

**INNLANDET**  
FYLKESKOMMUNE



Nye utfordringer  
– større muligheter

# Innsendte forslag til nytt fylkesvåpen for Innlandet fylkeskommune, våren 2018

## Nytt fylkesvåpen

Når Hedmark og Oppland fylkeskommuner slår seg sammen til Innlandet fylkeskommune 1. januar 2020, trengs det nytt fylkesvåpen.

I mai 2018 ble publikum invitert til å komme med innspill til det nye fylkesvåpenet. Det kom inn 162 innspill, som presenteres i dette dokumentet.

### Hovedregler som ble gitt i konkurransen var:

- Motivet må representere den nye fylkeskommunen på en god måte.
- Skjoldflaten bør fylles ut godt.
- Motivet bør være tydelig, fungere godt både på avstand og i lite format.
- Det bør brukes to (maks tre) farger.
- Fargene må ha god kontrast til hverandre, gjengis rene og klare uten nyanser og sjatteringer.

Det var ingen begrensninger på hvor mange forslag som kunne levers.

### Videre prosess

De innspillene juryen vurderer som gode og interessant vil bli tatt videre. Grafiske byråer inviteres til en konkurranse om å utforme et endelig fylkesvåpen basert på disse forslagene.

Innspill som tas med videre i endelig utforming av fylkesvåpenet vil få en oppmerksomhet fra fylkeskommunen.

- Mer informasjon: [www.innlandetfylke.no](http://www.innlandetfylke.no)
- Spørsmål sendes til: [fylkesvapen@oppland.org](mailto:fylkesvapen@oppland.org)



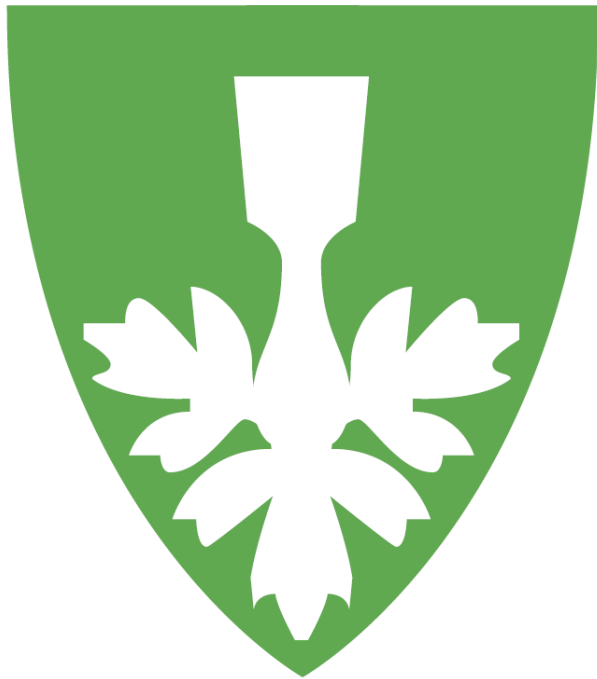
**Nr. 1 Benjamin Freitag (19 år), Kristiansand**



Begrunnelse:

Eksempler av hvordan fylkes skjoldet kunne sett ut om vi kombinerte elementene til begge skjoldene på en fin måte, slik at det er lettere å visualisere seg.

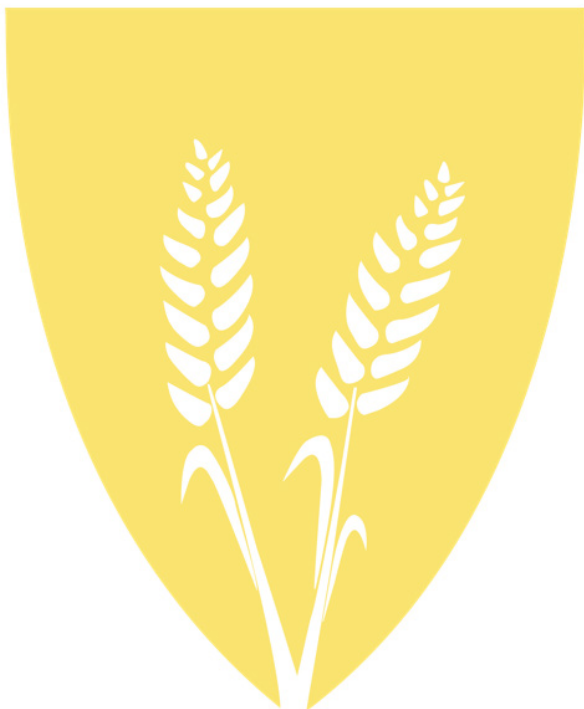
**Nr. 2 Benjamin Freitag (19 år), Kristiansand**



**Begrunnelse:**

Eksempler av hvordan fylkes skjoldet kunne sett ut om vi kombinerte elementene til begge skjoldene på en fin måte, slik at det er lettere å visualisere seg.

**Nr. 3 Cecilie Kåshagen (16 år), Brumunddal**



**Begrunnelse:**

Ideen bak våpenskjoldet er at Hedmark og Oppland er kjent for jordbruk, og det er også noe de kommer til å satse på når de skal slås sammen til Innlandet fylkeskommune.

Jeg har valgt to kornstrå som vokser sammen fordi det er det Hedmark og Oppland skal. De skal vokse sammen. Kornstråene skal få frem jordbruk og at det er noe de skal satse på. Den gule fargen har jeg valgt siden man kan forbinde denne fargen med kornstrå og jordbruk.

Hedmark og Oppland har begge fargen grønn på våpenskjoldene, så det kunne vært en idé å bruke den fargen, men grunnen til at jeg ikke valgte å gjøre det, er fordi jeg syns gul-fargen blir et symbol på noe nytt og originalt.

**Nr. 4 Christian Aaseth Stensby (18 år), Lillehammer**



Begrunnelse:

På dette våpenskjoldet ser man sola som skinner over de grønne skogene i Hedmark og Oppland som former innlandet.

**Nr. 5 Dag Arne Henriksen (50 år), Lillehammer**



Begrunnelse:

Det nye fylkesvåpenet tar utgangspunkt i de tidligere fylkesvåpen hos OFK og HFK med tanke på grunnfargene i våpenet. Det vil være mulig å vende fargene her, slik at bakgrunn blir grønn/mellomgrønn slik de tidligere fylkesvåpen var, med treet farget enten i sølv eller hvit.

Treet er gran som er en velkjent tresort over hele det nye fylket, så heraldikk og forklaring bør være selvforklarende for hele Innlandet.

**Nr. 6 Dag Østvold Tangen, Ottestad**

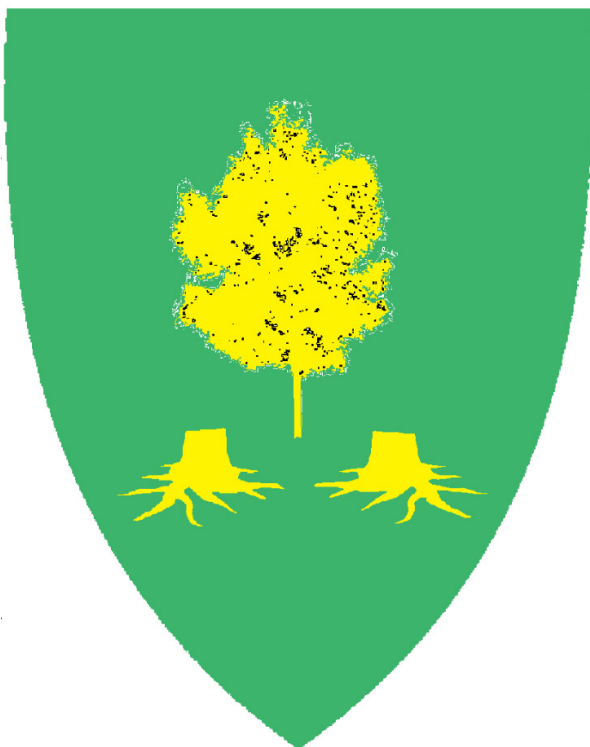


**Begrunnelse:**

Våpenet deles i fire deler. I den ene delen finner vi fjell, fordi Norges høyeste fjell er i Innlandet. I den andre delen finner vi vann, fordi Norges lengste elv og Norges største innsjø finnes i vår region. I den tredje delen finner vi et grantre, fordi vi befinner oss i Norges viktigste skogregion. I den fjerde delen finner vi korn, fordi vi ifølge Norges Bondelag befinner oss i Norges to største landbruksfylker. Korset som deler våpenskjoldet i fire deler symboliserer kristendommen slik den framstår i Opplands tusenårssted Dale-Gudbrands gård i Hundorp i Sør-Fron, der Kolbein og Hellig Olav slo i stykker det gamle gudebildet, og Hedmarks tusenårssted Domkirkeodden på Hamar.

(Tegnet av Nilhan D. Johansen)

**Nr. 7 Dag Waaler (65 år), Lillehammer**



**Begrunnelse:**

Forslaget består av tre elementer: to gamle stubber og ett relativt ungt tre som vokser opp mellom stubbene.

Fargene er gult og grønt, med noe svart i kantene.

Symbolismen bør være relativt åpenbar, Innlandet som vokser opp etter, men i samme jord som Hedmark og Oppland.

Nr. 8 Daniel Arlien (24 år), Lillehammer/Bergen



Begrunnelse:

Jeg valgte å lage et utkast med skogens konge da den patruljerer på kryss og tvers av Hedmark og Oppland. Den symbolisere noe majestetisk og har tilhørighet i begge fylkene. Utfordringen med dette forslaget er at mange kommuner bruker elg i sine våpenskjold, men likevel mener jeg at mitt bidrag skiller seg ut i positiv favør.

Nr. 9 Daniel Arlien (24 år), Lillehammer/Bergen

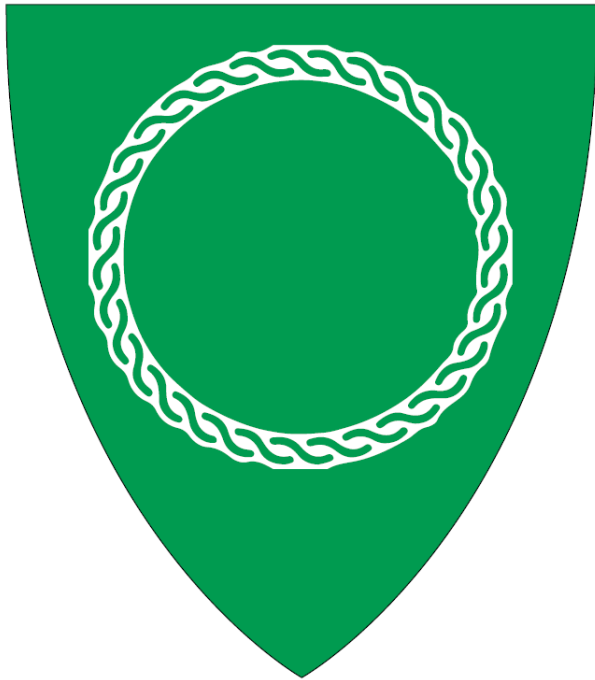


Begrunnelse:

Dette er en alternativ vidjespenning som kalles hegd. Bakgrunn for bruken av dette i våpenskjold er lik som forslag 2. Utfordringer med dette våpenskjoldet er Øyer sitt kommuneskjold er meget likt. Her bør man gjøre endringer på fremstillingen av hegden for å unngå forveksling.



**Nr. 10 Daniel Arlien (24 år), Lillehammer/Bergen**

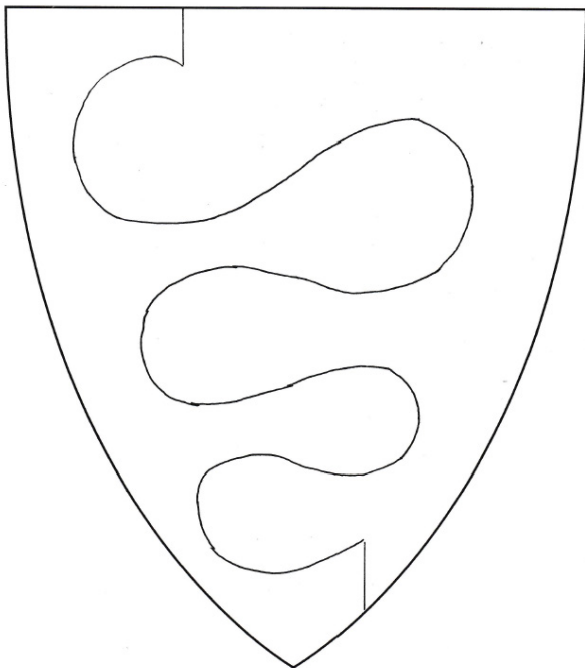


**Begrunnelse.**

Forslaget viser intuisjonen bak en vidjespenning. Tankene er at Oppland og Hedmark blir vridd sammen til et sterkere fylke. Vidjespenninger har blitt brukt i både tømmerfløting, hesteseler, treploger, osv. Dette er aktiviteter som har historisk forankring i begge fylkene. Vidjespenning kan også symbolisere at fylkene har blitt bundet sammen.

Dette utkast til våpenskjold viser kun intuisjonen bak en vidjespenning, men har mye forbedringspotensialet. Jeg hentet inspirasjon fra digitalt museum, men ideelt sett vil vidjespenning kunne visualiseres på en bedre måte. Jeg har valg å ikke gjøre dette i førsteomgang fordi dette er noe mer teknisk krevende og tar derfor mer tid enn et utkast bør tilsi.

**Nr. 11 Edin Bjørseth Horten (7 år), Hamar**



**Begrunnelse:**

Jeg har laget et fylkesvåpen som knytter de to fylkene sammen.

Et vennskapsbånd.

To hender som holder i hverandre.

En flette / flettet sammen.

Bølger fra Mjøsa.

**Nr. 12 Einar Gunnar Aavik, Lillehammer**



**Begrunnelse:**

På grønn grunn tre (skråstilte bølgeformede) trillingstrenger i sølv.

Grønn bakgrunn symboliserer skog- og jordbruket i Innlandet. De fire grønne feltene symboliserer Land/Hadeland, Toten, Hedemarken og Glåmdalen – våre viktigste jordbruksområder.

Sølvfargen symboliserer fjell, elv og innsjø.

Trillingstrengene symboliserer Valdres, Gudbrandsdalen og Østerdalen. Det bølgeformede mønsteret symboliserer elvene Glomma, Gudbrandsdalslågen og Begna, samt de store innsjøene i Innlandet.

**Nr. 13 Ola Gram Dæhlen, Biri**



**Begrunnelse:**

Det grønne står for bærekraft, landbruk og skog. Fossekallen finnes i alle vassdrag å er en iherdig fyr som overlever i innlandet, i våre vassdrag, representerer kraft i folket og naturen. Dette tror jeg er noe alle i Innlandet kan identifisere seg med.

Idè: Ola Gram Dæhlen, Biri  
Tegnet av : Ådne Løvstad, Biristrand

**Nr. 14 Eivor Braastad (16 år), Stavsjø**



**Begrunnelse:**

Ideen min er OL 94 og Kristin og Håkon. Kristin og Håkon er gjenkjennbare og viser tydelig at dette handler om OL. I den originale tegningen holder de en fakkel med flamme i. Jeg ville gjøre den til litt mer min egen og at det skulle ha en tydelig betydning for Innlandet fylkeskommune. Isteden for en flamme så bruker jeg outline av Hedmark og Oppland som flamme. Outline er midtsentrert mellom Kristin og Håkon som symboliserer at de holder de to fylkene sammen og at de står for samhold og samarbeid. Jeg vil at logoen skal vise et uttrykk som sier at det nye fylke står for samarbeid og samhold. Dette vises med at to karakterer som er gjenkjennbare for begge fylkene holder sammen det nye fylket over seg.

**Nr. 15 Elisabeth Thomsen, Kongsvinger (idé) og Per-Magnus Rønning (design)**



**Begrunnelse:**

Felles for Hedmark og Oppland:

- Vann (Mjøsa/Glomma)
- Høye fjell (Rondane/Jotunheimen)
- Tømmer/Skog

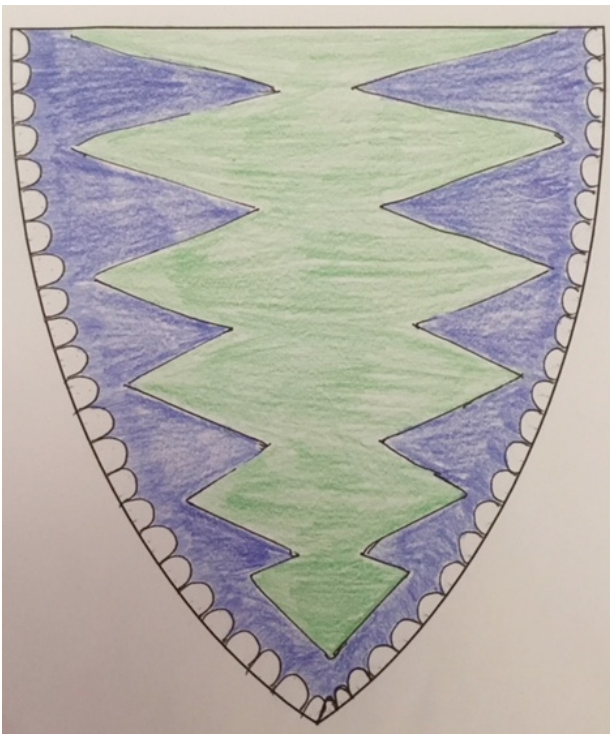
**Nr. 16 Else-Marie Aslesen (57 år)**



Begrunnelse:

Mitt forslag til fylkesvåpen, der alle kommuner er med i boblene rundt, skog, fjell, Mjøsa og lågåsild.

