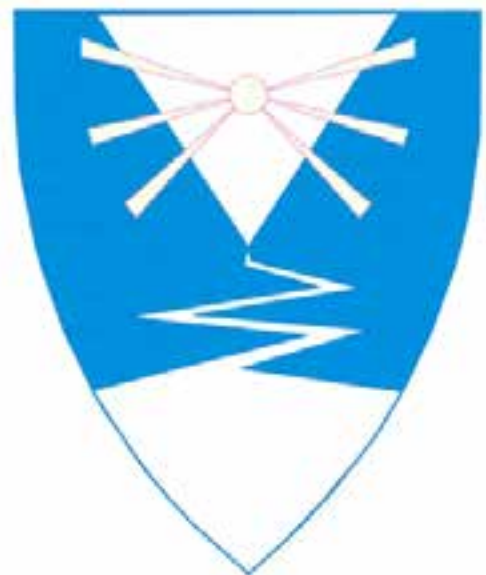


- **Innsendar:** Harald Kristofer Engebø
- Journalpost 18/5702 dok 230

- **Skildring:**

Hei,  
Her kjem mine seks forslag til fylkesvåpen.  
Dei fire første er Vestland sett i frå vest, med ei god  
oppgåande sol i aust som gir Vestland ein ny dag.

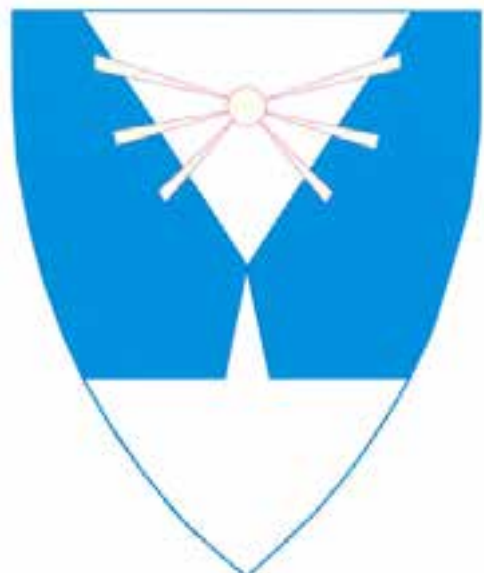
1



2



3





- 
- **Innsendar:** Geir Mykleby
  - Journalpost 18/5702 dok 234

- **Skildring:**

V som er hovedsymbolet står for Vestland og har fargen hvit. Hvit er også de 2 trekantene på toppene i bakgrunnen som symboliserer høye snøkleddede fjell. Nederste trekant inne i bunn av V skal være blå som symboliserer fjord/ sjø. Bunnen i tegningen bør være sølv (for å inkludere et metall. Det samme gjelder "fjellene" under de hvite trekantene.

Tegningen inneholder 4 farger - blå, hvit, sølv og svart (omriss). Dersom omrisset byttes til blå vil det være 3 farger.

Selve skjoldet kan være det som er vist i tegningen eller den spisse varianten for et litt hardere uttrykk.

Et alternativ kan være å brette V noe ut. Proporsjonene ved deling går i halvdel vertikalt (øvre kant av blå trekant og 1/3 horisontalt (toppene inne i V)

*\*NB! Skjoldformen er vanskeleg å sjå*



- **Innsendar:** Linda Tveit Beheim
- Journalpost 18/5702 dok 237

- **Skildring:**

Fjord, fjell og hjort.

1



2



3



4



5





- 
- **Innsendar:** Edgardo Vargas
  - Journalpost 18/5702 dok 238

- **Skildring:**

Blå bakgrunn representerer havet og himmelen. Trekantene i sølv representerer fjordene som blir 4 nå. Solen som viser lyset og gull. Vikingskip for veslandets historie.



- 
- **Innsendar:** Stine Gullbrå Lid
  - Journalpost 18/5702 dok 241

- **Skildring:**

Eg har valgt blå bakgrunn for å symbolisere nærheten til kysten og fjorder, slik som ein finn i både Hordaland og Sogn og Fjordane. Og når bakgrunnen symboliserer vatn-elementet blei det heilt naturleg å velge fjell som det framtrедande symbolet i fylkesvåpenet. Stilisert, enkelt å kjenne att, og eit sterkt symbol på kva som gjer Hordaland og Sogn og Fjordane så gjenkjennbart og sterkt. Lagt ved skisse.



- 
- **Innsendar:** Ole Christian Flåm
  - Journalpost 18/5702 dok 242

- **Skildring:**

En vanlig rose på blå bakgrunn. Rosen viser H, S og F oppå hverandre. Skal være enig med at S er vanskelig å se, men for symmetrien sin del var det vanskelig å få til. Staven i midten symboliserer fjell opp på utsiden og daler ned på innsiden.

Sammen når en ser på det så formes bokstaven V. Usikker på farger, men blått på hvitt er fint.





- **Innsendar:** Arne Bjarte Lid
- Journalpost 18/5702 dok 244

- **Skildring:**

Hei! :)

Flott konkurranse, eg gler meg til å sjå alle forslaga som vert sendt inn!

Dette er ei samanslåing som førar saman ulike fylker med kvar sine historiar, og kvar sine kjenneteikn og særtrekk, og eg har difor valgt å utforme eit nytt fylkesvåpen som på eit moderne vis trekkjer fram fjordane, fjella, og den ikoniske Bryggen i Bergen midt i mellom dei mektige fjellsidene.

Styrken ved dette våpenet er at det på denne måten klarar å trekkje fram sentrale særtrekk både ved Hordaland og Sogn og fjordane, utan å utelate Bergen by. Fargane og motivet frå Sogn og Fjordane sitt fylkesvåpen går igjen i det nye, på same måte som me og får med oss fargar inspirert av Hordaland sitt fylkesvåpen. Dette vert på denne måten eit fylkesvåpen som viser til natur og historie som bind desse fylka saman til eit nytt, moderne storfylke som samtidig tek med seg vidare tradisjonane frå tida som snart ligg bak!

Motivet er moderne og forenkla, men likevel gjer brygga at dette våpenet får litt fleire fargar enn det som har vore vanleg tidelegare. Eg trur likevel dei ikoniske fargane er lette å kjenne att i den enkle bryggeforma, og fargane gjev liv til våpenet.

For ordens skuld legg eg og ved ein versjon utan brygga.



---

• **Innsendar:** Torgunn Magni Kvellestad

• Journalpost 18/5702 dok 246

• **Skildring:**

Eg har teikna i svart/kvitt, men føreslår fargane blått (bokstaven) og sølv (kvitt).

Fargen blå symboliserer fjordane og havet og himmelkvelven i vest.

Symbolet er ein V for Vestland.

Bokstaven V er i sitt vesen open og samtidig samlande. Felta nede på venstre og høgre sida av bokstaven representerer både fortida og dei to fylka. Vestland vert bygt på begge fylka si historie; både kultur- og næringsmessig. Begge er likeverdige.

V en representerer også fjordane, fossane, breane, dalane og fjelltoppane i Vestland.

---



• **Innsendar:** Sissel Skoge

• Journalpost 18/5702 dok 247

• **Skildring:**

Forslaget viser en forenklet form av fjord og fjell.

Den øverste linjen har form som en puls. Fjordene og fjellene er selve rytmen i fylket- det som er felles og binder oss sammen.

Blått er valgt fordi fjordene er blå., og fordi det gir en god kontrast til bakgrunnen.

Bakgrunnen kan være i ulike metaller.

I prosessen har jeg og arbeidet med 2 farger- blått og grønt, fordi fjordene er blå, mens marker og skog er grønn. På noen av forslagene har jeg og lagt inn regndråper, da det er mye nedbør på Vestlandet.



- **Innsendar:** Isabella Vågsnes
- Journalpost 18/5702 dok 250

- **Skildring:**

Eg har laga 10 forslag til fylkesvåpdnet. Eg har prøvd å kombinere ting som Hodaland og Sogn og Fjordane er kjent for. Eg har og brukt metall i fylkesvåpena.

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



---

• **Innsendar:** Torgunn Magni Kvellestad

• Journalpost 18/5702 dok 251

• **Skildring:**

Eg har teikna i svart/kvitt, men føreslår fargane blått (bokstaven) og sølv (kvitt).

Fargen blå symboliserer fjordane og havet og himmelkvelven i vest.

Symbolet er ein V for Vestland.

Bokstaven V er i sitt vesen open og samtidig samlande.

Felta nede på venstre og høgre sida av bokstaven representerer både fortida og dei to fylka. Vestland vert bygt på begge fylka si historie; både kultur- og næringsmessig. Begge er likeverdige.

V'en representerer også fjordane, fossane, breane, dalane og fjelltoppane i Vestland.

---



• **Innsendar:** Rebecka Fedøy Randal

• Journalpost 18/5702 dok 252

• **Skildring:**

Dette skal representere kystlinja på vestlandet. Dei to skåra forestiller Sognefjorden i nord og Hardangerfjorden i sør. Ein fjord fra Sogn og Fjordane og ein ifrå Hordaland altså.

Fargane representerer havet med blått i vest, og det grå representerer fjell.





---

• **Innsendar:** Pål Taranger

• Journalpost 18/5702 dok 253

• **Skildring:**

Hav, bølger, fjord, fjell, alt som binder vestlandet sammen, i ett motiv, vha. ett par harmoniske linjer.

Hold hånden over litt av venstre del av motivet og man ser fjorden strekke seg innover med fjell i bakgrunnen. Samtidig illustrerer hele motivet bølger, hav og dønninger.

Vedlagte bilder er relativt like skisser av dette.





