

*Heraldici, wapenontwerpers en tekenaars (26)*

## Geerke Meijerink-Boeser (1951-2004), heraldisch kunstenaar

BERNARD GROTHUES

De veel te vroeg gestorven Geerke Meijerink was als heraldica en kunstenaar autodidact. Door zelfstudie en door natuurlijke aanleg bereikte zij een hoog artistiek peil bij het ontwerpen van wapens. Zij werd op 22 maart 1951 geboren in Nijmegen als Geertje Hendrina Boeser. In 1974 trouwde ze met Rob Meijerink, een bekend antiquarisch boekhandelaar op het gebied van heraldiek.

Het grootste deel van haar jeugd bracht ze door in Nijmegen met haar ouders en broer. Tekenen was haar geliefde bezigheid. Al vroeg tekende ze vlaggen en wapens. Oorspronkelijk wilde ze na de middelbare school graag naar de kunstacademie, maar dat mocht niet van haar ouders. Zij volgde een opleiding tot diëtiste en vond in 1973 een baan in het Arnhemse ziekenhuis. Daar lag echter niet haar hart en ze ging cursussen volgen op het gebied van tekenen en schoonschrijven. Ze werd ook lerares



schoonschrijven, kalligrafie en haalde haar tekenakte. Daaruit putte zij veel kracht en kreeg zij de spirit om zich verder te bekwamen in haar vak.

## Diverse stijlen

Zij hanteerde diverse stijlen, zowel realistisch als abstract en zij was bedreven in de heraldiek. Dat laatste leek haar in het bloed te zitten en zij haalde diverse opdrachten binnen. De eerste opdracht was het ontwerpen van een uitnodigingskaart waar het wapen van Apeldoorn op moest komen. Dit was de aanleiding om verder te gaan met het schilderen van wapens, waarvoor zij naderhand diverse officiële opdrachten van verschillende gemeenten ontving.

Aanvankelijk schilderde zij veel wapens van Nederlandse gemeenten, Suriname, de Nederlandse Antillen en Nederlands-Indië.

Op verzoek tekende zij ook buitenlandse gemeentewapens. Het bleek een succes. Ze stond met haar werk op kunstmarkten, oude ambachtenmarkten en Nederlands-Indië reünies. Vooral de wapens van Nederlands-Indië vonden gretig aftrek. De mensen uit dit overzeese gebied waren immers met niets naar Nederland gekomen en konden nu hier een mooi aandenken kopen of laten maken van hun geboorteland.

Hierna kwam al gauw de vraag om familiewapens te ontwerpen en schilderen. Zij begeleidde

de opdrachtgevers en liet de wapens registreren. Kwaliteit had zij hoog in het vaandel, niet alleen wat betreft het product maar ook de zaken eromheen. Zij ging lezingen geven over heraldiek. Dit was wat zij graag wilde en wat ze het liefste deed. Ze ontving uitnodigingen voor kunstmarkten en hobbymarkten.

Geerke werd vooral geïnspireerd door een grootheid in haar vak: Karel van de Sigtenhorst, die bij haar voor de stijlomslag zorgde van neogotiek en neorenaissance naar de vormgeving van moderne heraldiek. Zij bezocht hem diverse malen in zijn huis te Rijswijk. Hier werd vooral over heraldiek en over tekenen en schilderen van familiewapens gesproken en Geerke deed een grote dosis vakmanschap op.



batavia



bandoeng



Ze was leergierig en luisterde goed naar wat Karel haar vertelde. Verder was haar echtgenoot haar grote stimulator. Geerke Meijerink bood haar opdrachtgevers vele mogelijkheden. Wapens kun je iemand cadeau doen bij een verjaardag, een geboortefeest, een huwelijksfeest, een jubileum of bijvoorbeeld als relatiegeschenk. Daarvoor kon Geerke combinaties maken van woon- en geboorteplaatsen, of naar aanleiding van stamboomonderzoek. De wapens werden gecombineerd met bijpassende teksten

met onder andere namen en data. Of een mix hiervan bij kwartierstaten. Buitenlandse wapens tekende zij indien de officiële wapenafbeelding en kleuren bekend waren.