**Nr. 17 Else-Marie Aslesen (57 år)**



Begrunnelse:

Det teller alle 48 kommunene i hvite bobler, Mjøsa er blå og et grønt tre opp ned .

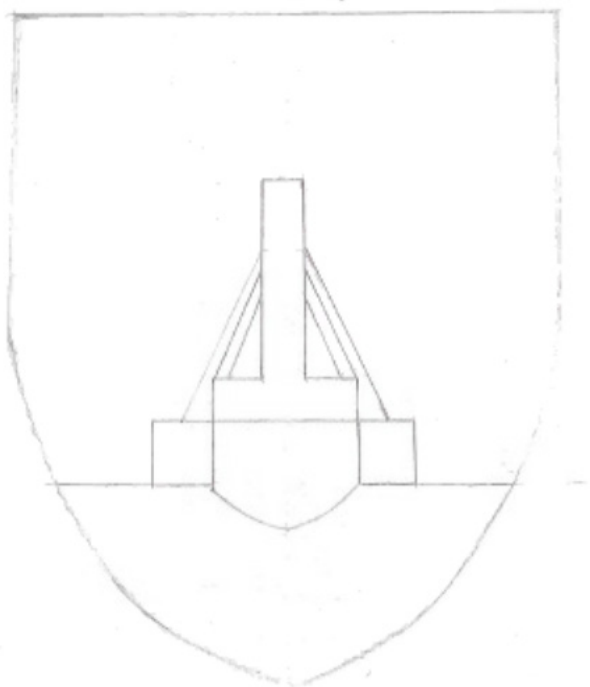
**Nr. 18 Else-Marie Aslesen (57 år)**



Begrunnelse:

Begge fylker med masse skog som gir den grønne fargen. Fjell som også er i begge fylker.

**Nr. 19 Iver Bjerkehagen, Sør-Fron**



Beskrivelse:

Eg har ikkje fargelagt forslaget mitt, men Mjøsa er vel blå og Skibladner kvit.

**Nr.20 Espen Langebraaten (64 år), Tangen**



**Begrunnelse:**

Tanken er å bruke samme motiv som Harald Solberg sitt nasjonalmotiv i forenklet form som nytt våpen. Jeg har "snudd" stjerna i maleriet så det kan forstås som engel, blomst, kornaks etc.

Tidligere fylkesgrense er her overgangen og horisonten som nærmest følger tykk hvit linje og som også er Solbergs horisontlinje i nasjonalmaleriet.

Den tynne linja er en snøfonn i Solbergs vinternatt som fortsatt er hvit på sommeren. Her går også stien som går fra Straumbu i Hedmark til Rondeslottet som også er felles grensetopp.

Atnsjøen danner også felles grense mellom tidligere fylker.

**Nr. 21 Hans Marius Sander Helstad, Fornebu/Hedmark**

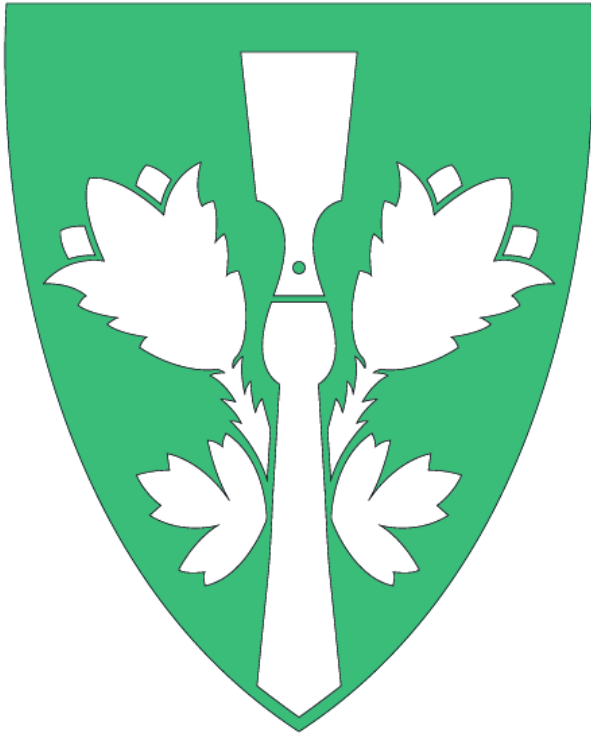


**Begrunnelse:**

En siluett av landets høyeste fjell, Galdhøpiggen, over to vannlinjer som symboliserer landets største innsjø, Mjøsa, og landets lengste elv, Glomma.

Galdhøpiggen ligger i Oppland fylkeskommune, Glomma ligger i Hedmark fylkeskommune, mens Mjøsa er den tidligere grensen mellom de sammenslåtte fylkene.

**Nr. 22 Fredrik Sandbakken, Vinstra**

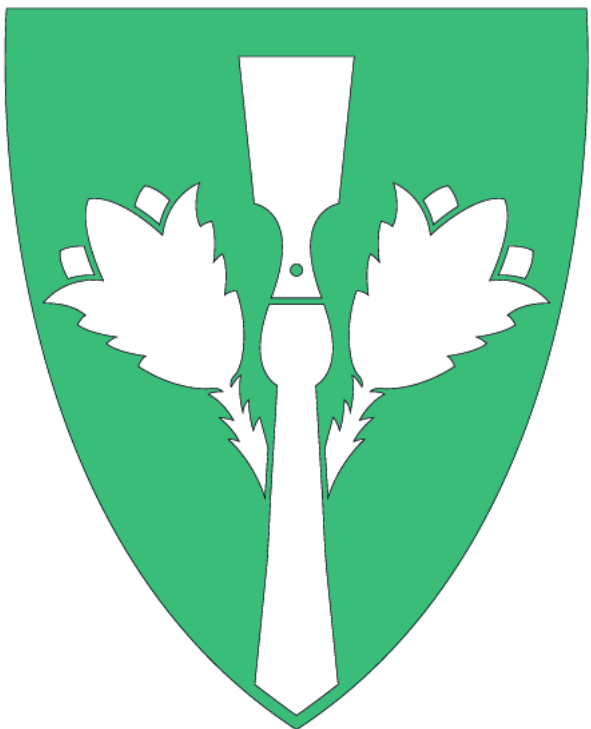


**Begrunnelse:**

Forslaget er en krysning fra symbolikken som tilhører Hedmark og Oppland i dag.

Dette kommer tydelig frem, og symboliserer sammenslåingen av to identiteter som forenes til en.

**Nr. 23 Fredrik Sandbakken, Vinstra**

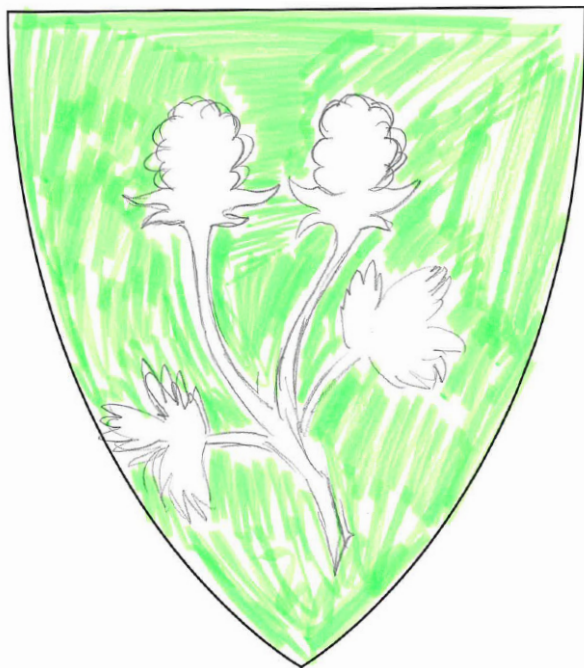


**Begrunnelse:**

Forslaget er en krysning fra symbolikken som tilhører Hedmark og Oppland i dag.

Dette kommer tydelig frem, og symboliserer sammenslåingen av to identiteter som forenes til en.

**Nr.24 Gjertrud Sanderød, Rena**



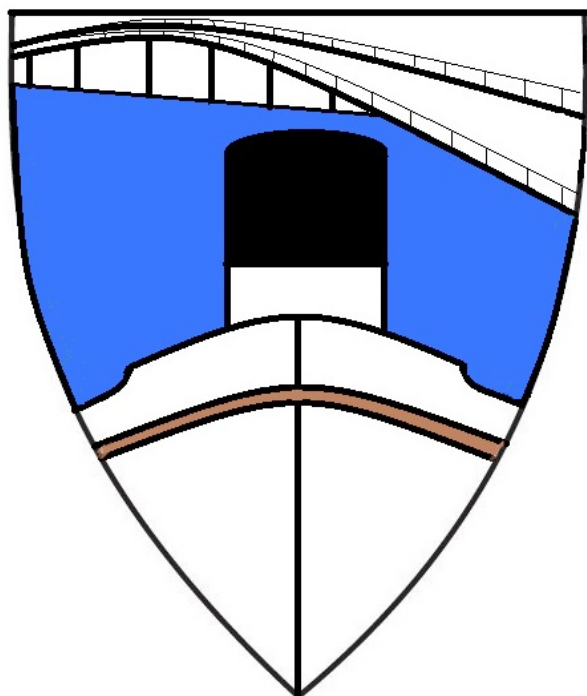
**Begrunnelse:**

Fylkesvåpenet består av to multer (hvite) på grønn bakgrunn. Multene symboliserer de to tidligere fylkene som vokser sammen.

Multa er en karrig blomst som vokser i skog og i fjell, noe som kjennetegner Hedmark og Oppland.

Den grønne bakgrunnen er også ment for å symbolisere at Hedmark og Oppland er grønne fylker – skogsfylker.

**Nr. 25 Gry Malin Vangen (35 år), Nes på Hedmark**



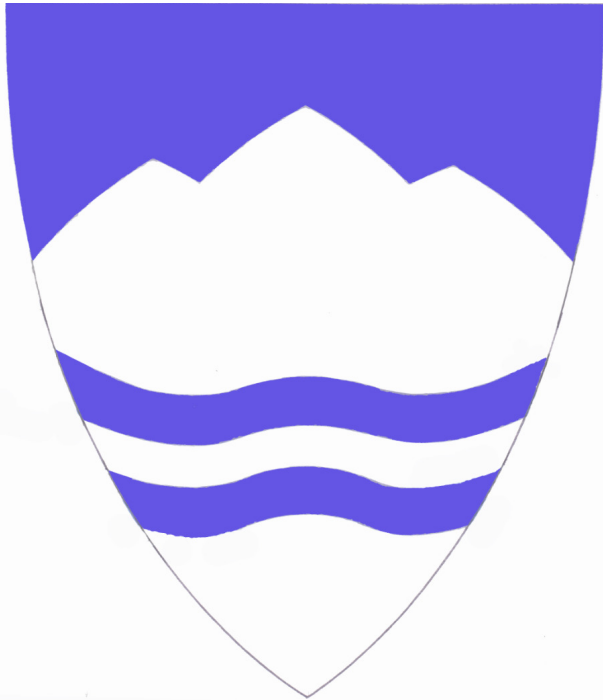
**Tanken bak:**

- «Mjøsas hvite svane» Skibladner er et stort kjennetegn for Hedmark og Oppland.

- Og hva fører Hedmark og Oppland mer sammen enn selveste Mjøsbrua.



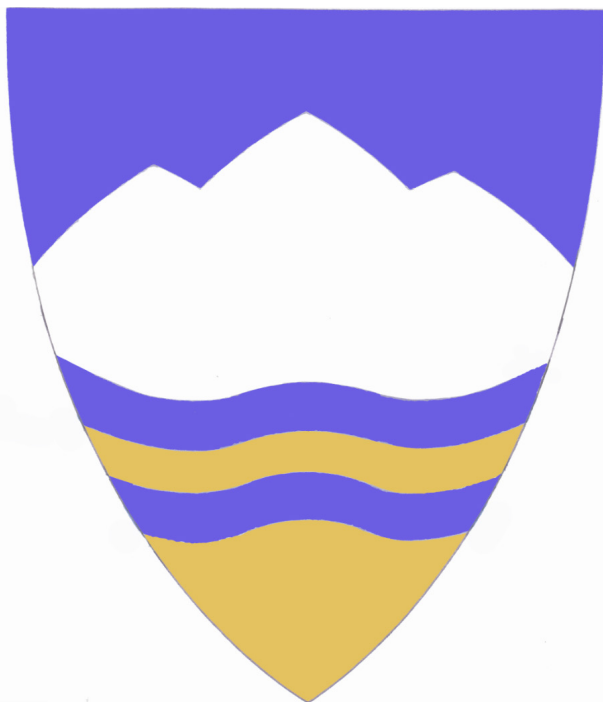
**Nr. 26 Konrad Pedersen, Hønefoss**



**Begrunnelse:**

Motivet gjengir fjellene som er typisk for både Oppland og Hedmark. Det er ikke tenkt på noen spesielle fjell, men tre topper gir best symmetri. De buede linjene fremstiller elvene Gudbrandsdalslågen og Glomma.

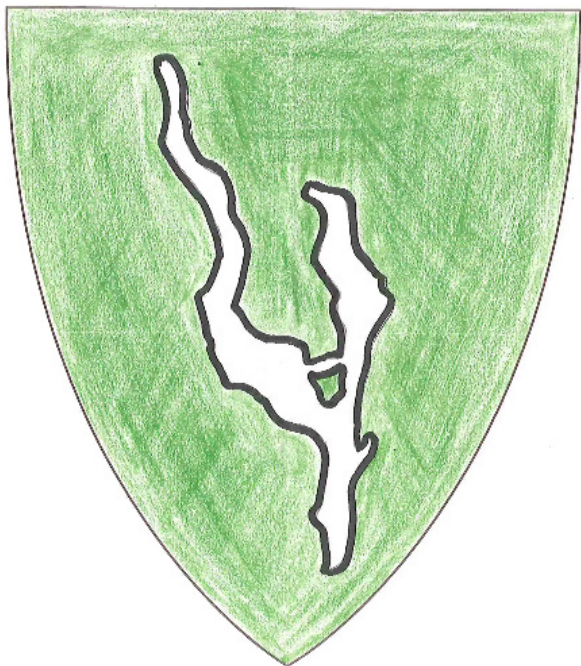
**Nr. 27 Konrad Pedersen, Hønefoss**



**Begrunnelse:**

Motivet gjengir fjellene som er typisk for både Oppland og Hedmark. Det er ikke tenkt på noen spesielle fjell, men tre topper gir best symmetri. De buede linjene fremstiller elvene Gudbrandsdalslågen og Glomma. Gulfargen er ment å vise at, spesielt søndre del av fylkene, er landbruksdistrikter.

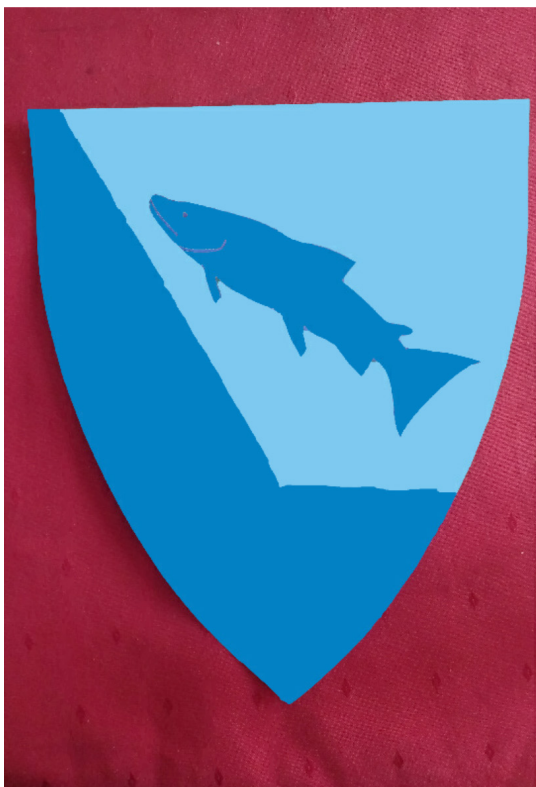
**Nr. 28 Frank Hoel-Knai (45 år), Hurdal**



**Begrunnelse:**

Motivet er Mjøsa i sølv (hvitt) på grønn bakgrunn. Mjøsa er valgt både fordi den er Norges største innsjø, og fordi den ligger midt mellom Hedmark og Oppland. Selv om Innlandet er mer enn bare flatbygdene ved Mjøsa mener jeg likevel at symbolverdien er stor. Tenk bare på alle feidene knyttet til "feil side av Mjøsa". Nå kan den i stedet være samlende for det nye fylket.

**Nr. 29 Audun Grøndahl, Lillehammer**



**Begrunnelse:**

To som passer sammen.

Elva som samler vann fra våre nedbørfelt i skogen og alle fjell møter våre store innsjøer i lavlandet.

Her lever vår unike storaure - strutter av kraft og passerer alle hindringer.

Er i bevegelse - aldri stillstand.