- **Innsendar:** Sissel Skoge
- Journalpost 18/5702 dok 254

- **Skildring:**

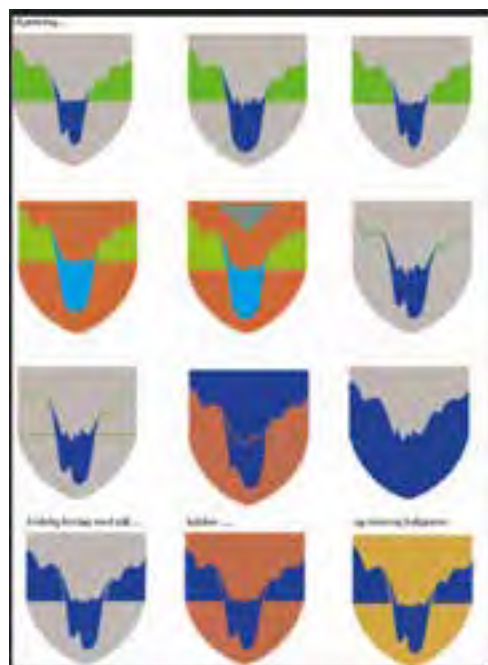
Forslaget viser en forenklet form av fjord og fjell.

Den øverste linjen har form som en puls. Fjordene og fjellene er selve rytmen i fylket- det som er felles og binder oss sammen.

Blått er valgt fordi fjordene er blå, og fordi det gir en god kontrast til bakgrunnen. Bakgrunnen kan vere i ulike metaller.

I prosessen har jeg og arbeidet med 2 farger- blått og grønt, fordi fjordene er blå mens marker og skog er grønne. På noen av forslagene har jeg og lagt inn regndråper, da det er mye nedbør på Vestlandet.

*\*Mulig dette er samme forslag som i dok 247*



- **Innsendar:** Somo Alsoufi
- Journalpost 18/5702 dok 255

- **Skildring:**

Hei. Eg håper at du liker logoen.

*\*NB: framlegga er sendt inn to gonger. Sjå dok 322.*



**Grafisk element**

Fargeløst har vi laget et grafisk element som du kan bruke der du vil ha logoen din.



- **Innsendar:** Svein Legolas Djønne
- Journalpost 18/5702 dok 256

- **Skildring:**

Fint posert måse med blå bakgrunn.



- **Innsendar:** Sara Heilevang
- Journalpost 18/5702 dok 257

- **Skildring:**

Mitt forslag til det nye fylkesvåpene tek utgangspunkt i flor og faunas om er gjeldande i kystlandskapet åt både Hordaland og Sogn og Fjordane, og som eg opplever representativt for verdiar og natur for begge fylka. I botnen av våpenet har eg valgt å framstille ei einskild makrellstørje i havet. Makrellstørja er den største tunfiskarten, og i Noreg har ein hatt lang tradisjon for å fiske på dei inntil dei nærast forsvann. Det er ein av dei raskaste beinfiskane og kan symje 100 nautiske mil på eit dygn. I desse dagar har det skjedd i oppblomstring, og makrellstørja kjem symjande oppover kysten som aldri før og vert dermed eit symbol for vekst og håp i ei tid kor vi stadig høyrer om arter som vert utrydda og forsvinn for alltid. Havet er gåva som aldri held opp med å gi, noko Vestlandsfolket kjenner på kroppen.

Over makrellstørja har eg teke eit utval av fjell frå Sogn og Fjordane og Hordalands om eg har bearbeidda til å danne ei samanhengande fjellkjede. Utsikta til Aurlandsfjellets kiper ei brytning som skapar perspektiv i flatene, og sklir over i Skagastølstindane og Sandviksfjellet. Lengst til høgre er Heilefjellet som rugar over familien mins heimtrakter. Det nye Vestland kjem til å vere ei naturperle som bugnar med ressursar og liv, og det er det eg vil påpeike med forslaget mitt.



- 
- **Innsendar:** Irlin Charlotte Mandelid
  - Journalpost 18/5702 dok 261

- **Skildring:**

Dei to lengste fjordane i Noreg i sølv, på raud eller blå grunn.

Hjartet av Vestlandet.



- **Innsendar:** Sigurd Wrangell
- Journalpost 18/5702 dok 263

• **Skildring:**

Mitt forslag er inspirert sterkt av Sogn og Fjordane sitt fylkesvåpen, men her blir dei tre største fjordene til Hordaland også representerte, viss du ser våpenet opp fra venstre.

Videre er fargene inspirert av Kvinnherad sitt kommuneskjold. Det hvite symboliserer isbreen Folgefonna og det blåe elvene i kommunen. Dette er noko begge fylka har mykje av. Dei blå spissane som slår inn mot det kvite kan minne om høyrstrakte fjell med kvite breer eller elvedeltar som brer seg utover mot sjøen. Grunnen til at mesteparten av skjoldet er blått er for å få fram kvor viktig havet for Vestlandet er og har vært.

Målet er at fylkesvåpenet skal være så enkelt som mulig men allikevel ha mykje mening bak seg. Det blir opp til mottakeren som ser å tolke betydningen bak bilde.

Eit lite forslag til: På det nederste forslaget mitt er det lagt til tre kvite prikkar desse skal symbolisere øyer på vestlandet men også fiskeøyne slik at spissene mot kvarandre dannar ein fiskemunn. Fisk er som kjent også typisk for vestlandet

Beklager dårlig grammatikk, men dette blei sendt inn i aller siste liten.

Håper på gode svar.



- 
- **Innsendar:** Sander Stople
  - Journalpost 18/5702 dok 264

- **Skildring:**

Kronen i fylkesvåpenet symboliserer det historiske kongssete i Bergen og enhet.

De tre spissene i fylkesvåpenet symboliserer Sandfloegga i Hordaland, Store Skagastølstind i Sogn og Fjordane og den midterste spissen symboliserer Stølsheimen, samt samhörighet. Blåfargen i fylkesvåpenet symboliserer havet og fjordene, sølvfargen symboliserer velstand og utvikling.

Blasonering: "På blå bunn en sølv krone over 3 sølv fjell"



- 
- **Innsendar:** Kathrin Hielscher
  - Journalpost 18/5702 dok 265

- **Skildring:**

Hei...forlag er litt fjell, Bryggen og begge farger frå gamle skilder





- 
- **Innsendar:** Lynn Grete Sølvberg
  - Journalpost 18/5702 dok 266 og 268

- **Skildring:**

Fylkesvåpenet Vestland skildrar Trolltunga i sør, Astrup midt i og Kannesteinen i vest.



- 
- **Innsendar:** Peter Petia
  - Journalpost 18/5702 dok 267

- **Skildring:**

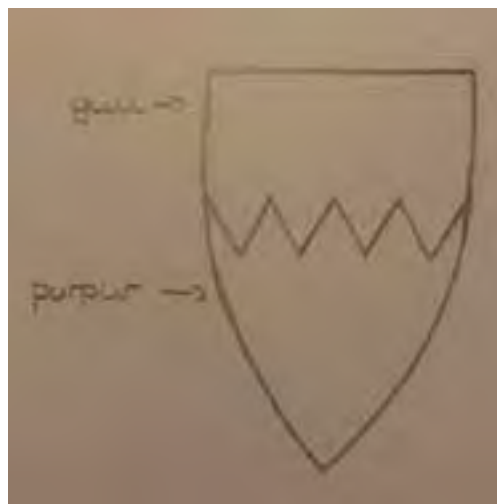
Våpenet fremstiller «Kraftig regn over en fjord», basert på naturkrefter som herjer i Hordaland og Sogn og Fjordane.



- **Innsendar:** Katrine Strandos
- JJournalpost 18/5702 dok 269

- **Skildring:**

Motivet er laga med bakgrunnen i at det viser at det er to fylker som er slått saman, ved å ha to ulike fargefelt. Det nederste feltet er i fargen purpur. Denne fargen er valgt sidan blå er ein sentral farge i Sogn og Fjordane sitt våpenskjold og raud i Hordaland sitt våpenskjold. Ved å slå saman dei to fargane får ein lil-la (purpur). Skiljet mellom dei to fargane er forma for å forestille fjell, som det er mykje av i begge dei to noverande fylka. Forma er også meint å vise at dei to fylka går saman til eitt og at dei går inn i kvarandre. Den øverste delen er i metallet gull.



- **Innsendar:** Lise Sofie Hopland
- Journalpost 18/5702 dok 272

- **Skildring:**

Velger å bruke blå bakgrunn for å symbolisere fjordene, vikene og havet. Symbolet blir et fjell i gull for å signalisere alle de flotte fjellene i områdene, det er delt opp i mindre biter for å symbolisere trollstigen og alle de snirklede veiene vi har opp og rundt og inn i fjellene, samt at det kan også tydes som forskjellige fjorder som baner vei inn mot fjellene



- **Innsendar:** Even Jarl Skoglund
- Journalpost 18/5702 dok 273

• **Skildring:**

Eg har laga ei PDF fil med 15 skisserte forslag til våpen.

1. Symbol to fossar
2. Symbol: to fossar mot ein fjord
3. Symbol: to fossar mot ein fjord
4. Symbol: fjell og fjord
5. utan omtale
6. utan omtale
7. utan omtale
8. utan omtale
9. Symol: to fbåtstamnar eller to fjordar
10. utan omtale
11. utan omtale
12. utan omtale
13. utan omtale
14. Symbol: Revenjelle, en karakteristisk vestlandsplante
15. Symbol: Kusymre/Primula, en karakteristisk vestlandsplante



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



- 
- **Innsendar:** Elisabeth Dyrøy
  - Journalpost 18/5702 dok 274

- **Skildring:**

Min idé er et enkelt bilde av de stupbratte fjellene og fjordene som befinner seg over store deler av begge fylkene. De er i tillegg kjente attraksjoner som de fleste har hørt om. Innerst i fjorden har jeg plassert en isbree av samme årsak. Jeg ønsket også å vise litt av vår gamle kultur og historie ved å tegne inn Helleristninger langs fjellsidene i fjorden. Båt og hjort er noen av helleristningene som går igjen på Vestlandet og som fortsatt preger vår kultur og fremtidige historie.



- 
- **Innsendar:** Anja Kleven
  - Journalpost 18/5702 dok 275

- **Skildring:**

På blå grunn eit sølv bølgesnitt som dannar ein spiss. Symboliserer isbreane i Sogn og Fjordane og i Hordaland som munner ut mellom fjella.





• **Innsendar:** Silje Fauskanger Ottesen

• Journalpost 18/5702 dok 277

• **Skildring:**

Jeg har laget 5 forskjellige forslag til fylkesvåpen.