## Activiteiten te Deventer

Samen met haar echtgenoot bemande ze vaak een stand op evenementen - onder andere de Hanzedagen in Deventer - en liet zij precies zien hoe zij te werk ging. In het Bergkwartier te Deventer stonden beiden tijdens een middeleeuws festijn in historische kostuums. Via de VVV-Deventer kreeg ze een uitnodiging om op een braderie te staan ter ere van het in gebruik nemen van de nieuwe spoorbrug.

In het prachtige Hanzemuseum in de Nieuwstraat in Deventer hangen in groot formaat de door haar geschilderde wapens van Nederlandse en buitenlandse Hanzesteden zoals onder andere Riga en Hamburg. Ze zijn te zien in de koffie- en theeschenkerij 'De Leeuw', die dagelijks is geopend en in het Hanzemuseum. De hotelkamers boven het museum dragen alle de naam van een Hanzestad en men vindt er de wapens van op de deuren. In het restaurant hebben de tafels geen



nummers, maar dragen de naam van een Hanzestad, daarbij is natuurlijk het desbetreffende wapen op een schildje aangegeven.

Helaas werd een levensbedreigende ziekte haar fataal en overleed ze op 29 maart 2004 op 51-jarige leeftijd thuis in Bathmen, het dorpje bij Deventer, in het bijzijn van haar echtgenoot Rob Meijerink. Nog altijd inspireert zij Rob om zijn werk als heraldisch antiquaar voort te zetten.

#### Bronnen

- H.P. Lups, 'In gesprek met Geerke Meijerink', in: *Heraldisch Tijdschrift* 4 (1998).
- M. van de Cruys, 'Een interview met Geerke Meijerink', in: *Over het tekenen van wapens* z.pl. 2005.
- Voor het schrijven van deze bijdrage heb ik voorts dankbaar gebruik mogen maken van biografische aantekeningen van Rob Meijerink.

## Familiewapens van hoog niveau door Geerke Meijerink

### Boeye

*Wapen:* Doorsneden van zilver op rood, met een golvende blauwe dwarsbalk over de doorsnijding heen; het zilver beladen met een horizontaal geplaatste zwarte gevangenboei (in den vorm van een stang waaraan twee halfronden bevestigd zijn om de voeten der gevangenen in te sluiten, het ene halfrond, rechts, naar beneden en het andere, links, naar boven gericht); het rood beladen met een zittende zilveren, aanzienende kat met opgestoken staart. *Helmteken:* een hertenkop en -hals in natuurlijke kleur. *Helmkleden:* zwart, gevoerd van zilver.





Tjeenk Willink



Zandvoort

### Drost

*Wapen:* Gedeeld: I in goud een zwarte turf, een groene klaver en een rood meerblad, onder elkaar; II in rood een uit de deellijn komend half scheepsstuurrad, van boven vergezeld van een turf en in de schildvoet van twee versmalde golvende dwarsbalken, alles van goud. *Helmteken:* een zilveren zwaard met een gouden gevest tussen een rode vlucht. *Helmkleden:* rood, gevoerd van geel. *Spreuk:* DEI GRATIA SUM QUOD SUM (Door Gods genade ben ik wat ik ben).

### Havers

*Wapen:* In groen drie waaiersgewijs geplaatste haverhalmen komende uit een golvende zilveren schildvoet, beladen met een onklaar zwart anker. *Helmteken:* een uitkomend bruin paard. *Helmkleden:* groen, gevoerd van goud.

### Tjeenk Willink

*Wapen:* gevierendeeld: I en IV in blauw een gouden eikentak met twee bladeren en drie eikels; II en III in zilver een zwart anker. *Helmteken:* een eikentak in een blauwe vlucht. *Helmkleden:* blauw gevoerd van goud.

### Zandvoort

*Wapen:* Schuin doorsneden van goud en blauw en een omgewend steigrend paard van het een in het ander. *Helmteken:* een gouden vlucht. *Helmkleden:* blauw, gevoerd van goud.