**Innlandet:**

Forenet - kraftfull region - i bevegelse.

**Nr. 30 Håkon Rye (14 år), Ulnes**

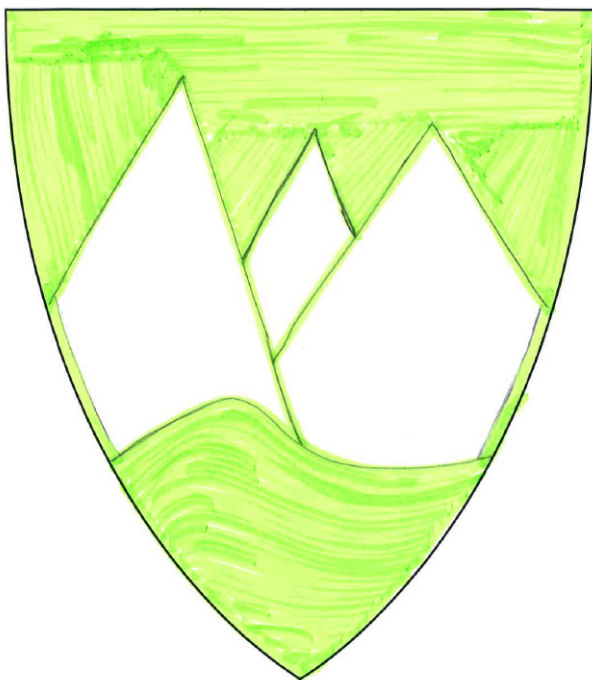


**Begrunnelse:**

Jeg har tegnet 2 trær, for det er mye trær i Hedmark og i Oppland.

Å jeg har tegnet en elg, for det er mye elg i Hedmark og Oppland.

**Nr. 31 Hallvard Ellingsberg (42 år), Follebu**



**Begrunnelse:**

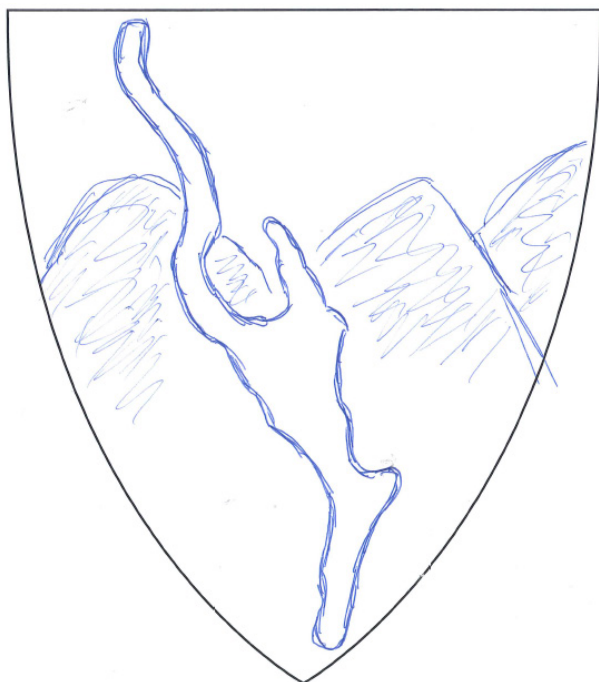
Både Oppland og Hedmark har grønt og hvitt i sine fylkesvåpen i dag. Disse fargene er en felles identitet og føres videre. Grønnfargen kan også representere skogen spesielt som er en felles ressurs for innlandet, eller nærheten til natur og miljø generelt som en felles verdi.

Forslaget har tre tinder som representere de store fjellmassivene i nord, Jotunheimen, Dovre og Rondane.

Mellom fjellene ligger dalførene. Nederst ligger en kurve som representere de duse og myke landskapene.

Vedlegget er en skisse som helt sikkert kan proposisjoners bedre.

**Nr. 32 Halvor Løkken, Lillehammer**



**Begrunnelse:**

Dette er ikke noe forseggjort forslag, men en skisse for å vise hva jeg mener bør være elementene i Innlandets fylkesvåpen: Mjøsa og fjellene (etter inspirasjon fra Solbergs *En vinternatt i Rondane*).

De to fylkene har begge deler til felles. Personlig mener jeg dette er bedre og sprekere enn skog, som er et annet sentralt fellestrekk.

Hvordan dette kan gjøres stilistisk - og fargevalg - er andre bedre til å utforme. Min tanke har vært Mjøsa i blått (selvfølgelig), fjellene i grått el. svart (ev i en forløpning, fra svart i toppen som flyter ut i lys grått eller i bunnfargen nederst) og at en grønnfarge beholdes som bunnfarge. Grønnfargen vil da også kunne være en henvisning til skog.

**Nr. 33 Hannah Kanutte Myklebust (16år), Ottestad**



**Begrunnelse:**

Traktoren symboliserer, Hedmark, og gjellene symboliserer Oppland. Det bakerste motivet er Mjøsa som renner gjennom fjellene/Oppland og traktoren/Hedmark og forener disse to helt på slutten. På denne måten kan jeg fortelle historie med logoen min, samtidig som at den vil være relevant i god tid fremover. Historien forteller om to fylker som blir/ble til ett. Samtidig som at den fremstiller tre av de mest relevante tingene for fylket, jordbruk, Mjøsa og fjell. Disse tre tingene vil nok være relevante i mange år fremover også. Fylkesblomstene er plassert bak på traktoren for å skape kontraster fra de litt røffe fjellene, til en søt myk blomst.

**Nr. 34 Astri Johnsrud, Kapp**



Begrunnelse:

Dette må være med: Mjøsa blå i diagonal.

Mjøsbrua som binder oss sammen.

Skibladner et sted utpå Mjøsa. Silhuetter av byene, Gjøvik, Lillehammer (OL bakken) og Hamar.

Flate jorder i brunt, fjell i blått bak. Grønn furuskog i Hedmark.

Fargene bli blått, brunt, grønt med gull/beige markeringer.

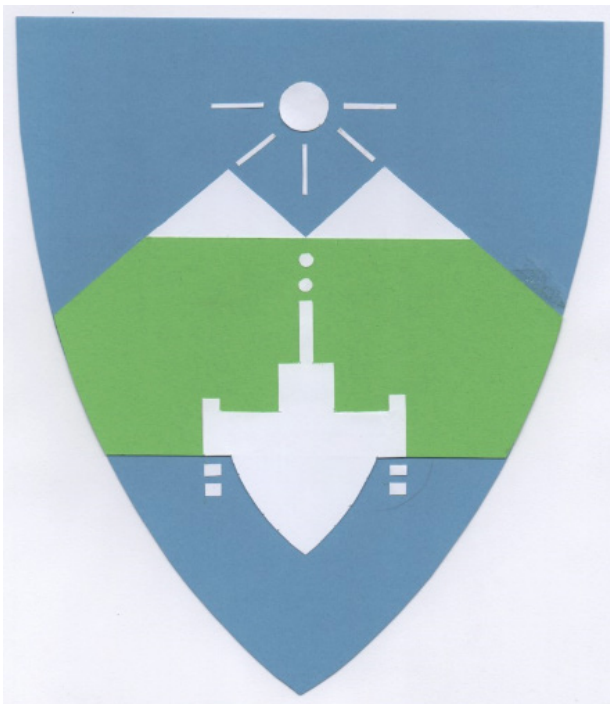
**Nr. 35 Harald Rye (11 år), Ulnes**



Begrunnelse:

Jeg vil at dette skal være fylkesvåpenet fordi det er mye skog i Hedmark og mye fjell i Oppland. Fjellet er det nederste på tegninga og treet er det øverste på tegninga. De er grønne fordi det er grønt på begge de andre fylkesvåpnene.

**Nr. 36 Asbjørn Opaas, Hamar**



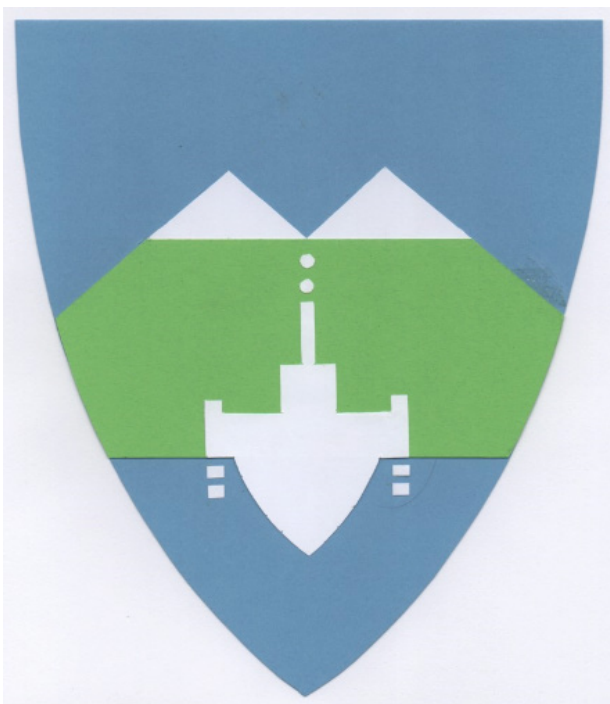
**Begrunnelse:**

Skibladner: "Mjøsas hvite svane", verdens eldste hjuldampner i drift, har bundet sammen Hedmark og Oppland i 162 år.

Van, skog og høye fjell: Dominerende naturelementer.

Sol: Symbol for stabilt og godt klima. Solen gir energi og skaper vekst.

**Nr. 37 Asbjørn Opaas, Hamar**



**Begrunnelse:**

Skibladner: "Mjøsas hvite svane", verdens eldste hjuldampner i drift, har bundet sammen Hedmark og Oppland i 162 år.

Van, skog og høye fjell: Dominerende naturelementer.

**Nr.38 Kristine Finvik (16 år), Løten**

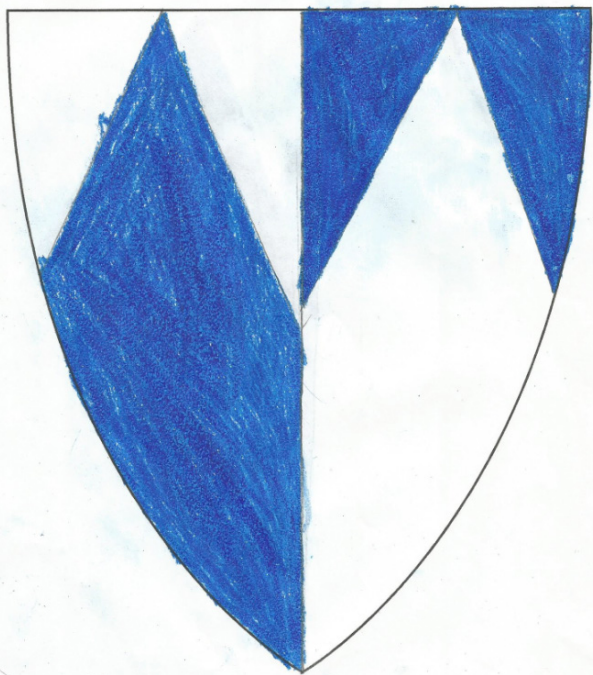


**Begrunnelse:**

Min idé var å få frem innlandet på en god måte, og derfor valgte jeg å ha en elg på fremsiden. En elg symboliserer forandring til et bedre liv, og jeg det var et symbol på den fine naturen vi har. Siden innlandet tidligere har drevet med tømmer drift så ville jeg vise det med at elgen har visdom om skogen akkurat som vi har. Elgen er kongen av skogen det er også Hedmark som er Norges største jord og skogbruksfylke. Skrift typen jeg valgte, valgte jeg for at de er lett og lese, men de er også kjappe å lese i hastverk.

Jeg valgte en farge som var lett og se, og som har en betydning. Rød fargen valgte jeg for at mange forbinner det med kjærlighet og rødt er den mest energiske fargen i naturen.

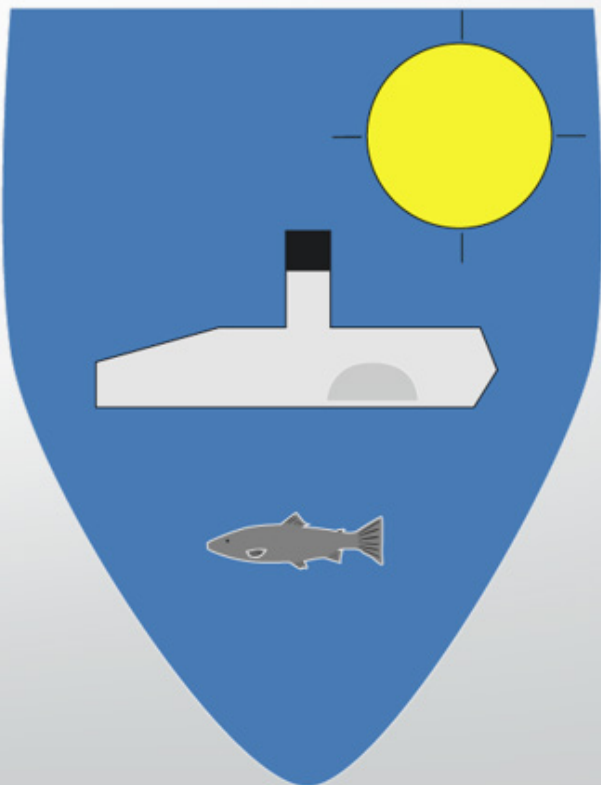
**Nr. 39 Kristine Rye (9 år), Ulnes**



**Begrunnelse:**

Jeg har tegnet to fjell for det er mye fjell i Oppland, det kan også se ut som en ulv for det er mye ulv i Hedmark.

**Nr. 40 Henrik Esperø Nybakken (16 år), Ottestad**



Begrunnelse:

Her tenker jeg lokalt og relevant.  
Hva er ikke mer lokalt og relevant til Hedmark og Oppland enn Skibladner og ørret?

Mitt valg av motiv er ganske lett å forklare. Disse tre symbolene føler jeg alle fra Hedmark og Oppland vet hva er. Skibladneren er det motivet jeg tenker forbinder både Hedmark og Oppland, jeg følte jeg måtte ha noe som forbinder oss og ikke noe som er kjent fra Hedmark og noe som er kjent fra Oppland. Fordi sammenslåing føler jeg handler mest om å forene og finne en felles ting. Sola tenker jeg gjenspeiler blide Hedmarkinger og Opplendinger. Ørreten er ikonisk for Oppland og Hedmark, og er noe folk forbinder med mjøsa, noe fargen representerer.

**Nr. 41 Hilde M. Strangstadstuen, Tretten**



Begrunnelse:

Forslag: Elg

Elg har vi mye av både i Oppland og Hedmark.

Mine forslag har beholdt grønt, som både Oppland og Hedmark nå har.

Grønt er en god farge som visualiserer natur, frodighet, vegetasjon, økologi og harmoni/stødighet som passer vårt "grønne" innland.



**Nr. 42 Hilde M. Strangstadstuen, Tretten**



Begrunnelse:

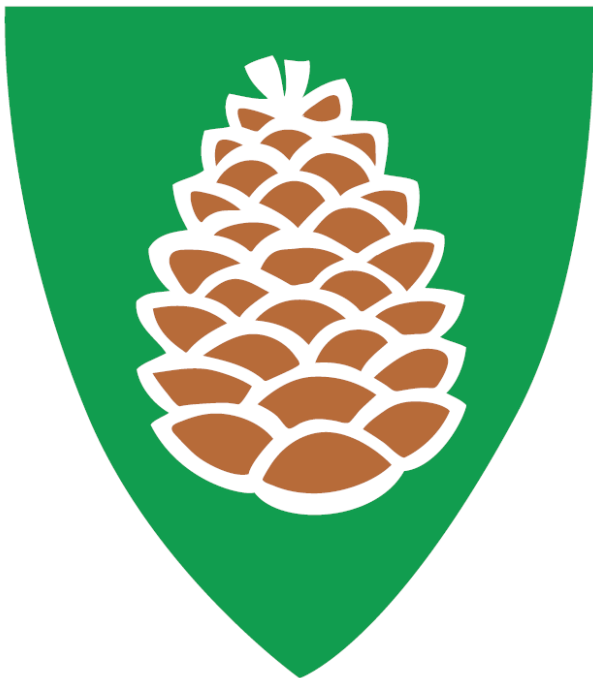
Forslag: Potet

Potetdyrking har vi også mye både i Oppland og Hedmark, og er viktig i matproduksjonen i regionen og hele landet.

Mine forslag har beholdt grønt, som både Oppland og Hedmark nå har.

Grønt er en god farge som visualiser natur, frodighet, vegetasjon, økologi og harmoni/stødighet som passer vårt "grønne" innland.

**Nr. 43 Hilde M. Strangstadstuen, Tretten**



Begrunnelse:

Forslag: Kongle

I Oppland og Hedmark er det mye barskog, konglen er derfor et fint motiv, som også kan fylle "hele" våpenskjoldet.