Har prøvd å ta utgangspunkt i noe av det som er

felles for begge fylkene som er fjord og fjell.

Har laget noen med fargekombinasjoner fra dagens

fylkesvåpen og noen med fargekombinasjoner som

jeg ikke har funnet på andre fylkesvåpen.

Jeg er ikke så flink til å forklare skriftlig hva jeg tenkt på når jeg laget utkastene.

1



2



3



4



5

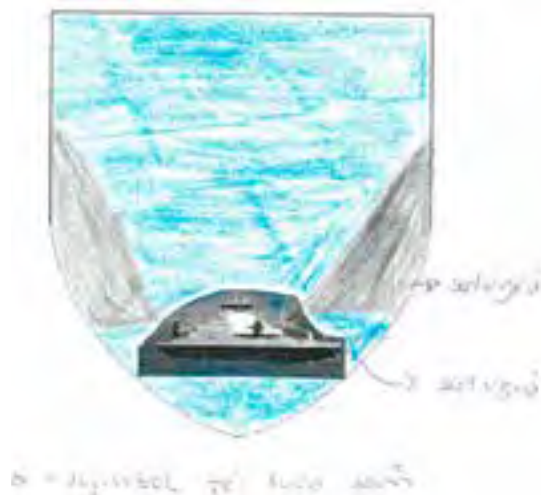


- 
- **Innsendar:** Sigrid Solberg
  - Journalpost 18/5702 dok 281

- **Skildring:**

Blå himmel/fjord, fjell i sølvgrå farge

Ferja (sølvgrå el svart)- symboliserer kor viktig ferdsla har vore i alle tider. Ferja bind oss saman, og er eit symbol for oss vestlendingar.



- 
- **Innsendar:** Helena Katariina Lehtiniemi
  - Journalpost 18/5702 dok 282

- **Skildring:**

Fjorder er et typisk trekk som går igjen i naturen i både Hordaland og Sogn og Fjordane. Jeg ville tegne noe som alle ville gjenkjenne, så jeg tegnet et fylkesvåpen der motivet er inspirert av de flotte fjordene me har her på vestlandet. Det grønne sidene på fylkesvåpenet er den grønne naturen på hver side av fjordene, og det hvite øverst og nedst er himmelen og fjorden som bukter seg gjennom landskapet.



- 
- **Innsendar:** Vilde Heggland
  - Journalpost 18/5702 dok 283

- **Skildring:**

Nummer ein: Fylkesvåpen med bjørkeblader, metallet kan være gull.

Nummer to: Motivet er inspirert av fjelltoppar, metallet kan være gull.



- 
- **Innsendar:** Christine Matthiesen
  - Journalpost 18/5702 dok 284

- **Skildring:**

Høye fjell, dype daler og en vakker, vill og levende natur er det vi vestlendinger kan være stolte av og nettopp det samlet jeg i ett på mitt fylkesvåpen.



- 
- **Innsendar:** John Frode Eknes
  - Journalpost 18/5702 dok 285

- **Skildring:**

Form: Avrundet i bunnen

Fra der avrundingen begynner trekkes en bølget linje tvers over våpenet. Under denne skal det være blått.

Fra der bølgebevegelsen begynner trekkes en halvsirkel som symboliserer fjell. Den avsluttes der bøgene ender. I mellom halvsirkelen og bølgene skal det være hvitt.

Feltet som står igjen over bølgene skal være blått.

Motivene symboliserer sjø og fjell. Det har historisk vært viktig, og er like viktig i dag og sannsynligvis også i framtiden.

*\*Framlegget er kun skildra.*

- **Innsendar:** Jens Drageset
- Journalpost 18/5702 dok 286

- **Skildring:**

Forslag nummer 1: Turbin som representerer vannkraftproduksjonen på Vestlandet.

Forslag nummer 2: Hav som representerer kysten på Vestlandet.

Forslag nummer 3: Fjell som representerer geografien på Vestlandet.

Forslag nummer 4: Fronten av et historisk treskip som representerer skipsfartens betydning før og nå.

1



2



3



4



• **Innsendar:** Randi Elisabeth Heggheim

• Journalpost 18/5702 dok 287

• **Skildring:**

Det er bilde av et fjell med bølger og sjø rundt. Fjellet er med fordi i Hordaland er det en del fjell. Sjøen er med fordi i Sogn og Fjordane er det fjorder. Mye aktivitet på sjøen er det og har det vært i begge fylkene. Fuglen er å finne over sjøen eks. måse.

1



2



3



4





- 
- **Innsendar:** Vegar Heimstad
  - Journalpost 18/5702 dok 288

- **Skildring:**

Idéen min til det nye fylkesvåpenet er eit kvitt, isdekk fjell mot ein blå himmel som representerer landskapet i Vestland fylke med fjell som Store Skagastølstind som vert det høgaste fjellet i fylket. På fjellet er det to blå område som representerer dei to fjordane Sognefjorden og Hardangerfjorden, dei to lengste fjordane i Noreg. Fjordane kjem frå kvart sitt tidlegare fylke og er no saman på fylkesvåpenet for å vise sameininga av fylkene.

Fargane kan sjølvsagt bytast ut. Eitt anna alternativ er lagt ved der fjellet er raudt og fjordane og himmelen er kvite.



- 
- **Innsendar:** Jørgen Stavseng
  - Journalpost 18/5702 dok 289

- **Skildring:**

Hav og land, og mange stader/ småsamfunn (59 kommuner, framtidige endringar kan redigerast). I tillegg ein strek som seier noko om den fjerne historia; isen som trekte seg tilbake.





- 
- **Innsendar:** Arny Bjørvik
  - Journalpost 18/5702 dok 291

- **Skildring:**

Natur..fjell..anker for båtforbindelse..og sjølsagt VESTLAND som blir det nye navnet..

Enkel og grei skildring..med friske farger i regnbuens farger..som også kan vere litt likt med Hordaland..



- 
- **Innsendar:** Lita Cecilie Sylta
  - Journalpost 18/5702 dok 295

- **Skildring:**

Fjord og fjell - til tross for at de skaper store avstander, dyre fergeforbindelser og farlige veier, er de også det som binder oss vestlendinger sammen. Landskapet er vår fortid, nåtid og framtid. Vi lever med gledene og utfordringene som de gir hver eneste dag. Jeg tenker derfor at fjord og fjell hører hjemme på det nye fylkesvåpenet - det er noe alle vestlendinger har et forhold til.

Hvis det skulle være noe tvil; fjord og himmel er blå, fjellene er grå (metall).



- 
- **Innsendar:** Even Jarl Skoglund
  - Journalpost 18/5702 dok 294

- **Skildring:**

Framlegg 1: Symbol: fjell og fjord

Framlegg 2: Symbol: fjell og fjord

Framlegg 3: Symbol: fjell og fjord

Framlegg 4: Symbol: fjell, elv, fjord og nes

1



2



3



4



• **Innsendar:** Valsvik skule klasse 5-7

v/Bente Mossige Ask

• Journalpost 18/5702 dok 296

• **Skildring:**

5.-7.klasse ved Valsvik skule har laga kvar sine framlegg til nye fylkesvåpen. Skildringa av kva dei har tenkt finnast i kvar enkelt fil.

Framlegg 1: Asbjørn



symbol: krona er på horda alnd sitt fylkesvåpen. Dråpane representerer regn i Hordaland. Den Turkise fargen er fjorder og trekanten med krona på er fjell som skal representerer fjorder og fjell i Sogn og fjordane. Det mørke blå er himmel.

Framlegg 2: Sigve



Eg har valgt å teikne våpenskjoldet på denne måten fordi at det er enkelt og representerer heile det nye fylket. Det gråe er fjell og det blåe er himmel og vatn. Eg har laga ein båt som viser fiskeriet i dette fylket. Og i midten er også eit fjell..

Framlegg 3: Emma



Dette viser fjord og fjell, og at Sogn og Fjordane skal sås saman med Hordaland.



Framlegg 4 Kjersti



Her er ei blanding med: fjell og fjordar + ein liten del av Hordaland. Det blåe er for vatn, det kvite for snø på fjella, det raude og gule som representerer hordaland.

Framlegg 5 Laura



Fjell og fjordar til sogn og fjordane. Kai til hordaland. Blå frå sogn og fjordane. Gul frå hordaland. Regn fra bergen i hotdaland.

Framlegg 6 Brynjar



Eg har tenkt på bryggen i Bergen og husa som er oppå den, og i bakgrunnen har eg krona til Olav den heilage/Hordaland sitt gamle fylkesvåpen, og så har eg fjella til Sogn og Fjordane i bakgrunnen og sjø.



---

• **Innsendar:** Ole-Morten Berentsen

• Journalpost 18/5702 dok 297

• **Skildring:**

Skildring:

- Fargesammensetningen i fylkesvåpenet er inspirert av de mest fremtredende fargene i naturen i Vestland – grønn vegetasjon, blå sjø og himmel, og grå hvite skyer og snø .
- Geografien til det nye fylket er gjengitt med en strek som tegner en linje langs kysten fra Stad i nord til Sveio i sør. Dette skiller også de to hovedfargene fra hverandre, og skaper en naturlig bevegelse i designet.
- Kombinasjonen av fargesammensetningen og kyststreken gir assosiasjoner til en kartografisk fremstilling, og representerer et utsnitt av et norgeskart, for å symbolisere at Vestland er en del av Norge.
- Foruten å representere forbokstaven til det nye fylket, viser V - symbolet i midten av fylkesvåpenet silhuetten av vingspennet til en fugl, i tillegg til to fjelltopper på hver sin side av en fjord.
- Kombinasjonen av kyststreken og V- symbolets kapere n fremstilling av stilken og bladene til en blomst som vokser gjennom fylkesvåpenet. Dette for å symbolisere vekst.
- Til tross for å ha mye symbolikk i seg, er designet minimalistisk og stilrent, slik at det fungerer godt også i mindre format, og i forskjellige kombinasjoner av grå toner eller svart - hvitt.

*\*Innsendar har og lagt ved heile arbeidsprosessen og forslaget i svart og kvitt.*



---

• **Innsendar:** Mats Kåre Hope

• Journalpost 18/5702 dok 300

• **Skildring:**

Vestland fylke. Kombinasjon av natur og plassering.

Innsendar har lagt ved ein presentasjon for korleis han kom fram til forslaget. Denne ligg på dok. 300. Som symbolikk for forslaget har han lagt ved fyljande skildring:

Hordaland og Sogn og fjordane er det vesligste område i Norge. De deler en felles stolthet over naturen som er skapt frå kysten. Fra det robuste været som kysten lager har det formet miljøet og menneskene.



---

• **Innsendar:** Karina Thorkelsen Kleven

• Journalpost 18/5702 dok 301

• **Skildring:**

Som dei to største fylka i landet innanfor morelledyrking, er dette motivet eg har valgt å bruka. Motivet viser to moreller som heng saman, eit symbol på dei to fylka som no skal bli slått saman til eit. Samtidig som fylkesvåpenet viser til lang historie innanfor fruktdyrking med gamle tradisjonar, skal det også stå for fruktbarheit og blomstring, slik det nye stor-fylket skal vokse og utvikle seg.

I fargebruken har eg vippt mellom to kombinasjonar; sølv på grønn bunn, eller gull på raud bunn. Sølv og grønn vil etter mi meining gi eit meir naturnært inntrykk, mens det raude og gull-farga er ein meir majestetisk eller mektig kombinasjon. Det endte til slutt med at eg gjekk for den grønne bunnen med sølvfarga motiv. Dette valget blei gjort på grunn av at eg ønsker å setta fokus på det naturlege, og viktigheta av all form for jordbruk i landet.



- 
- **Innsendar:** Esther Vik
  - Journalpost 18/5702 dok 303

- **Skildring:**

Det eine skal forestilla fjell.

Det andre er ei ørn. eg valgte ei ørn fordi den er ein majestetisk fugl som lever i området.



---

• **Innsendar:** Rune Johan Svendsen

• Journalpost 18/5702 dok 304

• **Skildring:**

Jeg ønsket med dette designet aa formidle annerledesheten, stoltheten og hjerttet til vaart distrikt. Kystlinjen er hovedmotiv, og skaper en spennende monstereffekt som kan gi assosiasjoner til et bankende hjerte(spessielt i den rode versjonen)

En stilisert solnedgang danner bakgrunnen.

”sjakk skiftet” i fargene skal symbolisere dualismen her i Vest. Kyst og viddel,fjell og fjord, oy og fastland, det flotteste vaeret og det vaerste vaeret, den inkluderende vestlendingen og den ilsinte vestlendingen... Baade det rode og det lilla forslaget har hentet farvekode ifra ”mangfoldsflagget”.

Rodt assosieres allerede med distriktet, lilla er ankerfargen i regnbuen. Jeg klarer ikke velge en av variantene men sender inn begge. Fargen er eneste forskjellen. Begge har kun en farge her og solv som bakgrunn.

I større format kan sort outline (tynn strek) rundt konturene fungere godt.

Jeg anser forslagene som skisser, presis ferdigstilling og vektorisering maa gjoeres i neste omgang.



---

• **Innsendar:** Garyson Hart, Chuck Hart

og Sigve Eilassen

• Journalpost 18/5702 dok 305

• **Skildring:**

Hello!

This shield was designed by Grayson Hart, Chuck Hart, and Sigve Eliassen. My dad, Chuck, and I, Grayson, are from St. Louis, Missouri in the United States, and my longtime good friend Sigve is from Skien, Telemark.

The motif is of a reindeer, whose antlers turn into the branches and vines of fruit bearing plants. We chose the Reindeer to represent the Hardanger Mountain Plateau in addition to the many other national parks in the region, and the fact that Hardanger Mountain Plateau is home to the largest herd of wild reindeer in Europe. The fruit symbolizes the fact that more fruit is grown in the region, Hordaland especially, than in any other county in Norway. The fruit present in the design are strawberries, bilberries, lingonberries, raspberries, and cherries.

Thank you!



---

• **Innsendar:** Jill Tyvold Angelshaug

• Journalpost 18/5702 dok 308

• **Skildring:**

Fylkesvåpen nr 3: Fisk og Bølger i sølv med Blå bakgrunn

Alle bilde filene eg har levert heter (Kommunevaapen) men det er Fylkesvåpen det skal være. Eg levte noen forslag den 19/6-2018 også.



- 
- **Innsendar:** Mats Edal
  - Journalpost 18/5702 dok 310

- **Skildring:**



- 
- **Innsendar:** Angelica Aase Skiple
  - Journalpost 18/5702 dok 311

- **Skildring:**

Skildring: Kan ha assosiasjon med anten fjell eller eit landområde som sjåast overfor der det gule er land og det blå er vatn.

*\*Feil i arkiveringa har tatt kontakt med innsendar og bedt om at ho sender teikninga på nytt.*



- **Innsendar:** Bjørn Are Leivdal
- Journalpost 18/5702 dok 312

• **Skildring:**

Har tenkt på kva som kjennetegnar "Vestland", våre to fylker som blir eit. For meg er kanskje det sterkeste kjenneteiknet fjell og fjord, der fjell møter hav. Måkene er og eit kjenneteikn her på vestlandet både med kysten og langt inn i fjordane. Fisk har alltid våre ei viktig næring for folk her. har brukt farger som blått som gir trygghet og troverdighet, men og minner om hav og himmel. fargane kan endrast.

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



- 
- **Innsendar:** Vilde Ulriksen
  - Journalpost 18/5702 dok 313

- **Skildring:**

I designet av mitt forslag til fylkesvåpen har jeg tatt inspirasjon fra den dramatiske naturen i regionen, med fjell, fjorder og hav. Bølgene kan tolkes som havbølger, tåke eller kystlinje. Min forkjærlighet for norske eventyr inspirerte kombinasjonen av kongeblått og gull, som henter til en gyllen solnedgang.



- 
- **Innsendar:** Roger Bergfjord
  - Journalpost 18/5702 dok 315

- **Skildring:**

Mellom fjord og fjell.



- 
- **Innsendar:** Roar Landøy
  - Journalpost 18/5702 dok 322

- **Skildring:**

*\*framlegget er kun teikna.*



- **Innsendar:** Eirik Høvik Helgesen
- Journalpost 18/5702 dok 318

- **Skildring:**

Det nye fylket har særpreg definert av et mektig kyst og fjord landskap som er viktig for lokalt friluftsliv, næringsliv og de mange tilreisende. Forslaget feirer dette gjennom en V form som kutter det høyreste landskapet slik isbreene en gang gjorde. Nederste del av våpenet er delt med en horisontal linje som representerer havet som er tilstedeværende i hele fylket, rundt de mange øyrene og i de dype fjordene.

Fargevalg

Himmelen og havet er i sølv (hvit) og referer til vestlandsværet og fiskerikdomen i havet, havets sølv. Fjellene er i gull (gult), et symbol på vestlendingens evige optimisme og begeistring når solen bryter gjennom skydekket.

(Et alternativ til å ha fjellene i gull (gult) er grønt)



---

• **Innsendar:** Geir Endre Kristoffersen

• Journalpost 18/5702 dok 319

• **Skildring:**

Sølvfossen

Noko av det som sameiner oss i dei to fylka våre, er dem storslåtte naturen vår. Menneske kjem frå heile verda for å sjå fjordar, fossar og fjell her. Fossen er og ei kjelde til kraft. Til alle tider har menneske busett seg ved elver og fossar for å nytte krafta i vatnet. Fossen er med si kraft og sin råskap eit godt symbol for nye Vestland fylke. På kvar side av fossen i fylkesvåpenet er det eit fjellparti. Desse to fjellpartia kan symbolisere dei to fylka som no blir eitt, og fossen strøymer fram mellom dei.

Fargane blått og sølv er naturlege val for Vestland fylke. Storbyen Bergen har lange tradisjonar for sølvmier, og blått er fargen for vatn og reinleik.



- 
- **Innsendar:** Anders Ildstad
  - Journalpost 18/5702 dok 324

- **Skildring:**

På blå bunn, en gull torsk med to haler.

Blå for havet og fjordene, gull for rikdom (både historisk og nåværende), tosk for en tradisjonsrik industri og to haler for å skille seg ut fra andre våpen, samt å vise en sammenføyning og samhold.



- 
- **Innsendar:** Unni Eide
  - Journalpost 18/5702 dok 328

- **Skildring:**

Jeg fikk så lyst til å sende inn et forslag til felles fylkeskommunevåpen for hordaland og Sogn og Fjordane. Jeg er ingen tegner, men helsearbeider.

Grunnen til at eg har tegnet fjellet er at det er felles for begge fylkene og folket er glad i fjellene og alt det fjellet gir. Fjorden er felles for begge fylkene, fjordene våre er unike. Fisken er felles. Fisken vår har lange tradisjoner og vi være økonomisk matauk i fremtiden óg.



*\*NB! teikningen er svært vanskeleg å sjå.*



---

Motivgruppe 3  
Samtid / anna



- 
- **Innsendar:** Magnus Odeen
  - Journalpost 18/5702 dok 2

- **Skildring:**

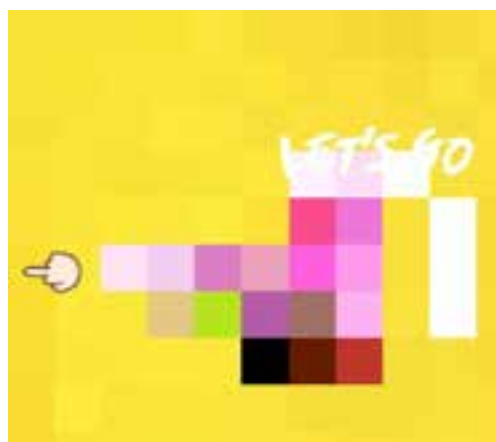
på kvit grunn ei halvslapp vestlandslefse



- 
- **Innsendar:** Elin Stavang
  - Journalpost 18/5702 dok 18

- **Skildring:**

\*Framlegget er kun teikna.