**Nr. 44? Ida Sperstad (72 år), Lillehammer**

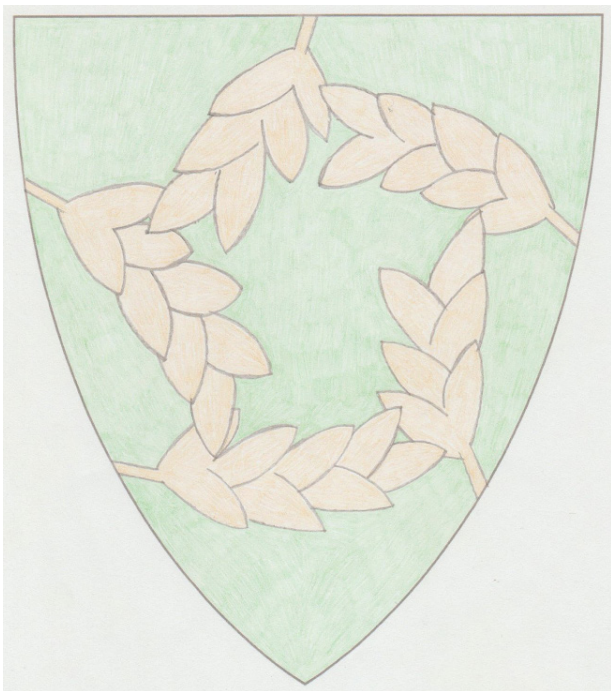


**Begrunnelse:**

Symbolikken ligger i domkirkeruinene som representerer Hamar Bispedømme som har dekket Hedmark og Oppland i lang tid. Peer Gynt representerer kunsten i området og trærne antyder Hedmarks store skogsområder. Mjøsa er et samlende punkt for det nye fylket.

Det er tenkt i to farger: mellomblått og hvitt. Dette er et utkast som må videreutvikles.

**Nr. 45 Inga Lien (21 år), Furnes**

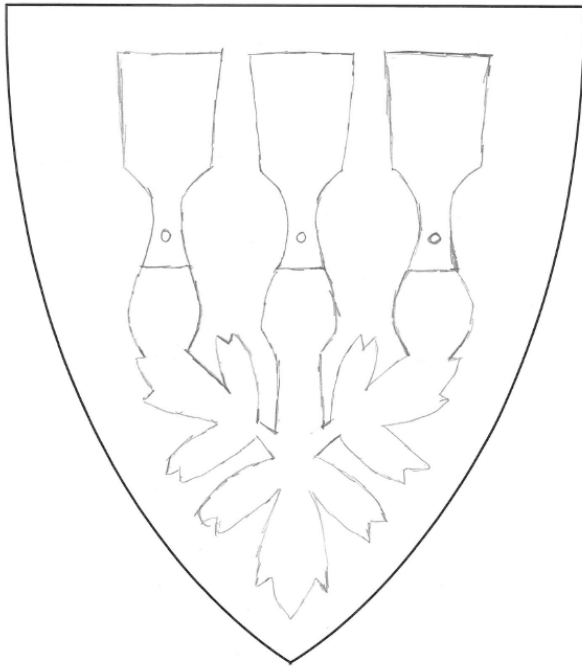


**Begrunnelse:**

Motivet er fem kornstrå, ettersom Innlandet er en sammensetning av to av Norges største jordbruksfylker. Jordbruk er derfor en stor del av identiteten til Innlandet. Både Hedmark og Oppland har med seg fem byer hver til sammenslåingen, og byene fra hvert fylke har derfor fått hvert sitt kornstrå på fylkesvåpenet. De tidligere fylkene skal nå samarbeide om å drifte Innlandet fylkeskommune, og derfor «overlapper» kornstråene hverandre litt.

Fargene er litt svake, men jeg tenker den naturlige korn/beige-fargen til kornstråene med grønn bakgrunn (slik som de tidligere fylkesvåpenene hadde).

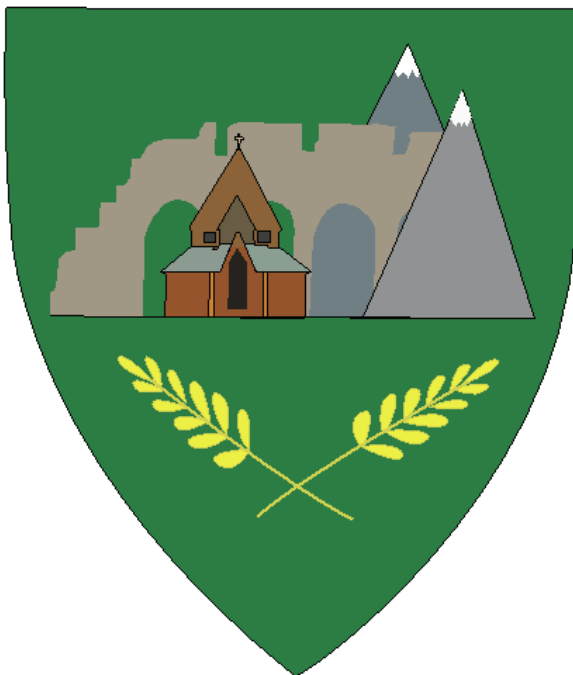
**Nr. 46 Jan Helge Iversen, Kapp**



Begrunnelse:

Et forslag vedlagt (kun blyantstrek, uten farger, men selvfølgelig tenkt grønn bakgrunn).

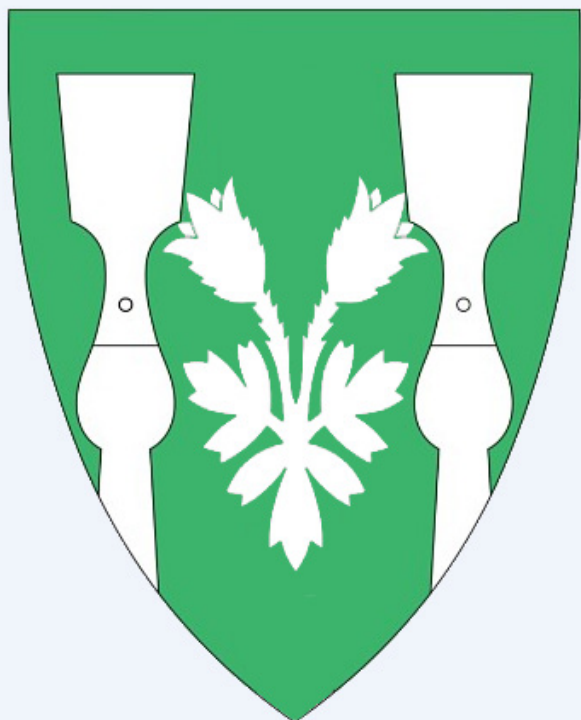
**Nr. 47 Jenny Marie Sveen (17 år), Ådalsbruk**



Begrunnelse:

Jeg har da Domkirkoden i bakgrunnen, etterfylt av en stavkirke fra oppland og fjellene som det er mye av i Hedmark og ikke minst Oppland. Så har jeg to kornstrå på tvers av hverandre for begge fylkene produserer masse korn og mat til landet vårt. Grunnen til at jeg har valgt disse tingene er fordi at det er positive ting som er i både Hedmark og Oppland.

**Nr. 48 Johan K. Bakke**



Begrunnelse:

Tenkte å lage et fylkesvåpen til innlandet så da slo jeg sammen de to våpnene til et våpen.

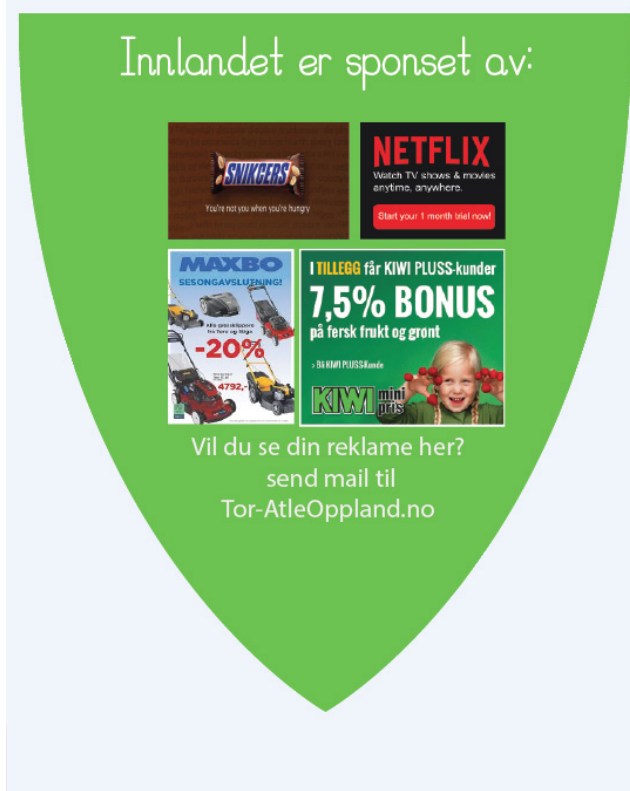
**Nr. 49 Johannes Rindal Vorkinn, Lillehammer**



Begrunnelse:

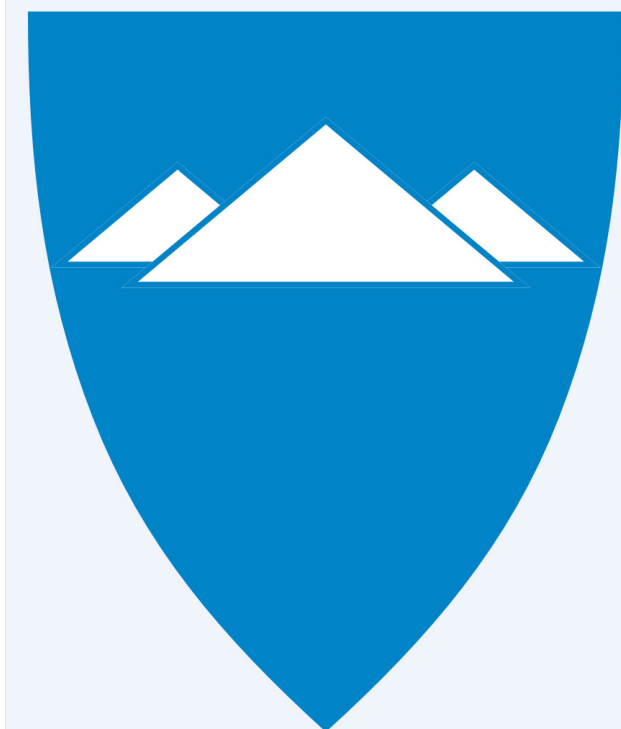
Mjøsa og et tre.

Nr. 50 Johannes Rindal Vorkinn, Lillehammer



Begrunnelse: ikke sendt inn

Nr. 51 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk

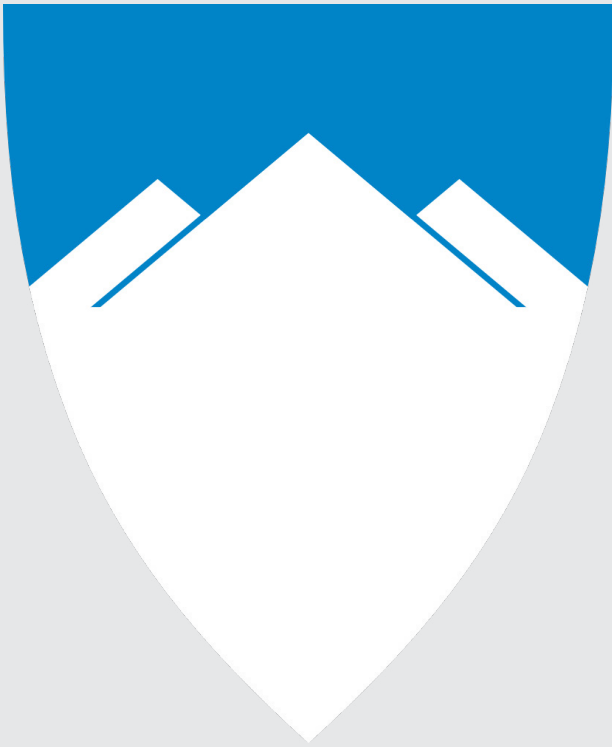


Begrunnelse:

Følgende forslag tar utgangspunkt Rondane fjellområde som ligger i både Oppland og Hedmark.

Blå grunnfarge er valgt med tanke på Mjøsa. Hvite fjell symboliserer snø.

**Nr. 52 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk**



Begrunnelse:

Rondane. Blå grunn, og sølv fjell og landskap.

Sølv/hvit er valgt med tanke på snødekt landskap og fjell.

**Nr. 53 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk**



Begrunnelse:

Forslaget er laget ut fra at to fylker slås sammen til ett - derav 2 grunnfarger.

De 3 linjene symboliserer Mjøsa, som et bindeledd mellom fylkene.

(3 linjer kan også symbolisere våre 3 Mjøsbyer).

**Nr. 54 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk**



**Begrunnelse:**

Et forslag som henter inn noe av det som har vært i tidligere fylkesvåpen.

Her et tre og to mogopper i sølv, på grønn grunn.

**Nr. 55 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk**



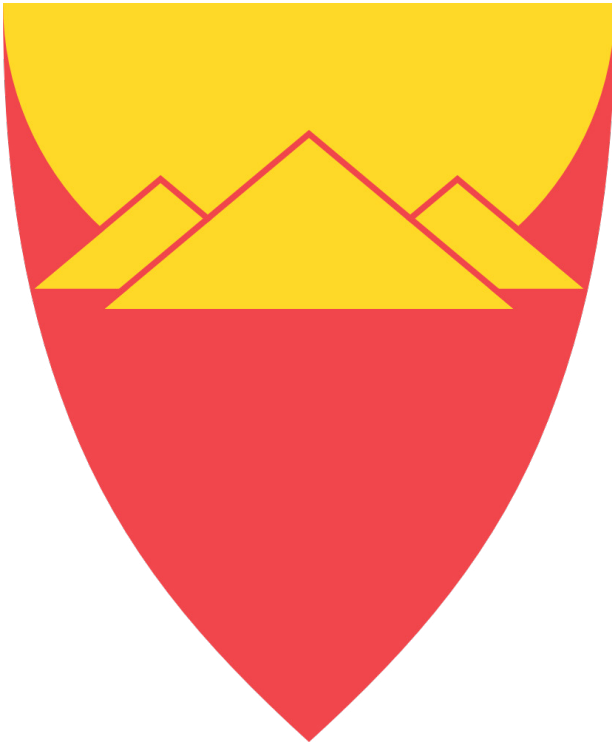
**Begrunnelse:**

Tar utgangspunkt i tidligere våpenskjold for Oppland og Hedmark.

Todelt skjold som symboliserer at to fylker har blitt ett.

Mogop og tre som symbol, i grønn og sølv.

**Nr. 56 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk**



Begrunnelse:

Forslaget tar utgangspunkt i Rondane. Og det er lagt til en sol bak fjellene.

Rød grunn med gull sol og fjell.

**Nr. 57 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk**



Begrunnelse:

Et noe mer abstrakt forslag.

På blå grunn vises 2 trekantene i sølv som peker mot hverandre og danner et timeglass. Tanken bak dette er at to fylker blir ett, og at tiden var riktig for å gjøre dette.



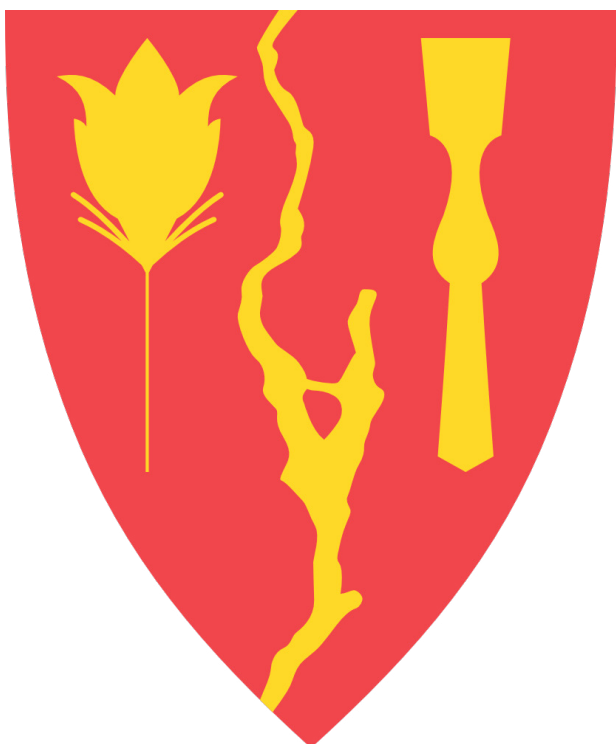
**Nr. 58 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk**



**Begrunnelse:**

Forslaget er laget med tanke på Rondane og Mjøsa. Blå grunn som symboliserer Mjøsa og himmelen. Hvitdekte fjell i sølv. Sølvfarge også på bølgene på Mjøsa.

**Nr. 59 Jon Anders Aasbakk (42 år), Åndalsbruk**



**Begrunnelse:**

Mjøsa renner i midten og forbinder hver side, som tar utgangspunkt i dagens skjold for Oppland og Hedmark.

Helhetlig symboliserer dette et frodig og pent natur- og jordbrukslandskap i vårt nye Innlandet.

**Nr. 60 Jon Dahlum, Otta**

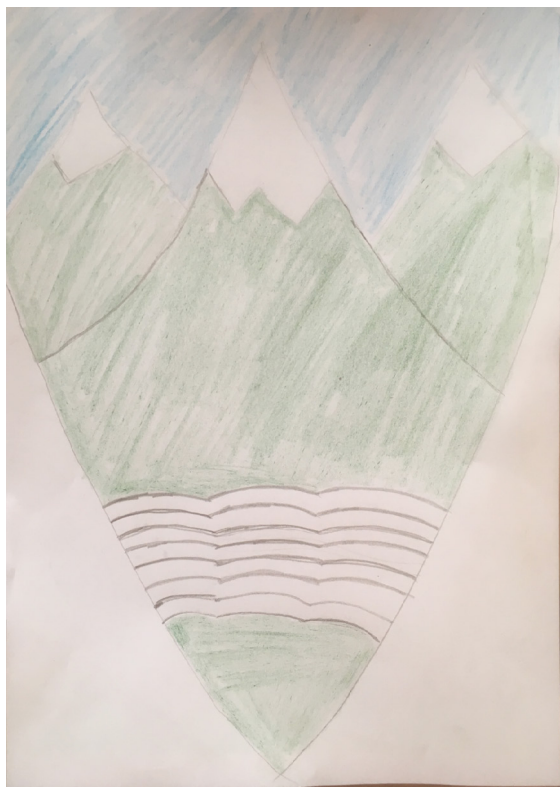


**Begrunnelse:**

Min ide er å vise det nye fylket fra de høyeste hvite tinder via grønne lier og enger helt ned til bølgene på Mjøsa.

(Jeg vil presisere at dette er utkast, jeg er på ingen måte noen tegner).

**Nr. 61 Jon Dahlum, Otta**



**Begrunnelse:**

Min ide er å vise det nye fylket fra de høyeste hvite tinder via grønne lier og enger helt ned til bølgene på Mjøsa.

(Jeg vil presisere at dette er utkast, jeg er på ingen måte noen tegner).

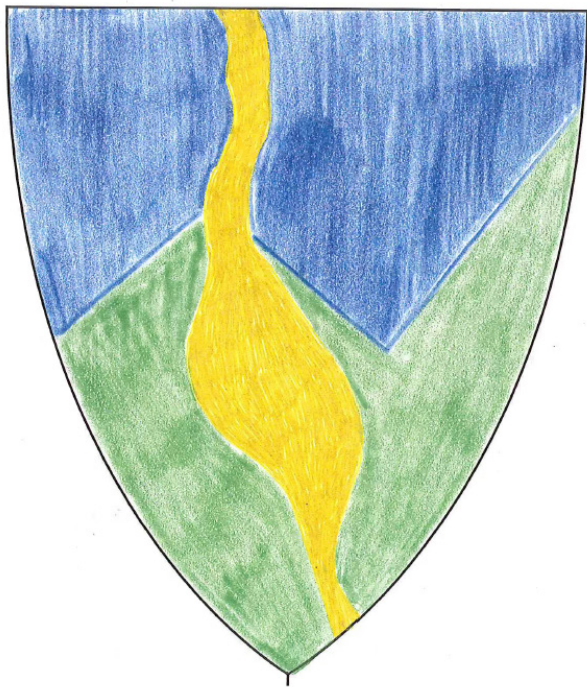
**Nr. 62 Julie Evenstad Sønes (16 år), Nes**



**Begrunnelse:**

Jeg valgte å bruke omrisset av både Hedmark og Oppland, for det er det som skal bli Innlandet og Mjøsa som går igjennom begge fylkene som symboliserer "samhold" og at vi blir "bundet" sammen.

**Nr. 63 Kari-Anne Jønnes (46 år), Brandbu**

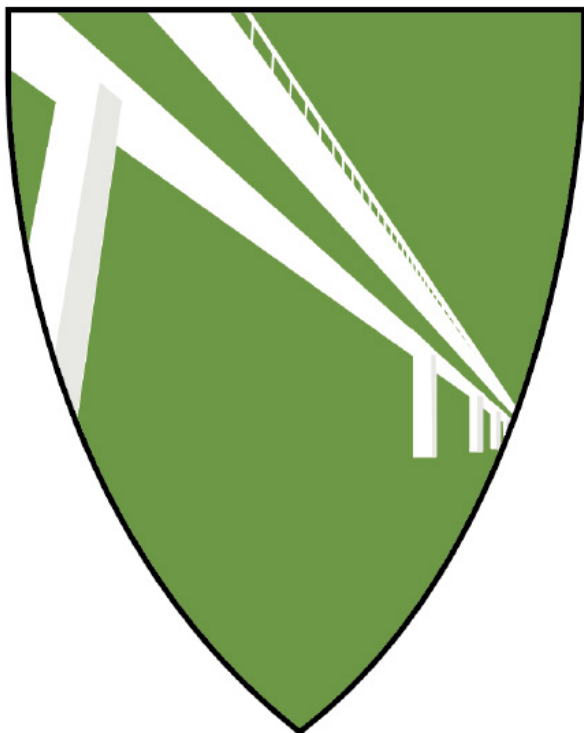


**Begrunnelse:**

Våpenet skal symbolisere Innlandets særegenhet og naturgitte fortrinn.

Den blå fargen symboliserer fjell og vann, den grønne symboliserer skog og jord. Gullet symboliserer elvene og Mjøsa, "hjertet" i Innlandet som binder oss sammen og verdien i vannet, menneskene og kompetansemiljøene vi har i Innlandet.

**Nr. 64 Karoline Geceviciute (18 år), Stavsjø**



**Begrunnelse:**

Fra starten var jeg ganske bestemt på at logoen min skal bli Mjøsbrua. Jeg ville ha noe sterkt og noe som betyr noe for begge fylkeskommunene. Nesten i samme øyeblikket kom jeg på Mjøsbrua som binder sammen Hedmark og Oppland. Både jeg og læreren min syntes det var en god ide som måtte utvikles videre.

Det er stort, enkelt, originalt og sterkt. Det synes jeg gjenspeiler perfekt den nye Innlandet fylkeskommune som er ny og kan bli noe stort i livet.

**Nr. 65 Kjell Grinden, Sagstua**



**Begrunnelse:**

Fargene i fylkesvåpenet skal være hvitt og grønt, som den har vært både for Oppland og Hedmark, for å videreføre denne tradisjonen i fargevalg også i den nye profilen.

Jeg har vektlagt følgenede ved valg av gjedda som motiv:

- Gjedda er utbredt over 95 % av Innlandet.
- Gjedda assosieres med natur, som er Innlandets største ressurs.
- Gjedda symboliserer noe dynamisk, kraftfullt, solid, tøft og spennende – akkurat som Innlandet.
- Gjedda har noe mytisk over seg – kan minne om en "innlandsdrage".
- Gjeddefiske er en potensielt stor turistattraksjon i Innlandet i framtida. Fylkesvåpenet kan markedsføre dette.

**Nr. 66 Kersti Galaasen Johansen, Trysil**

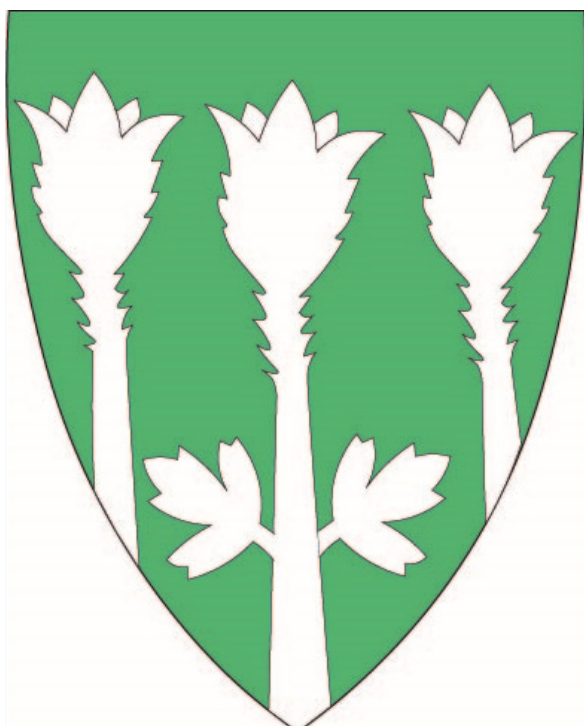


Begrunnelse:

Motiv med: 2 fjelltopper og 2 trær som holder i hop (sammenslåing). I tillegg Skiblader som går på Norges største innsjø Mjøsa, mesteparten av ruta i Innlandet.

Trærne kan evt. få grønn farge.

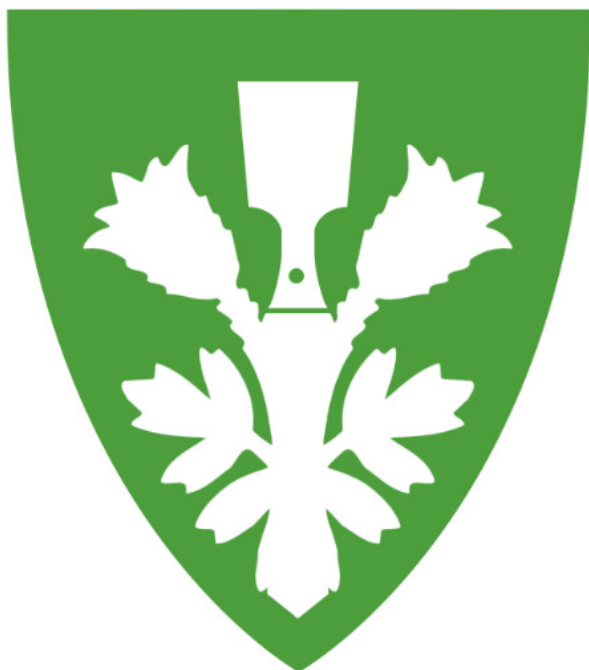
**Nr. 67 Mari Fossumstuen Svendsen (18 år), Snertingdal**



Begrunnelse:

Jeg syntes Hedmark og Oppland sine skjold allerede er ganske like og fine derfor så lagde jeg et forslag som inkluderer begge skjoldene.

**Nr. 68 Kristian Solberg, Kapp**



Begrunnelse:

Forslag: En kombinasjon av tidligere fylkesvåpen.

Potetplanten utgjør nedre del og en spade utgjør midtre og øvre del.

**Nr. 69 Kristian Solberg, Kapp**



Begrunnelse:

Forslag: En kombinasjon av tidligere fylkesvåpen.

Potetplanten utgjør nedre del og tre spader utgjør midtre og øvre del.

**Nr. 70 Kristoffer Oskar Pless (25 år), Oslo**



**Begrunnelse:**

Mjøsa er et kjent landemerke og Norges største innsjø. Den har tidligere adskilt de to fylkene, og jeg mener derfor den kan være et godt utgangspunkt for å markere fusjonen. Tanken bak å bruke tre farger er å ivareta noe av identiteten til de tidligere fylkene.

**Nr. 71 Kristian Solberg, Kapp**

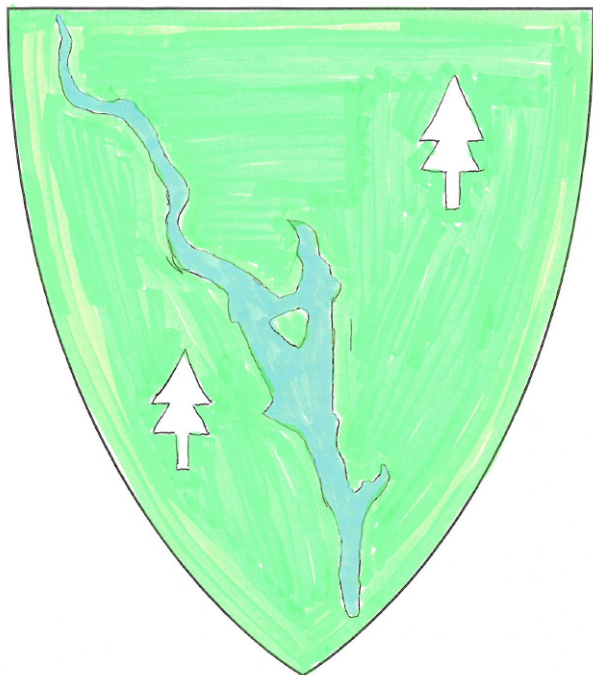


**Begrunnelse:**

Forslag: En fengende tekst basert på fordommer og realisme.

Den herlige leken med dialekter vil muligens føre til et oppkvikkende nasjonalt fokus på naturressurser i innlandet(!)

**Nr. 72 Lars Ove Madshus, Lillehammer**



**Begrunnelse:**

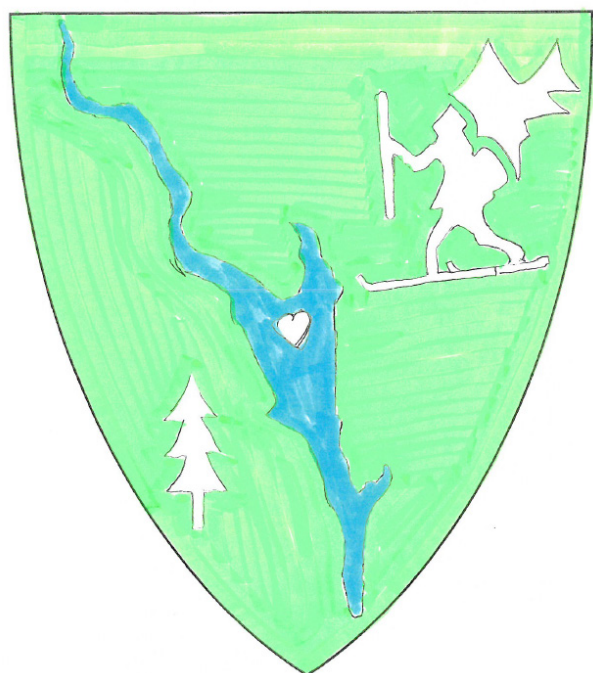
Mjøsa har en karakteristisk kjent form (bl.a. fra alle våre værmeldinger på TV gjennom årtier.) Min tanke er at innsjøen går som en nerve/diagonal gjennom innlandet og binder oss sammen.

Profilmessig tenker jeg blått og grønt og evt. kvitt som tredje farge.

Innlandet består for øvrig for mange av skog (som bør kunne tas inn i symbolikken), fjell, ski og kanskje hus/fritidsboliger.

Jeg tenker også at domkirkeruinene på Hamar (og Skibladner på Gjøvik), er fine symbol på det historiske i vårt distrikt, så kan ski og hus evt. symbolisere våre aktivum/fremtiden.

**Nr. 73 Lars Ove Madshus, Lillehammer**



**Begrunnelse:**

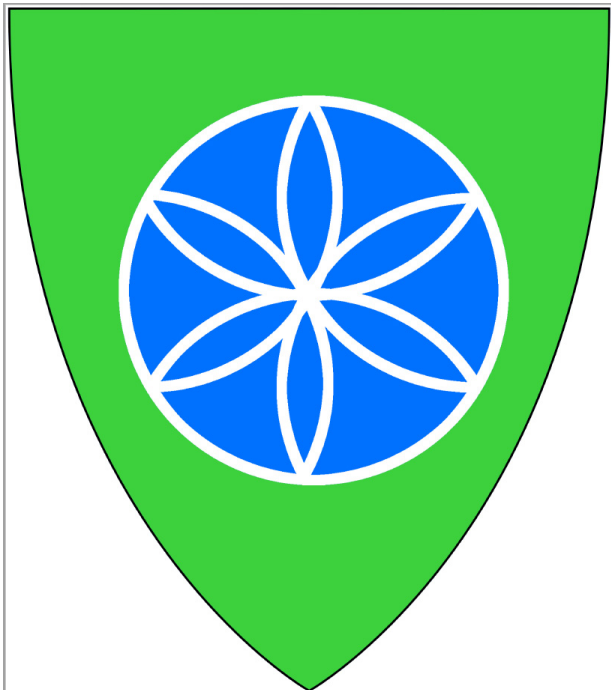
Fellesgrunnlaget vårt i innlandet er naturen, symbolisert med vannet (som binder oss sammen/Mjøsa), tre/skog og fjell, der også vår viktige vintersesong er symbolisert med skiløper. Dette er også er kjent form av birkebeiner, som symboliserer vår historie i innlandet - disse gikk jo også fra Oppland til Hedmark.

Jeg foreslår som en artig greie at Helgøya symboliseres i form av et hjerte, da formen på øya faktisk kan assosieres med dette. Den kan selvsagt også ha sin virkelige form om det er mer «spiselig».

Størrelsen på tre, birkebeiner og fjell, må selvsagt vurderes.



**Nr. 74 Linda Stewart, Furnes**



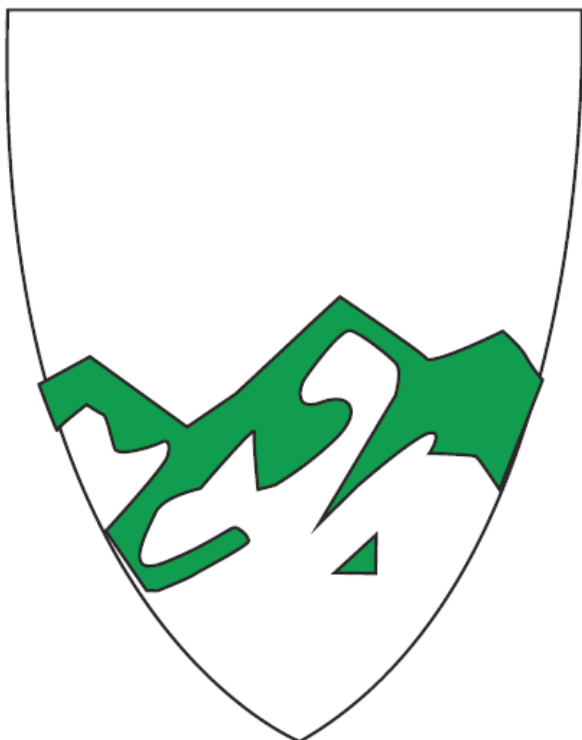
Begrunnelse:

Fylkesvåpen Skibladner-stjerna

Det sentrale motivet er hentet fra dekoren på Skibladner, det historiske skipet som binder våre to fylker sammen. Ornamentikken er i Norge spesielt kjent fra karveskurd, treskurd med geometriske mønstre.