- 
- **Innsendar:** May Anita Hovland
  - Journalpost 18/5702 dok 31

- **Skildring:**

Dette fylkesvåpenet sameinar det nye fylket, og folket innad i regionen. Det symboliserer nasjonalkjensle og minnar om Hordaland sitt gamle fylkesvåpen.



---

• **Innsendar:** May Anita Hovland

• Journalpost 18/5702 dok 22

• **Skildring:**

I Heimen der hyggjer seg Barnet best  
til Heimen vil Ungdomen stunda,  
og Mannen, som sviver i Aust og Vest,  
vil helder paa Heimferdi skunda.  
Um Landet var bratt, og steinutt og svadt,  
og Mødor i Vegen var manga,  
paa Heimvegen gjekk det daa helder radt,  
og Milerna vardt ikkje langa.

Mauren kryp aldri so vidt i Kring,  
han leitar ei uppatter Tuva,  
og Mannen løyp inkje so lang ein Sving,  
han lengtar ei heim til si Gruva.  
Um og han var glad i framande Stad,  
so vil ikkje Huguen seg festa,  
og Heimen med Haugar og Stein og Svad,  
han verder daa kjærast' aa gjesta.  
Ja heime der baka dei Braudet best,  
og vænaste klippra dei Klædi,  
der hava dei Klangen i Maalet mest  
og vænaste kveda dei Kvædi.  
Der ser du ein Dag med ljosare Lag,  
og Skog med eit mildare Skygge;  
og raamar so Sorgi deg der med eit Slag,  
so finner du endaa eit Hygge.

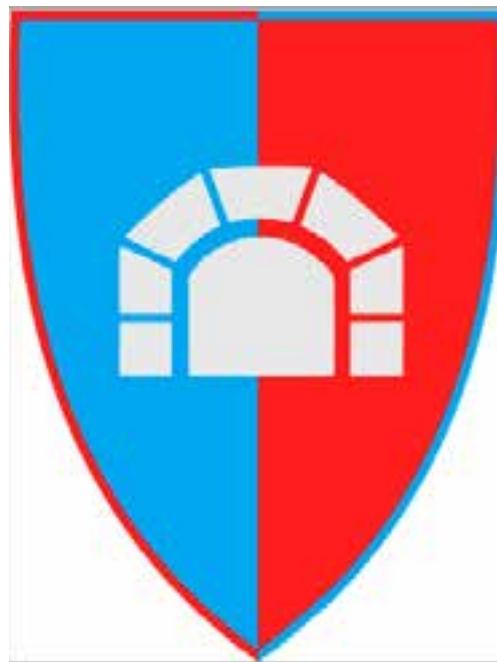


- 
- **Innsendar:** Maria og Vebjørn Sture
  - Journalpost 18/5702 dok 33

- **Skildring:**

Eit anna framlegg i skjeringspunktet mellom landskapsmotiv og ærbødige tjuvlån av norske vegskilt kan vera tunnelen, sjølve grunnsteinen i våre vestlandske samferdsle- og kommunikasjonsfasilitetar. Det er heller ikkje ein ulempe at dette motivet rimar godt med «nasjongsongen» for det nye fylket, dvs. «Vestlandet» av Vilde og Anna.

PS: Sidan motivet her til alt overmål er både symmetrisk og ganske enkelt, har me drista oss til å setja det på ein bakgrunn som er dels blå (SoFjo) og dels raud (Hordiz). Det ser stygt ut på dei fleste andre motiv, men nett her vart det ikkje so ille. Men skulle de lika motivet og mislika bakgrunnen, so heng dykk no for all del ikkje opp i det; motivet passar like fint på einsfarga bakgrunn.



- 
- **Innsendar:** Maria og Vebjørn Sture
  - Journalpost 18/5702 dok 34

- **Skildring:**

Tilbake i den lange og stolte fylkesvåpentradisjonen for motiv for fauna som er typisk for området, er me her komne til Lars Sponheim. Han har rett nok vore mest å rekna som hordalending, men når fylkesmannsembeta vert samanslegne, skal han ha sete på Leikanger, so med litt godvilje går det opp i opp. Sjølve motivet her er knabba frå Unge Venstres legendariske «Viva Sponheim»-kampanje frå 2005, so eventuelle opphavsrettslege motsegner frå deira hald bør effektivt kunna avværpnast med frasar av typen «ja til små og mellomstore brot på opphavsretten» og «åndsverklova er grunnleggjande illiberal».



- 
- **Innsendar:** Maria og Vebjørn Sture
  - Journalpost 18/5702 dok 37

- **Skildring:**

«du bur under bergfall», skreiv Olav H. Hauge, og det er like sant i Sogn og Fjordane som i Hauges gamle heimfylke Hordaland. Kanskje kan me krangla om fondsmidlar og fylkesmannssete, men rasfaren er ei felles referanseramme for alle innbyggjarane i det nye storfylket. I dette utkastet har me lånt utforminga frå det offisielle rasfarevegskiltet, ut i frå ei rimeleg forventning av at moder Stat vil vera raus nok til å avstå frå opphavsrettlege vederlagskrav dersom det nye favorittfylket deira skulle be om å få bruka motivet i fylkesvåpenet sitt.



- 
- **Innsendar:** Thea Hjelle
  - Journalpost 18/5702 dok 50

- **Skildring:**

Siden det regner så mye på Vestlandet, har mange et godt og nært forhold til paraplyen. Den holder oss tørr, lyser opp en grå og trist hverdag og den beskytter oss. Derfor passer dette til Fylkesvåpenet.

Jeg har tenkt at fargen bak skal være en frisk og litt lys blå farge (slik som Sogn og Fjordanes fylkesvåpen hadde) og at paraplyen skal være helt hvit.

Dette er et litt unormalt fylkesvåpen som definitivt vil bli husket og som skiller seg ut i mengden. Men vi er vel litt utradisjonelle her på Vestlandet, eller?



- 
- **Innsendar:** Didrik Forshei
  - Journalpost 18/5702 dok 51

- **Skildring:**

De nye snusboksene har fått skryt for sitt minimalistiske design, så eg tenkte kanskje at det nye fylkesvåpenet skulle følgje litt av de same linjene.



- 
- **Innsendar:** Maria og Vebjørn Sture
  - Journalpost 18/5702 dok 52

- **Skildring:**

Ved fyrste augekast vil mange kanskje tenkja at paraplyen ikkje kvalifiserer til å vera eit historisk motiv, men knapt nokon vil vel nekta for at det er eit vitalt og framtidsretta kulturminne som knyter saman vestlandsk fortid, samtid og framtid. Med paraplyen vrengd symboliserer motivet ikkje berre vêrforholda som rår over store deler av det vestlandske territoriet, men òg vindforholda, som ofte opptrer i kombinasjon med dei fyrstnemnde. Her kan det føyast til at ein vrengd paraply sannsynlegvis òg vil vera ein artig og høveleg metafor for den nye forvaltningsmessige overbyggnaden som «Vestland»\* fylkeskommune lyt ta mål av seg å verta.



\* Med atterhald om at sentrale styresmakter kan koma til å få eit kollektivt anfall av fornuft og vedta eit meir skapleg namn.



- 
- **Innsendar:** Eirik Aarli
  - Journalpost 18/5702 dok 53

- **Skildring:**

Kjettingen på skjoldet symbolisere samholdet i Vestlandfylke. (kommer Rogaland med senere så er det et ledd for hvert gammelt fylke).

Ellers så vise fjell og fjorder og fjell nær urbane strøk.

Sendte inn et tilsvarende forslag men der var metallfargen i hvitt. Sender derfor denne på nytt i vist versjon her grått der det skal være metallfarge.

Ellers er farge universelt, her kan flere farger brukes sammen med metallfargen, både grønt, rødt og gult kan brukes.



- 
- **Innsendar:** Eirik Aarli
  - Journalpost 18/5702 dok 54

- **Skildring:**

Symbolet med kjetting for å frem samhold i det nye fylket.

Motivet er Vestlandsnatur med fjord og fjell også fjell nær urbane strøk.

Fylkesvåpenet er vist i blått, men er ganske universelt når det gjelder fargevalg. Her kan både grønt, rødt, svart og gul. Gult bør helst brukes på grønn bakgrunn.



- 
- **Innsendar:** Eirik Aarli
  - Journalpost 18/5702 dok 60

- **Skildring:**

Samme beskrivelse som de to første vedr. motiv men her er lenken i metall.

Denne gir også flere muligheter med farger enn de som jeg har brukt her.

Navnet Vestland er tatt med i forslaget her men skjoldet er like fint uten bokstaver i skjoldet.

Legger ved også et skjold med hvit bakgrunn på lenken.



- 
- **Innsendar:** Gikk Gokk
  - Journalpost 18/5702 dok 68

- **Skildring:**

Kunst i de imaginære dimensjoner. Vi har putin, kommunismen, og sjøstjernen Patrick.



- **Innsendar:** Alice Aurora Hanssen
- Journalpost 18/5702 dok 83

• **Skildring:**

Skildring: turkis bakgrunn med figurer



- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
- Journalpost 18/5702 dok 98

• **Skildring:**

lignende som tidligere innsendt FXYWUP.

1



2



3



4



5



- **Innsendar:** Kolbjørn Tvedt
- Journalpost 18/5702 dok 119

- **Skildring:**

Dette er korkje flora, natur eller soge. Der er berre ein ide eg fekk då eg såg utlysinga i denne konkurransen. Eg meiner at både Hordaland og Sogn og Fjordane (og framtidige nabofylke) har ein stor fellesnemnar her vert,- og der er kraft!

Dette symbolet er turbinen og fossen, me treng ikkje lengre vera teknisk interessert for å forstå symbolikken i turbinen (kvednakadl'n) og fossen. Her kan dei fantasifulle òg finna linjenettet i fosse-symbolikken.

Dette er berre eit utkast, grunna sjukehusinnlegging 4. juni d.å. måtte eg berre få sendt utkast snarast mogleg. Ballanse og symmetri er ikkje endeleg i så måte.