Den grønne fargen som omgir motivet symboliserer skogen og de frodige åkrene som har livnært fylkenes innbyggerne i mange generasjoner. Den blå fargen i midten symboliserer Mjøsa, som ligger sentralt i det nye fylket. De hvite linjene i Skibladner-stjernen antyder historiske ferdselsveier over Mjøsa, men illustrerer samtidig nye muligheter for økt kontakt på kryss og tvers av hele fylket.

**Nr. 75 Lisa Haynes (19 år), Gjøvik**



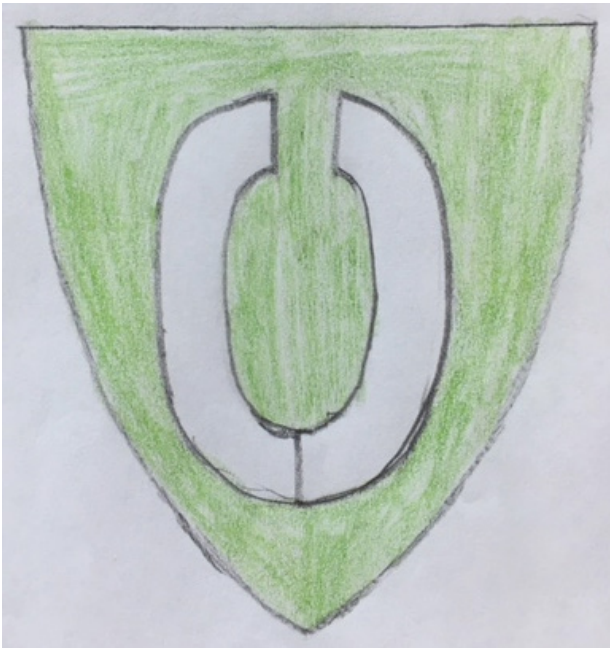
Begrunnelse:

Felles for både Oppland og Hedmark er mye, blant annet Mjøsa, største innsjø og Galdhøpiggen, høyeste fjell. Derfor valgte jeg å fremme fjellet i fellesvåpenet, for å symbolisere Galdhøpiggen. Fjell er høye, sterke, og blant Norges store stoltheter.

Fjellet er enkelt tegnet og med pene linjer. Den står også i stil med de andre fylkesvåpen når det kommer til enkelhet i streken.

Grønnfargen som er valgt er inspirert av Hedmark og Oppland sine fylkesvåpen.

**Nr. 76 Liv Eva Gråsletten (60 år), Lesja**



**Begrunnelse:**

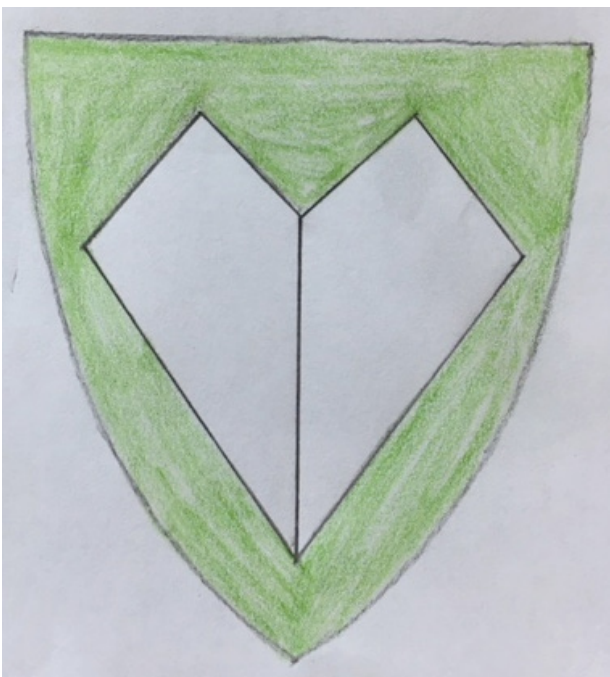
To hvite klaver med åpning øverst, på grønn bunn (har brukt samme farger som Hedmark og Oppland har i sine fylkesvåpen i dag).

Hver klave symboliserer hvert av fylkene som blir sammenslått.

Sammenføyningen i bunn, skal vise at de blir ett og vil være sammen.

Åpningen øverst, skal vise at Innlandet fylke er åpent for resten av landet og omgivelser for øvrig.

**Nr. 77 Liv Eva Gråsletten (60 år), Lesja**



**Begrunnelse:**

To hvite blader (kantete hjertehalvdeler), på grønn bunn (har brukt samme farger som Hedmark og Oppland har i sine fylkesvåpen i dag. Kan gjerne være andre farger, kanskje sølv blader (hjerte) på rød bunn).

Hvert blad (hjertehalvdel) symboliserer hvert av fylkene som blir sammenslått.

Jeg tenkte også på det positive dersom man sier det er et kantete hjerte.

Vingene øverst, viser at fylkene brer seg ut mot omverdenen.

Sammenføyningen i midten, viser at de sammen får til noe større.

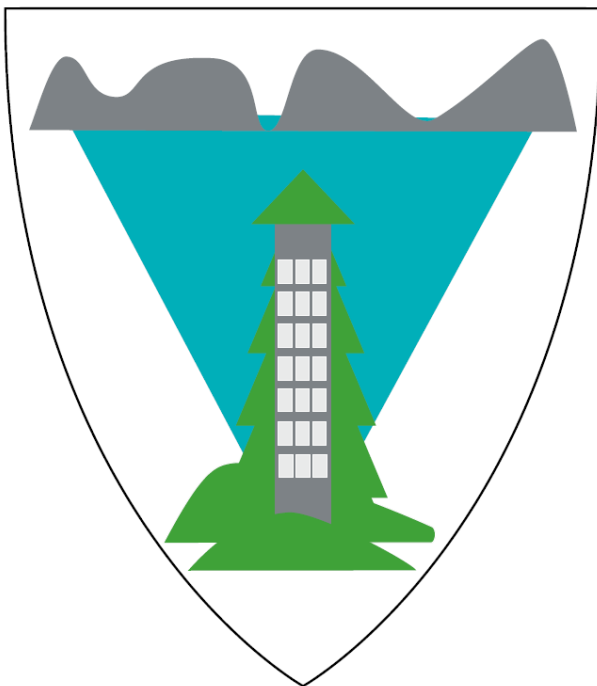
**Nr. 78 Ludvig Kristoffer Samnøen (17 år), Ottestad**



**Begrunnelse:**

Jeg ville lage noe som uttrykte samarbeid og vekst, som er min forhåpning til den nye sammenslåelsen av de to fylkene. Tanken bak designet er at Innlandet skal være et fylke hvor alle står sammen om å skape vekst og glede, og at det også skal være elementer i fylkesvåpenet som representerer begge fylkene, et kornstrå. Kornstrået representerer både vekst, men er også et kjennetegn for både Oppland, og Hedmark som begge er fylker som driver mye med landbruk.

**Nr. 79 Marianne Julset, Stange**

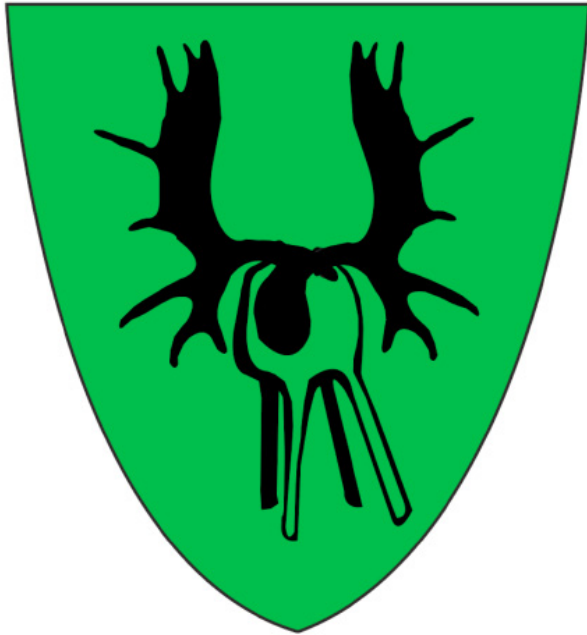


**Begrunnelse:**

Tegningen skal symbolisere det jeg mener karakteriserer fylket:

1. Flotte fjellområder
2. Norges største innsjø og andre nydelige vann, fra grønne skogs-tjern til klare blå sjøer
3. Byer som vokser (i høyde) og utvikler seg
4. Bølgende jordbruksområder

**Nr. 80 Marianne Rødsdalen (16 år), Rena**



**Begrunnelse:**

Jeg valgte en elg , fordi jeg føler det er veldig typisk innlandet. Vi har mye elger her og elgen er jo tross alt skogens konge.

Elgen er også et sterkt symbol på energiene i hjemmet. Også jeg tok med to store horn for å vise at elgen er stor, akkurat som vårt fylke, innlandet. Uttrykket elgen skal gi er at den er stor og sterk.

**Nr. 81 Marie-Lise Krukhaug, Heidal**



Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 82 Marie-Lise Krukhaug, Heidal**



Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 83 Marie-Lise Krukhaug, Heidal**



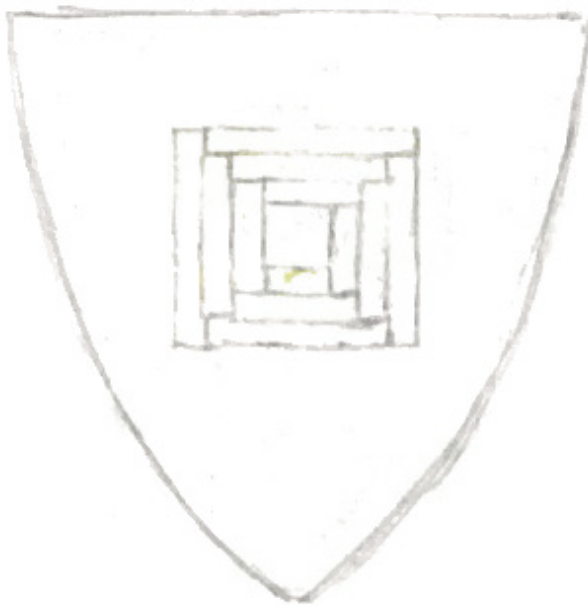
Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 84 Marie-Lise Krukhaug, Heidal**



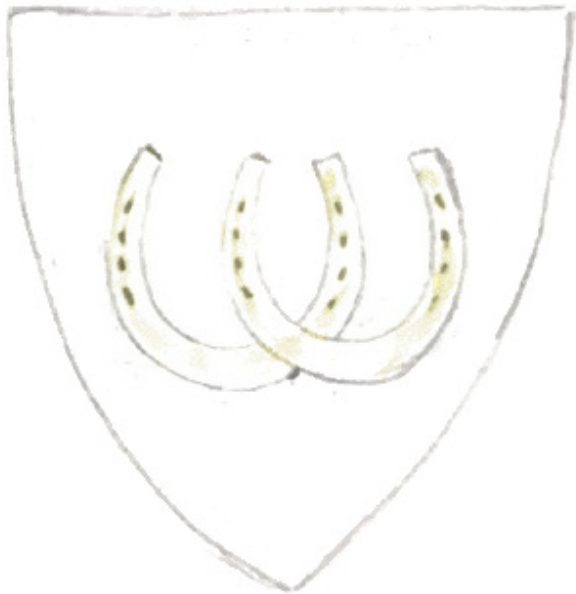
Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 85 Marie-Lise Krukhaug, Heidal**



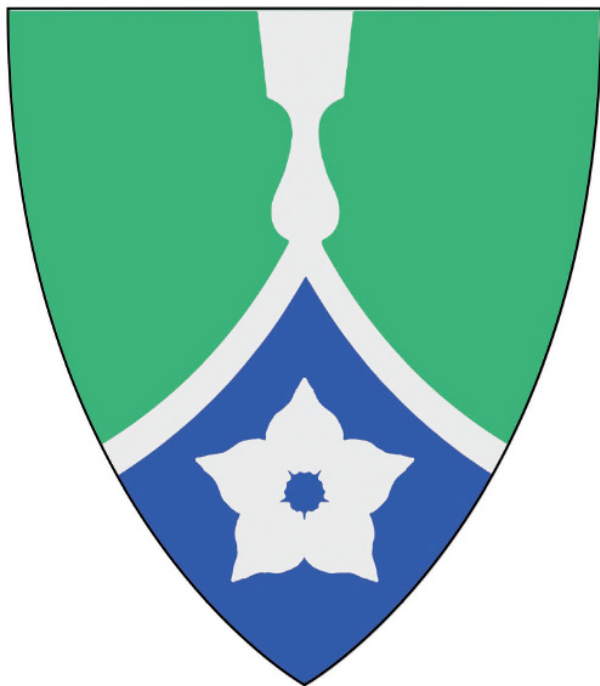
Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 86 Marie-Lise Krukhaug, Heidal**



Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 87 Marius Mikkelsen (38 år), Skien**



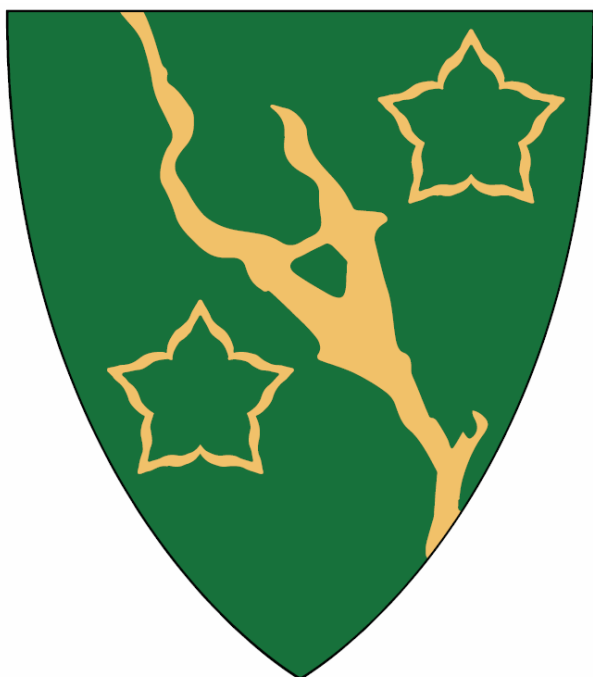
Begrunnelse:

Barkespader, skip og potetblomst.

To barkespader former baugen på et viking-skip og samles i stavnen. Skipet symboliserer vannet, vår lange felles historie, og at de to grønne fylkene på øst- og vestsiden av Mjøsa samles og danner landets største skogfylke. Potetblomsten med fem kronblader symboliserer det viktige jordbruket og de fem områdene som utgjorde hvert av de gamle fylkene; Gudbrandsdalen, Valdres, Toten, Hadeland og Land i Oppland. Hedmarken, Solør, Vinger, Østerdalen og Odalen i Hedmark.

Jeg tror dette kan være et godt symbol på den nye fylkeskommunen, og bidra til å gi innbyggerne en felles identitet.

**Nr. 88 Marius Mikkelsen (38 år), Skien**



**Begrunnelse:**

Mørk grønn bakgrunn symboliserer de to store skogfylkene.

En potetblomst med fem kronblader på hver side av symboliserer det viktige jordbruket og de fem områdene som utgjorde hvert av de gamle fylkene; Gudbrandsdalen, Valdres, Toten, Hadeland og Land i Oppland. Hedmarken, Solør, Vinger, Østerdalen og Odalen i Hedmark.

Mjøsa er svært viktig for mange av oss som har vokst opp i Innlandet. Den representerer både skillet mellom de gamle fylkene , og limet som binder oss sammen. Innsjøen ligger dypt i hjertet til en stor del av befolkningen i Innlandet.

Fargene kan selvfølgelig endres til f.eks fargene som er i bruk i dagens fylksevåpen.

**Nr. 89 Marthe Halsør Berntsen**



**Begrunnelse:**

Jeg har laget ett fylkesvåpen i samme grønnfarge som oppland og hedmark hadde fra før for å beholde det som kjennetegner våpenskjoldene sammen. Så valgte jeg og plassere Mjøsa i våpenskjoldet ovenfor hverandre for å skape en kul effekt som kan minne om ett gevir.



Nr. 90 Hans Ola Østby (18 år), Trysil



Begrunnelse:

Et av de mest framtreddende fellestrekkene for Hedmark og Oppland er vel skogen. Skogen er kanskje også noe av det mest karakteristiske for Innlandet som landsdel og framtidig fylke. Begge de eksisterende fylkesvåpnene har referanser til natur/naturbruk, i form av henholdsvis mogop og barkespader. Samtidig er det et poeng at Mjøsa og Mjøsbrua kan sies å fungere som bindeledd mellom de to fylkene.