Med venleg helsing Kolbjørn Tvedt



- **Innsendar:** Bjørn-Are Nordstrand
- Journalpost 18/5702 dok 105

- **Skildring:**

DrageShip.jpg : Dragehode fra vikingskip

FjordFjell.jpg : Fjord og Fjell mellom Himmel og Hav

Hjort.jpg : Det er vel nesten flere av dem enn det er innbyggere i det nye fylket

FylkesVeg.jpg : Dette kan vi vel alle kjenne oss igjen i. Smalere veg med rasfare.

1



2



3



4





- 
- **Innsendar:** Stein Olav Tellevik
  - Journalpost 18/5702 dok 120

- **Skildring:**

Hva binder vårt kjære Vestland saman? Jo, tunneller.



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 130

- **Skildring:**

Golden smiley on red shield :)



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 131

- **Skildring:**

Silver Sail lines on red Shield





- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 133

- **Skildring:**

Golden unbrella on water-blue shield



- 
- **Innsendar:** Peter Ernst Wilhelm David Hanssen
  - Journalpost 18/5702 dok 135

- **Skildring:**

2 crossed, closed, silver umbrellas on water-blue shield



- 
- **Innsendar:** Stine Oen
  - Journalpost 18/5702 dok 141

- **Skildring:**

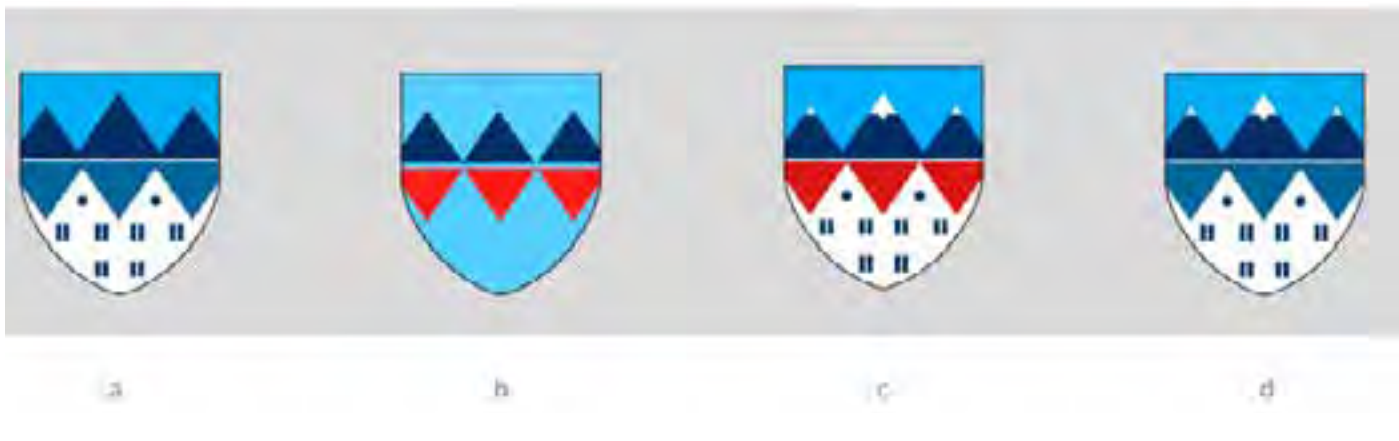
hjertet symboliserer kjærlighet, men rødfargen er ikke i hjertet men rundt, det symboliserer varme fra folket rundt oss, noe vi har mye av.



- 
- **Innsendar:** Ragnar Vikøren
  - Journalpost 18/5702 dok 143

- **Skildring:**

Stikkord for nytt fylkesvåpen er: By, samhandel, tradisjon, fjord, natur, fjell.



- 
- **Innsendar:** Knut rokne
  - Journalpost 18/5702 dok 144

- **Skildring:**

Nr.1

Jeg tok inspirasjon fra et vellykket land, dette skal symbolisere hvordan våres samfunn går rundt.

Nr.2

Den andre symboliserer hvordan vestlandet er så multikulturelt og hvordan vi er snille mot alle som kommer hit



- 
- **Innsendar:** Sverre Haustveit
  - Journalpost 18/5702 dok 149

- **Skildring:**

Dette våpenskjoldet illustrerer godt kva som er felles for begge fylker.



- 
- **Innsendar:** Håvard Helstrup
  - Journalpost 18/5702 dok 150

- **Skildring:**

Hva om man beholder det historiske motiv fra Hordalands fylkesvåpen men gjør det om til Sogn og Fjordanes farger? Slik kan man markere historisk kontinuitet (Sogn og Fjordanes motiv har kort historisk bakgrunn), samtidig som man markerer tilhørighet til begge tidligere fylker.

*\*Framlegget er kun skildra.*

- 
- **Innsendar:** Per Kåre Karlsen
  - Journalpost 18/5702 dok 156

- **Skildring:**

Sender div. forslag



- **Innsendar:** Per Kåre Karlsen
- Journalpost 18/5702 dok 157

- **Skildring:**

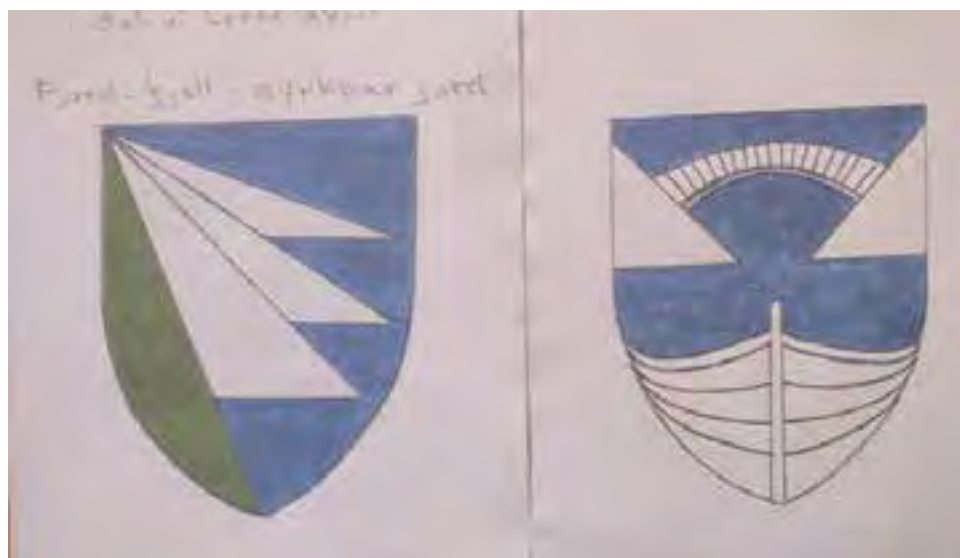
Sender div. forslag



- **Innsendar:** Per Kåre Karlsen
- Journalpost 18/5702 dok 158

- **Skildring:**

Sender div. forslag



- **Innsendar:** Per Kåre Karlsen
- Journalpost 18/5702 dok 159

- **Skildring:**

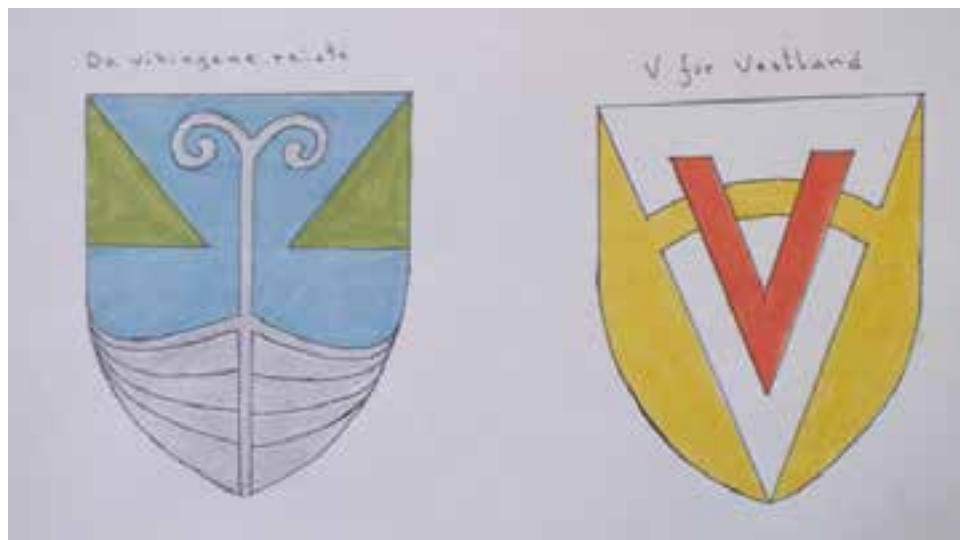
Sender div. forslag



- **Innsendar:** Per Kåre Karlsen
- Journalpost 18/5702 dok 160

- **Skildring:**

Sender div. forslag



- **Innsendar:** Nils Kåre Hærland
- Journalpost 18/5702 dok 179

- **Skildring:**

Hordaland

Sogn

fjordane



- **Innsendar:** Anita Søreide
- Journalpost 18/5702 dok 200

- **Skildring:**

Hordaland

Sogn

fjordane

Forslag til nytt fylkesvåpen for Vestland fylkeskommune.



Det nye fylket vårt er det vakreste og einaste fylket vi kan tenkje oss å slå oss ned i for godt. Regionen og folket har alle kvaliteter vi verdset høgt. Soms folket er, ber det nye fylkesvåpenet vere rykande og vise i eit enkelt symbol at vi i fellesskap omfarnar regionen vår og vi elskar den. Motiv i sølvet og kvitt: enkelt, fortljende, levande og kontrastfylt. Metallot smjers er seigare og mjukare enn stål, det er smidig og kan hamnest, bøyast og klippast i ulike former og tilar strekkpåløysing -nett slik vi vestlendingar er.

- 
- **Innsendar:** Ingrid Øvreås
  - Journalpost 18/5702 dok 212

- **Skildring:**

Eg vil gjerne ha ein mørk blåfarge som bakgrunn, nesten marine blå, og så skal motivet vere ei moderne bru i gull.

Den skal plasserast ca. midt på og den skal symbolisere at dei to fylka våre vert slått saman. Altså noko som bind oss saman og så kjenneteiknar det landskapet vårt.