Da fylkene nå skal slås sammen, og to fylkesvåpen skal bli til ett, føler jeg at både skogs-/naturreferansen og den samlende Mjøsa er sentrale elementer å ta i betraktning. Derfor endte jeg opp med dette forslaget, hvor dagens to innlandsfylker er representert ved hvert sitt tre, og brua knytter trærne (altså Oppland og Hedmark) sammen. Bølgeformene representerer selvsagt vann.

Motivet kan tolkes helt konkret som Mjøsa og Mjøsbrua, men det kan også tolkes på en mer abstrakt og symbolsk måte: Man kan tenke at vannet er hvilket som helst slags vann i Hedmark eller Oppland, at brua er hvilken som helst slags bru, og at motivet rett og slett forteller at det felles fylket er med på å bygge bru (i overført betydning) mellom hedmarkinger og opplendinger.

På samme måte som Mjøsa (landets største innsjø) kan fungere som varemerke for Innlandet, kan også Galdhøpiggen (landets høyeste fjell) samt andre fjellområder gjøre det. Jeg føler imidlertid at fjell i like stor grad gir assosiasjoner til for eksempel Vestlandet (eller i hvert fall mer midtre deler av landet enn Innlandet som helhet), og at skog er mer ikonisk for Innlandet. Derfor tok jeg ikke med noen fjellreferanse i forslaget. Underveis i prosessen hadde jeg for øvrig med ei sol og noen fugler, men fjernet disse elementene både med tanke på dette med innlandsassosiasjoner og fordi jeg følte at fylkesvåpenet ville fungere bedre i lite format jo færre og tydeligere elementer som var med.

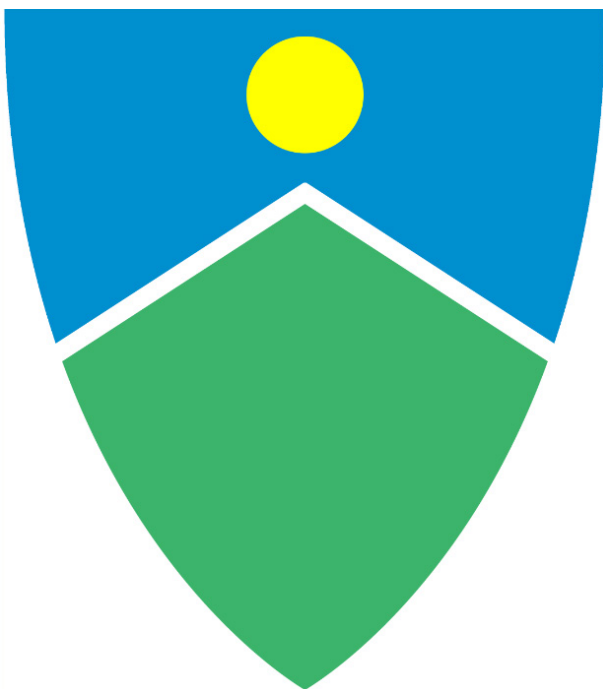
**Nr. 91 Mattis Børke (40 år), Brumunddal**



**Begrunnelse:**

Enkel og lett gjenkjennelig, to farger som symboliserer det grønne og frodige i naturen og det blå som i himmelen/lufta og vannet. Kanskje er det en fjelltopp (mange fine topper i det nye fylket), et vikingskip sett forfra eller en pil som strekker seg opp og frem, Opplandene.

**Nr. 92 Mattis Børke (40 år), Brumunddal**

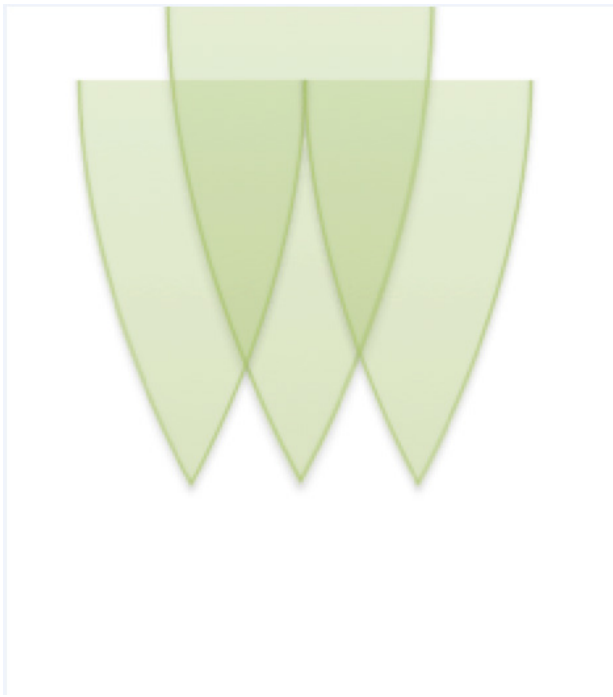


**Begrunnelse:**

Enkel og lett gjenkjennelig, to farger som symboliserer det grønne og frodige i naturen og det blå som i himmelen/lufta og vannet. Kanskje er det en fjelltopp (mange fine topper i det nye fylket), et vikingskip sett forfra eller en pil som strekker seg opp og frem, Opplandene.

Gul sol som skinner over det strålende innlandet.

Nr. 93 Morten Grundtvig (70 år), Lillehammer



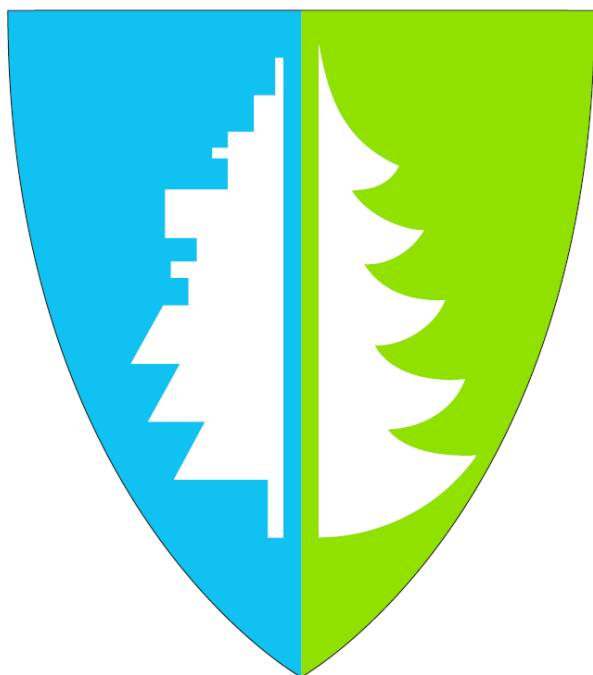
Begrunnelse:

Symboliserer områder i Hedmark/Oppland med Valdres øverst venstre hvitt område og nordfylket Østerdalen øverst høyre hvitt område.

Flere byer. Grønne farger som betyr grønn profil. Forslag 1, 2, 3 og 4.

1. La stå som skjoldene stå som nå på vedlagte bilde.
2. Kan fjerne fargene på flatene og la ytterlinjene på skjoldene stå med mer markerte linjer i grønt. Linjene kan være heltrukne.
3. Linjene på skjoldene kan være oppdelt slik de blå skjoldene viser.
4. Kan forlenge ytterlinjene for de 2 ytterste skjoldene ned til de møtes. (jeg får ikke tegnet det på min maskin)

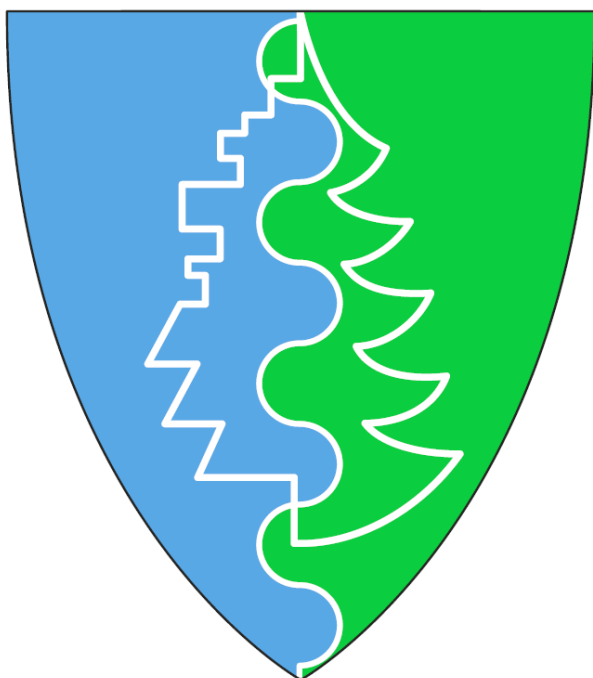
**Nr. 94 Morten Sagstuen, Lillehammer**



**Begrunnelse:**

Bygger alle på klisjeen «BY OG LAND, HAND I HAND», i en mer moderne form der man kombinerer de store naturressursene som skog og landbruk med by og og teknologisk nyvinninger.

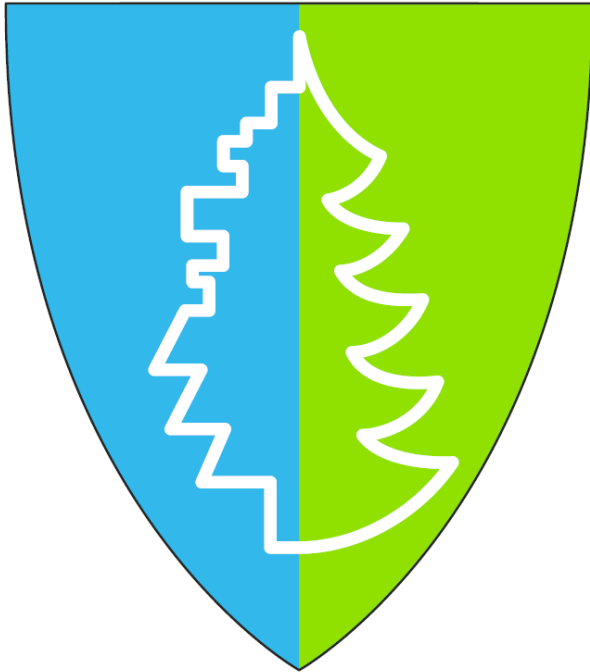
**Nr. 95 Morten Sagstuen, Lillehammer**



**Begrunnelse:**

Bygger alle på klisjeen «BY OG LAND, HAND I HAND», i en mer moderne form der man kombinerer de store naturressursene som skog og landbruk med by og og teknologisk nyvinninger.

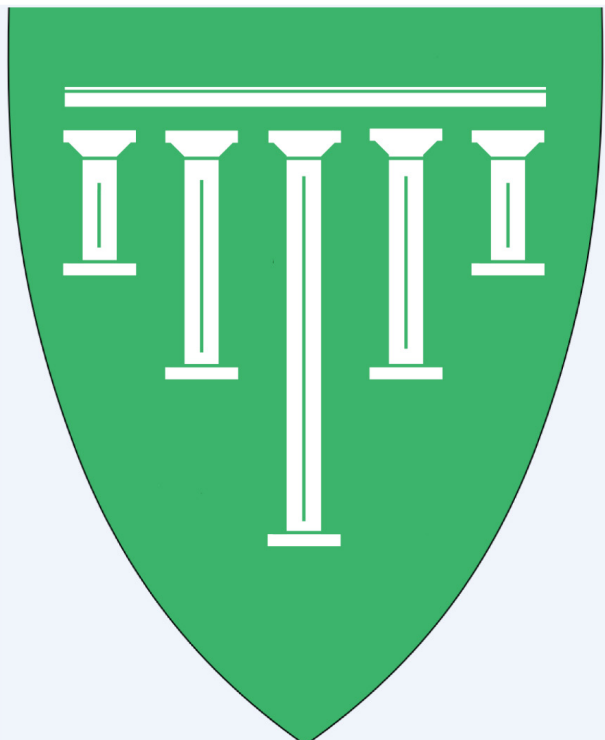
**Nr. 96 Morten Sagstuen, Lillehammer**



**Begrunnelse:**

Bygger alle på klisjeen «BY OG LAND, HAND I HAND», i en mer moderne form der man kombinerer de store naturressursene som skog og landbruk med by og og teknologisk nyvinninger.

**Nr. 97 Marcus Melgårdshagen (19 år), Ringeby**

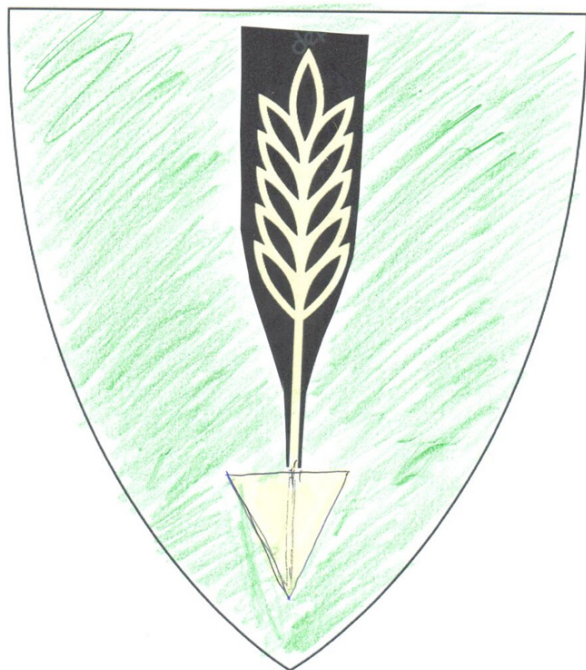


**Begrunnelse:**

Søylene på våpenskjoldet skal representere folkene fra kommunene, der de står sammen og holder oppe det nye, og at sammenslåingen bygges opp fra folk som allerede er der.

Jeg valgte også grønnfargen som begge hadde til felles, for å ta vare på det gamle også.

**Nr. 98 Ole Magnus Hafton**



**Begrunnelse:**

Grovskissen symboliserer et kornaks og samtidig en pil.

Pilspissen symboliserer fjellet og jernet. Kornsakset og gulfargen symboliserer jordbruket. Grønnfargen symboliserer skogen. Det fem aksene på hver side av akset symboliserer de historiske fylkene som i dag utgjør Innlandet: Østerdalen, Gudbrandsdalen, Valdres, Hadafylki og Heinafylki.

Det ene akset på toppen symboliserer fylke Innlandet.

Svartfargen skal ikke være med. I tillegg til andre proposjoner på "pilen".

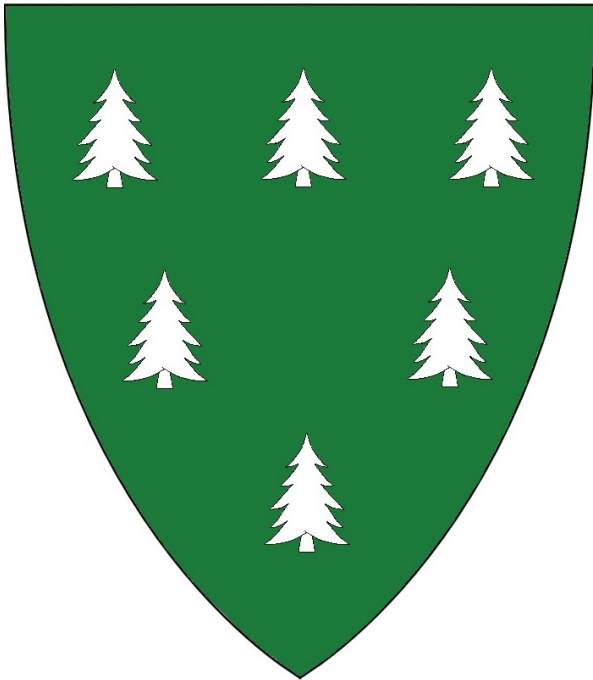
**Nr. 99 Øyvind Glimsdal Bakke (17 år), Gjøvik**



**Beskrivelse:**

En simpel abstrakt skisse av Mjøsbrua som fylkesvåpen.

Nr. 100 Pål Trautmann Olerud (31 år), Oslo



Begrunnelse:

På grønn bunn seks grantrær i sølv.

Når Oppland og Hedmark nå skal forenes, forenes også Norges to største skogbruksfylker. Skogbruket og tilknytningen til naturen blir representert i form av seks grantrær, ett for hvert av de historiske landskapene Innlandet vil bestå av: Solør, Hedmarken, Østerdalen, Gudbrandsdalen, Valdres og Vestoppland. Samlingen av Innlandet til en region er like mye foreningen av seks ulike områder med mye til felles som sammenslåing av to administrative enheter.

Ved å hente fargene fra de eksisterende fylkesvåpnene blir Innlandet den eneste regionen som vil ha grønt som hovedfarge og vil slik sett bli et lett gjenkjennelig symboli god heraldisk tradisjon. Grønfargen i dette forslaget henspiller på naturen, vekst og landbruket, mens den hvite sølvfargen skal symbolisere både en ny start (trær og en ny region som vokser fram) og snøen i fjellheimen nord i regionen.

**Nr. 101 Petra Lonka (40 år), Grimsbu**



**Begrunnelse:**

Motiv illustrerer fjell, bølgeformet streng viser til vann, melkespann henspiller på tradisjonelle næringsveier, kvistede tre-stammer symboliserer skogsdrift og skog.