Eg er ikkje så flink til å teikne så eg fekk ikkje til å teikne det, men eg håpar at de skjønner beskrivinga.

*\*Framlegget er kun skildra.*

- 
- **Innsendar:** Solveig Holmen
  - Journalpost 18/5702 dok 225

- **Skildring:**

Eg lar symbolet tale for seg sjølv.





- 
- **Innsendar:** Bodil Johnson
  - Journalpost 18/5702 dok 236

- **Skildring:**

Bruer over fjordar knyter fylke saman.



• **Innsendar:** Torgunn Kvellestad

• Journalpost 18/5702 dok 245

• **Skildring:**

Eg har teikna i svart/kvitt, men fargane skal vere blå bakgrunn og sølv på sjølv motivet. (innsendar korrigerte fargane i forhold til den opphavlege innsendinga, ref. journalpost 331)

Fargen blå symboliserer fjordane og havet og himmelvelven i vest.

Symbolet er ein V for Vestland.

Bokstaven V er i sitt vesen open og samtidig samlande.

Venstre horisontale del av bokstaven representerer fortida. V'en støttar seg mot venstre; det nye fylket byggjer sin grunn på ei rik historie både kultur- og næringsmessig.

Den høgre del av bokstaven, som strekkjer over kanten i høgre hjørnet, representerer framtida; grenselaus og i utvikling.

Dei to vertikale delane av V'en reprsenterer dei to fylka som då vert til ei eining ved å vere kopla saman på solid grunn.

V'en representerer også fjordane, fossane, breane, dalane og fjelltoppane i Vestland.

1



2



3



4



- 
- **Innsendar:** Tor Galaasen
  - Journalpost 18/5702 dok 258

- **Skildring:**

Forslaget skildrar kjærleik (og ikkje tvang eller fornuft (slik eit "handshake" symboliserer)). Dessutan er V'en tydeleg. Armane kan vere metallfarge (gull helst), bakgrunnen kan vere blå.



- 
- **Innsendar:** Steffen Fjellestad
  - Journalpost 18/5702 dok 260

- **Skildring:**

Mitt forslag til nytt fylkesvåpen for det nye fylket på Vestlandet er:

- Forma skal vere avrunda ( slik form som Hordaland fylkeskommune har i dag)
- Bakgrunsfargen skal vere ein fin grønfarge som passar med det grønne skiftet og ei grøn framtid.
- Ein eventuell metallfarge skal vere sølv.
- Motiv/ symbol skal vere to hender som held saman ( kutta ved handleddet). Ei lita og ei større hand. Desse skal vere kvite. Dei skal gå på langs i fylkesvåpenet/ diagonalt.

Grunngjeving:

Eg meiner at eit nytt fylkesvåpen for Vestland fylkeskommune med bakgrunn i punkta over vil vere eit fylkesvåpen som er felles for Hordaland og Sogn og Fjordane, og noko som vil bety noko for alle innbyggjarane i fylket. Dette er fordi at den fine grønfargen skal symbolisere det grønne skiftet vi er inne i og den grønne framtida som vi har framfor oss. At vi må vere grønne er noko alle er einige i og tenkjer på og vert viktigare og vitkigare

når det gjeld global oppvarming og ta vare på den flotte kloden vår på ein berekraftig måte for oss og etterkomarane. Her kan Vestland fylke sitje i førarsetet.

Når det gjeld dei to hendene (symbolet / motivet), har eg valt dette fordi at eg ynskjer at framtidfylket skal vere varmt og inkluderande og at vi er eit fylke som alle innbyggjarane har det bra i uansett bakgrunn.

Alt i alt ser eg føre meg dette fylkesvåpenet fordi at den grønne fargen og dei to hendene er noko som dekkjer oss alle. Eg som innbyggjar vil bli stolt over det nye fylket vårt dersom det baserer seg på den grønne fargen og dei to hendene. Dette vil bety noko for alle.

Håpar de tek kontakt dersom noko er uklart eller det er spørsmål.

*Framlegget er kun skildra.*

• **Innsendar:** Torgunn Magni Kvellestad

• Journalpost 18/5702 dok 276

• **Skildring:**

Eg har teikna i svart/kvitt, men fargane skal vere blå bakgrunn og sølv på sjølv motivet. (innsendar korrigerte fargane i forhold til den opphavlege innsendinga, ref. journalpost 331)

Fargen blå symboliserer fjordane og havet og himmelkvelven i vest.

Symbolet er ein V for Vestland.

Bokstaven V er i sitt vesen open og samtidig samlande.

Venstre horisontale del av bokstaven representerer fortida. V'en støttar seg mot venstre; det nye fylket byggjer sin grunn på ei rik historie både kultur- og næringsmessig.

Den høgre del av bokstaven, som strekkjer over kanten i høgre hjørnet, representerer framtida; grenselaus og i utvikling.

Dei to vertikale delane av V'en representerer dei to fylka som då vert til ei eining ved å vere kopla saman på solid grunn.

V'en representerer også fjordane, fossane, breane, dalane og fjelltoppane i Vestland.

1



2



3



4



- 
- **Innsendar:** Torgunn Magni Kvellestad
  - Journalpost 18/5702 dok 280

- **Skildring:**

Skildring: Eg har teikna i svart/kvitt, men fargane skal vere blå bakgrunn og sølv på sjølve motivet. (innsendar korrigererte fargane i forhold til den opphavlege innsendinga, ref. journalpost 331)

Fargen blå symboliserer fjordane og havet og himmelkvelven i vest.

Symbolet er ein V for Vestland.

Bokstaven V er i sitt vesen open og samtidig samlande.

Venstre horisontale del av bokstaven representerer fortida. V'en støttar seg mot venstre; det nye fylket byggjer sin grunn på ei rik historie både kultur- og næringsmessig.

Den høgre del av bokstaven, som strekkjer mot høgre hjørnet, representerer framtida; grenselaus og i utvikling.

Dei to vertikale delane av V'en er bundne saman i botn til ei sterk eining.

V'en representerer også fjordane, fossane, breane, dalane og fjelltoppane i Vestland.

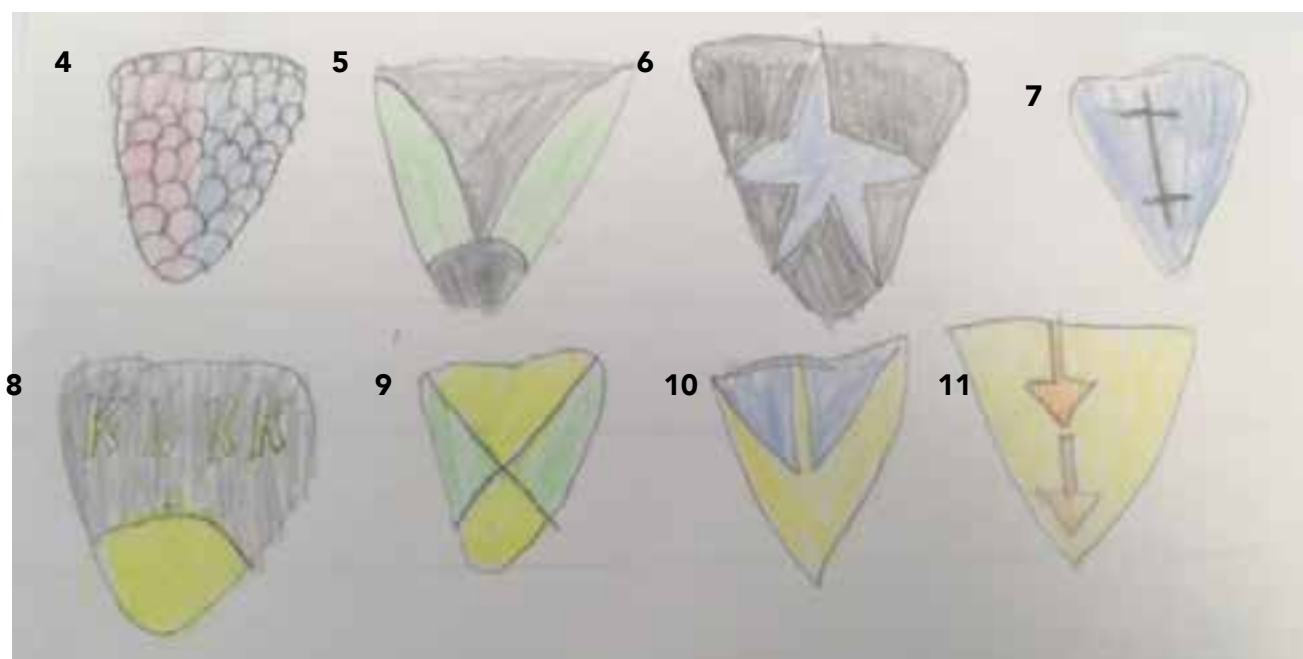


- **Innsendar:** Fam. Sortland
- Journalpost 18/5702 dok 302

• **Skildring:**

Fil: IMG\_1128: Dei to motiva til venstre symboliserer at fylka i tidlegare tider var eitt fylke, at dei så var to og at dei tilslutt vart eitt fylke att. Symboliserer òg vestlanske fjordar og øyar. Fargar frå dei tidlegare fylkesvåpena er brukt men dette kan varierast. Motivet til høgre er inspirert av våpenskjoldet til Losna-ætta i Sogn som var sentral i mellomalderhistoria på Vestlandet.

Fil IMG\_1127: Ulike geometriske motiv som symboliserer samhald og at to fylke blir til eitt.





- 
- **Innsendar:** Arny Bjørvik
  - Journalpost 18/5702 dok 306

- **Skildring:**

Sjø og himmel..båt..nytt namn VESTLAND



- 
- **Innsendar:** Brynjulf Dalland
  - Journalpost 18/5702 dok 326

- **Skildring:**

Sender forslag til nytt Fylkesvåpen når storfylket skal heite VESTLAND.

Mitt forslag byggjer på stor V i skjoldet, og har plattform på toppnivå av V. dette som fjellstøtt utkikspunkt inn i fjellheim og lågland, for dei to fylka når dei bind seg saman. Det kan vera Hordaland til venstre , Sogn og fjordane til høgre, eller omvent. Inne i stor V er teikna to mindre V-ar. Dei er inkludert i kvarandre og symboliserer fylka samla til eit storfylke, i samstemt einighet.

Viste fargar på forslag er henholdsvis gull og blått, frå dei to noverande fylkesvåpena. Sjølv sagt kunne andre fargar vore nytta.

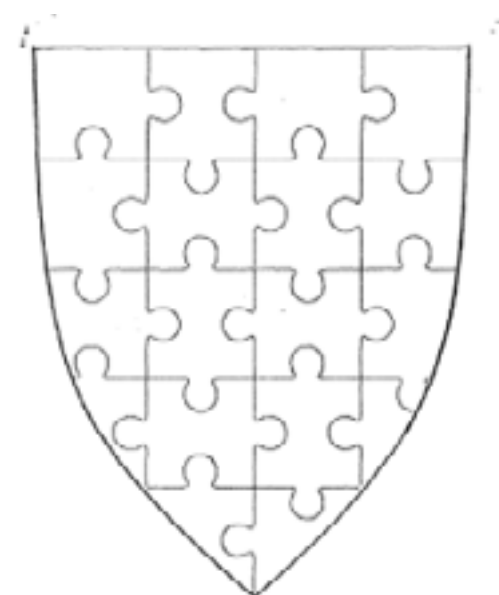
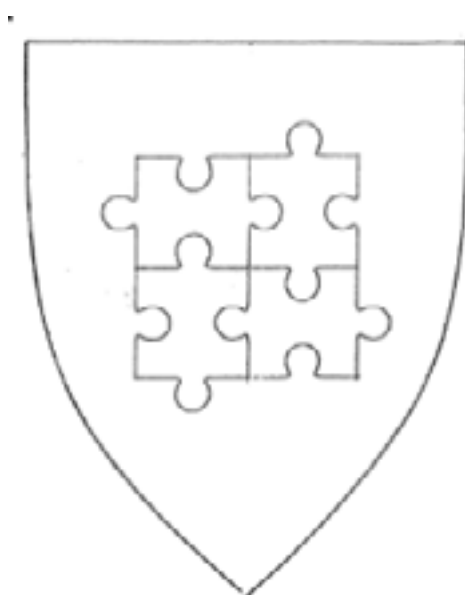
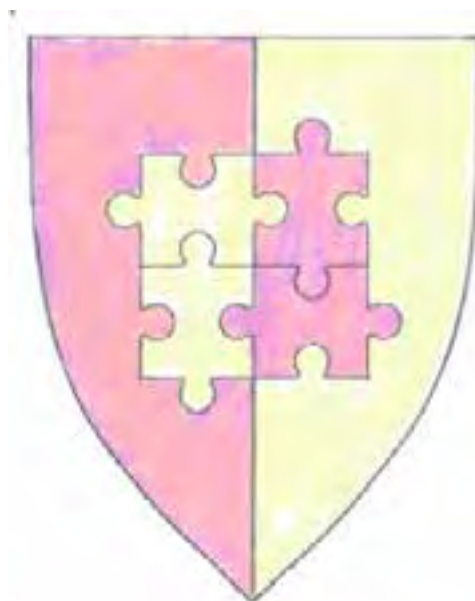


- **Innsendar:** Per Flatøy
- Journalpost 18/5702 dok 327


- **Skildring:**

Hei!

Her er mitt vesle innspel til nytt fylkesvåpen for Hordaland – Sogn og Fjordane



---



Forslag som kom inn  
etter fristen for  
konkurransen.

Forslag som kom inn etter fristen vert ikkje med i konkurransen, men blir likevel å presentert her, til inspirasjon.

- 
- **Innsendar:** Ove Elnar Lerheim
  - Journalpost 18/5702 dok 332 og 335

- **Skildring:**

Fekk lyst til å kome med eit forslag til nytt fylkesvåpen for det ny Vestland fylke. Det ligg vedlagt.

No er dett teikna for hånd. For så å skanne det inn på data. Så kvaliteten på biletet er litt dårlig.

Har prøvd å lage det så enkelt samt forståelig som mogleg med element som omhandlar både nåværande Hordaland og Sogn og Fjordane fylke:

-Fargar frå begge nåværande fylkesvåpen (raudt frå Hordaland og blått frå Sogn og Fjordane)

-Effekt av fjord inn mellom fjell, eller gjerne ein foss ned frå fjell

-7 fjell som omringar fjorden/fossen som ei krone eller tiara (7fjell som fjella rundt Bergen)



- 
- **Innsendar:** 1 og 2 klasse ved Bulandet skule
  - Journalpost 18/5702 dok 334

- **Skildring:**

*\*framlegga er ikkje skildra*

Framlegg 1, Arian Kjæmpenes



Framlegg 2, Isak Andreas Fedøy



Framlegg 3, Amalie Halsøy



Framlegg 4, Jan Semchenko



Framlegg 5, Eirik Fedøy



Framlegg 6, Olivia Nøtt Fedøy



Framlegg 7, Nora Etterlid Landøy





Framlegg 8, Elena Fedøy Norheim



Framlegg 9, Saga Leonora Helgesen  
Landøy



Framlegg 10, Jonathan Hillersøy





Framlegg 1, Linnea E. Søvde



- **Innsendar:** 5. klasse ved Breim skule
- Journalpost 18/5702 dok 336

• **Skildring:**

*\*framlegga er merka med namn*

Framlegg 2, Tobias



Framlegg 3, Helene K J:



Framlegg 4, Abbut



Framlegg 5,



Framlegg 6: Julie Alexandra Flølo Sandvik



Framlegg 7, Kristoffer:



Framlegg 8, Victoria C Kollbotn



Framlegg 9, Sondre Eide Bø



Framlegg 10, Oddoiav



Framlegg 11, Lars Erik Jordanger Loen:





Framlegg 12, Kristina:



Framlegg 13, Olav Reed



Framlegg 14, Borgny Kristin Hetle



Framlegg 15, Borgny Kristin Hetle



Framlegg 16, Linnea J S



Framlegg 17, Amalie Torheim Frøystad



Framlegg 18, Lasse Kårstad



Framlegg 19, Olive Førde



Framlegg 20, Henrieta Unter Francova



Framlegg 21, Eirik Fraas Johnsen



Framlegg 22, Regine Aa Sandal



Framlegg 23, Thea Sofie



• **Innsendar:** Andreas Ørjansen Kaarevik

• Journalpost 18/5702 dok 338

• **Skildring:**

Beklager viss bildene ikke ble opplastet første gang  
8. juli 2018 kl. 22:35 skrev Andreas Kaarevik <andreaskaarevik@gmail.com>:

Kjære alle dere ved fylkeskommunen Sogn og Fjordane

Beklager mitt seine forslag til våpenskjold,

Yggdrasil (som jeg har kalt det)

Design: Satelittbilde fra Googlemaps og formet treet utifra  
ALLE fjordene i både Sogn og Hordaland. Mest åpenbart  
har vi Sognefjorden i midten, Hardangerfjorden til Høyre  
og Nordfjord på venstre side, men jeg brukte også mange  
av øyene og fjordmunningene til røttene (før jeg tok noen  
kunstneriske friheter for å gjøre dem mer estetisk).

Fargene: Lilla, er en blanding av det røde fra Hordaland  
og det blå fra Sogn. Dessuten er lilla en farge som har blitt  
og fortsatt blir svært sjeldent brukt i både våpenskjold og  
flagg, derfor kan det også være et tegn på fremtidsrettet  
nyteknning. For ikke snakke om at det er en veldig fin farge  
for festivaler og til bannere.

Hvit, er en fin kontrast til det lilla og det gjør at fargepalet-  
tet blir rødt, hvit og blått.

Symbolikken: Løvtreet i midten er en metafor for den sam-  
menflettete historien til Sygnefylkir og Horðafylkir. Samtidig  
er treet voksende og dermed tegn på vår felles framtid.

Det at det ikke er noen blader på treet er et bevisst valg  
for at hele vestlandet skal bli representert. Personlig er jeg  
fra Fana hvor det lett er et bjørketre, men det kan like så  
godt være Askøy sitt asketre eller rogn fra Sogn. Løvtre er  
noe av det som gir Vestlandet sitt særegne preg av et mer  
temperert land.

Intensjon: er at flagget ikke bare skal bli et symbol på den  
nye fylkeskommunen, men et felles tegn for hele Vestlandet  
(Rogaland og Møre inklusivt). Ett tre alle kan føle er litt sitt.

Forhåpentligvis oppfyller våpenskjoldet mitt både krav og  
forventninger og håper dessuten at dere kan beklage min  
trege respons (da jeg befant meg i Frankrike på utveksling  
da konkurransen både ble lansert og avsluttet).





- 
- **Innsendar:** Harald Østerbø
  - Journalpost 18/5702 dok 339

- **Skildring:**

Hei !

Litt symbolforklaring.

Seilet er det eldste vi har brukt til fremdrift og det holder vel mål i dag også som rein energi. De blå kilene kjenner vi igjen i Sogn og Fjordane våpenskjold. Siden det nå er fire store fjorder er det vel ingen fylke i verden som har lengre fjorder enn Vestland.



Korset kjenner vi igjen fra gamle Hordaland, men jeg har tatt vekk våpenet. Korset kjenner vi som Andreas-korset og det er det som holder stavkirkene våres stående i dag. Det er en stavkirke i historien som ikke har Andreas-kors og den er vindskeiv å ligger helt i indre Sogn.

Mønegavlen til Håkonshallen kjenner vi alle igjen, den trenger vel egentlig ingen forklaring.

- 
- **Innsendar:** Petter Eide
  - Journalpost 18/5702 dok 342

- **Skildring:**

Goddag. Eg fekk ein ide til Fylkesmerket. Eg har kalla den «V for Vestland».

Botnfargen skal vere blå. Det kvite skal vere sølv eller gull.

Mønegavlen til Håkonshallen kjenner vi alle igjen, den trenger vel egentlig ingen forklaring.