**Nr. 102 Petra Lonka (40 år), Grimsbu**

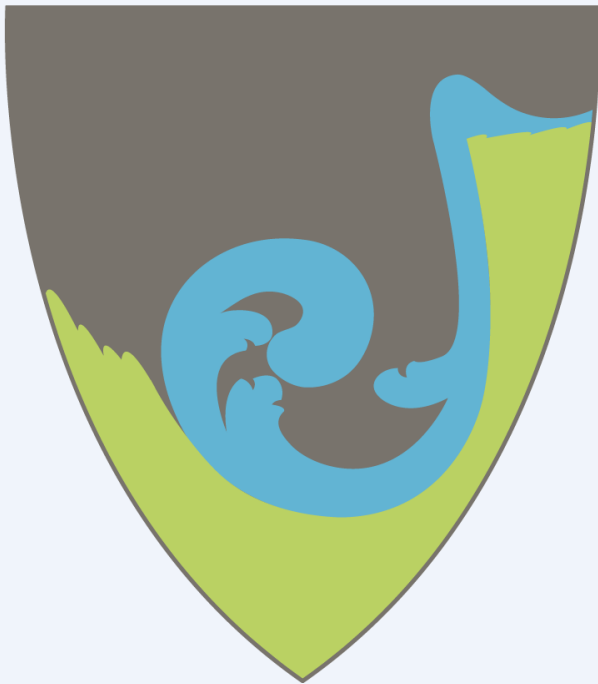


**Begrunnelse:**

Motiv illustrerer fjell, furu og gran henspiller på skog, bølgeformet streng viser til vann.



Nr. 103 Sean Fabian Andersen



Begrunnelse:

Designet på fylkesvåpenet tar inspirasjon ifra norsk natur og kultur og bygger oppunder dette.

Elementene i fylkesvåpenet består av et fundament i grønt, som representerer økologi skog og skogdrift.

Blikkfanget i våpenskjoldet er den blå kurven. Mønsteret tar inspirasjon fra treskjæringer i Gudbrandsdalen og vekker assosiasjoner med vann i det blå og fosser og vannenergi (fornybarenergi) i utformingen. Den kan også minne om Mjøsa og de mange bekker og vassdrag vi har i Innlandet. Vann er jo en av de viktigste fornybare energikildene vi har i Norge, og å putte dette i fokus kan være et godt innspill.

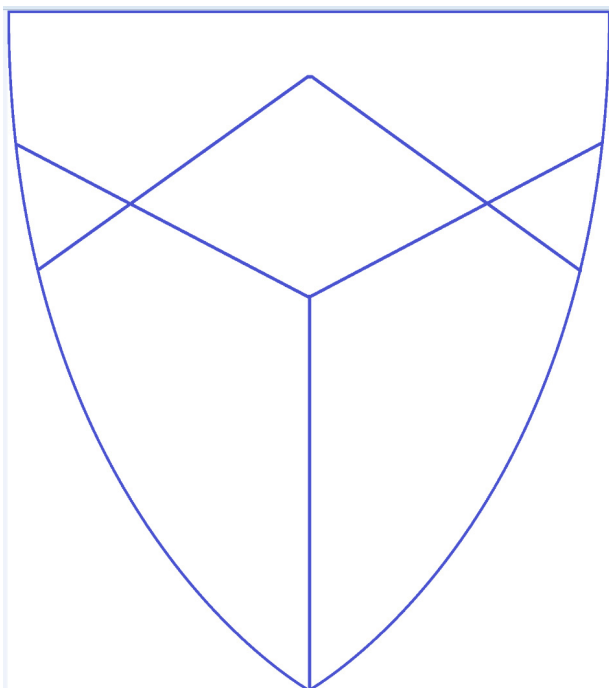
Den grå bakgrunnen skal representere berg og fjell som også er fremtredende i naturbildet i både Oppland og Hedmark med høye fjell og fjellheimen.

På grunn av disse punktene synes jeg våpenskjoldet representerer Innlandet på en god måte.

Jeg synes også at skjoldflaten blir godt utfylt med nok rom til alle elementene.

Våpenskjoldet har heller ikke mer enn tre farger i seg og oppfyller da også det kriteriet.

**Nr. 104 Olav Brostrup Müller**

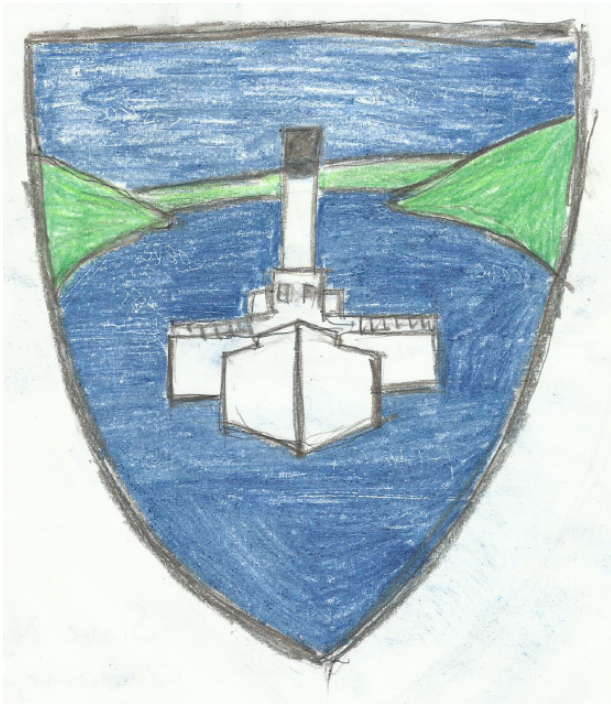


**Begrunnelse:**

Innlandet er ikke bare det eneste fylket i landet uten kystlinje, det er også fylket som huser landets høyeste fjell, Galdhøpiggen i Jotunheimen. Fylket huser også vår eldste nasjonalpark, Rondane, samt Dovrefjell – et fjellområde med tung symbolverdi i norsk historie. Disse tre nasjonalparkene – Jotunheimen, Rondane og Dovrefjell – er gjengitt som tre stiliserte topper øverst i forslaget. Ned fra fjellområdene strekker to skrånende linjer seg. Disse symboliserer Gudbrandsdalslågen og Glomma, to av landets største elver. Nedenfor dem igjen løper en strek diagonalt med spissen i nedre del av våpenskjoldet. Denne representerer Mjøsa.

Fargevalget (Hvitt og blått) representerer snøklede vidder og livgivende, rennende vann. Uttrykket er moderne, minimalistisk og stilisert og bryter effektivt med begge de eksisterende fylkesvåpen – både i form og fargevalg. Fylkesvåpenet markerer sånn sett en ny start.

Nr. 105 Sindre Nygård (50 år), Lillehammer



Begrunnelse:

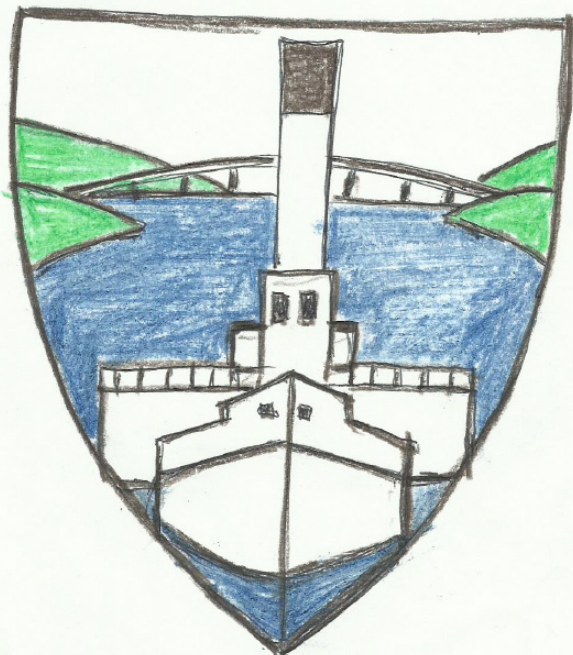
1. Skog og landbruk
2. Mjøsa
3. Skibladner

Som innlandsfylket er vi unike, ingen andre fylker kan slå i bordet med alle disse tre punktene, og dette representerer dermed innlandet på en helt unik måte.

3 punkt og 3 farger:

1. Blått øverst og nederst for himmel og sjø
2. Grønt i midten for Skog og jorder
3. Hvit, for "den hvite svane"

Nr. 106 Sindre Nygård (50 år), Lillehammer



Begrunnelse:

1. Skog og landbruk
2. Mjøsa
3. Skibladner

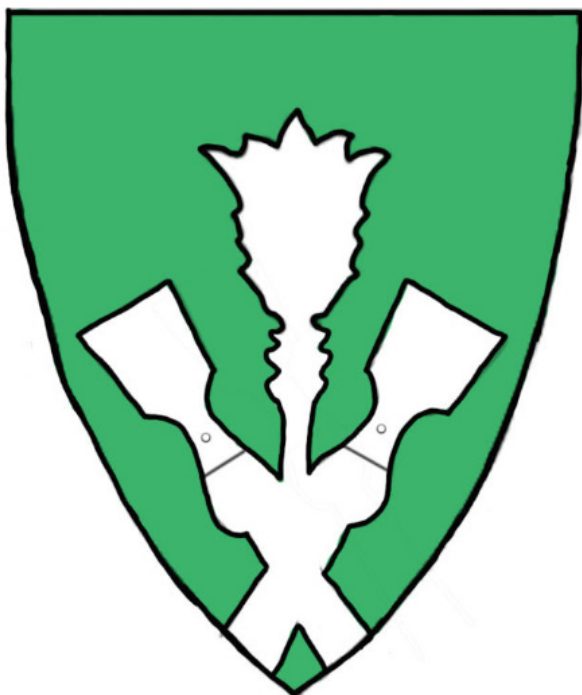
Som innlandsfylket er vi unike, ingen andre fylker kan slå i bordet med alle disse tre punktene, og dette representerer dermed innlandet på en helt unik måte.

3 punkt og 3 farger:

1. Blått øverst og nederst for himmel og sjø
2. Grønt i midten for Skog og jorder
3. Hvit, for "den hvite svane"

Mjøsbrua binder Innlandet på begge sider av Mjøsa sammen.

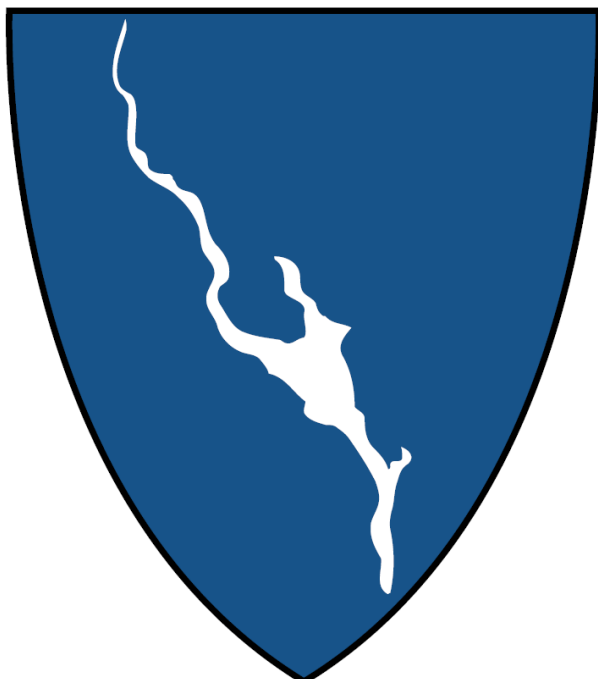
**Nr. 107 Siri Graff (18 år), Trysil**



**Begrunnelse:**

Det jeg tenkte da jeg lagde dette forslaget, var å skape en slags forbindelse mellom de to fylkene. Jeg begynte først å lete etter ting jeg mente representerte begge to, men så slo jeg fast ved at jeg heller ville tegne noe som viser at Hedmark og Oppland er slått sammen. Å vise at begge fylkene har blitt til én, og derfor også vise noe fra hvert fylke. Så jeg satte sammen de to fylkesvåpnene til én. Med en komposisjon jeg syntes passet. Jeg gikk for den komposisjonen da jeg syntes den var ryddig. Begge fylkesvåpnene var grønne, så derfor syntes jeg det var passende å bruke denne fargen. Grønn er en farge som symboliserer det naturlige, og flott natur har vi mye av i innlandet.

**Nr. 108 Sofia Minic (18 år), Lillehammer**



**Begrunnelse:**

I mitt forslag til et fylkesvåpen for fylkeskommunen Innlandet har jeg laget et enkelt fylkesvåpen med en blå bakgrunnsfarge med en hvit figur som er tegnet opp etter Mjøsa. Jeg har brukt kun to farger, dette gir en kontrast som igjen gjør at motivet er lett å oppfatte på nært hold og på avstand. Grunnen til at jeg valgte Mjøsa er fordi den er noe som kan assosieres med både Oppland og Hedmark.

**Nr. 109 Ståle Blæsterdalen, Tretten**



Begrunnelse:

Motiv er Høggronden, fra Rondane som er de felles grensefjell i dag.

Utførelse tenkt i blått og sølv.

**Nr. 110 Ståle Blæsterdalen, Tretten**

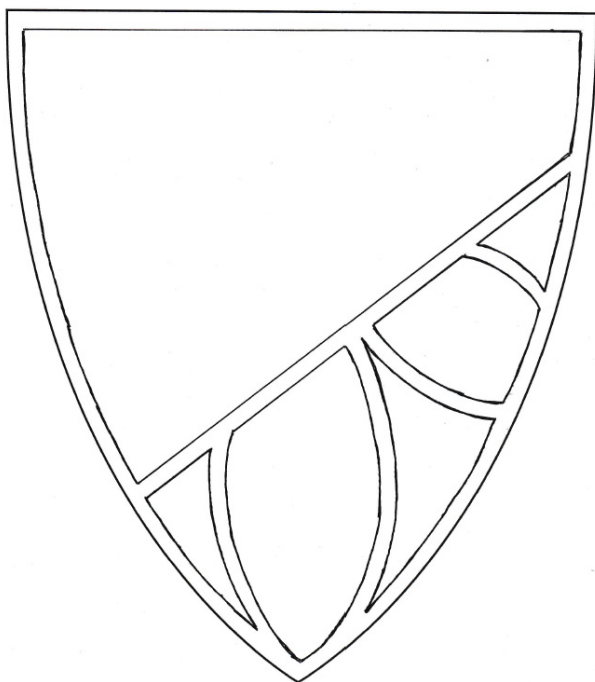


Begrunnelse:

Motiv er Høggronden, fra Rondane som er de felles grensefjell i dag.

Utførelse tenkt i blått og sølv.

**Nr. 111 Stein-Ove Horten, Hamar**



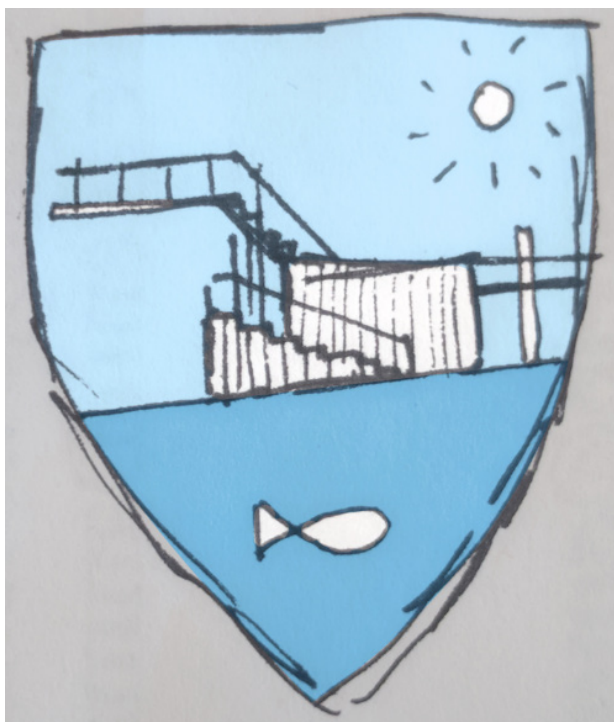
Begrunnelse:

“Samma åhen je er i væla,  
berre je ser Mjøsa”

Begge fylker har Mjøsa som en stolt  
fellesnevner.

Fylkesvåpenet er dekorert med et utsnitt fra  
dekor på Mjøsas hvite svane, Skibladner.

**Nr. 112 Stein Arne Brekke (24 år), Ingeberg**



Begrunnelse:

Stupetårn på blå bakgrunn. Med fisk.

Mjøsa samler innlandet. Og stupetårnet samler folk ved Mjøsa. Medieoppmerksomheten siden det ble bygd har gjort et stupetårnet har fått en langt sterkere symbolkraft og gjenkjennelsesverdi enn Skibladner, omrisset av Mjøsa, barkespader eller hva nå enn annet det måtte være. Når folk andre steder i landet spør meg hvor jeg er fra og over hodet ikke kjenner til regionen, vet de støtt akkurat hvor jeg snakker om når jeg sier det er i området rundt Norges mest berømte stupetårn. To varianter av blått gjør at våpenet skiller seg ut i mengden, og hincer om et sted det er verdt å tilbringe noen uker av fellesferien. På toppen av det hele får vi mer valuta for pengene vi brukte på å bygge tårnet.

**Nr. 113 Stig Tinmannsvik (63 år), Gjøvik**



**Begrunnelse:**

Mjøsa (Norges største innsjø) er det største landskapsområde som knytter Oppland og Hedmark sammen.

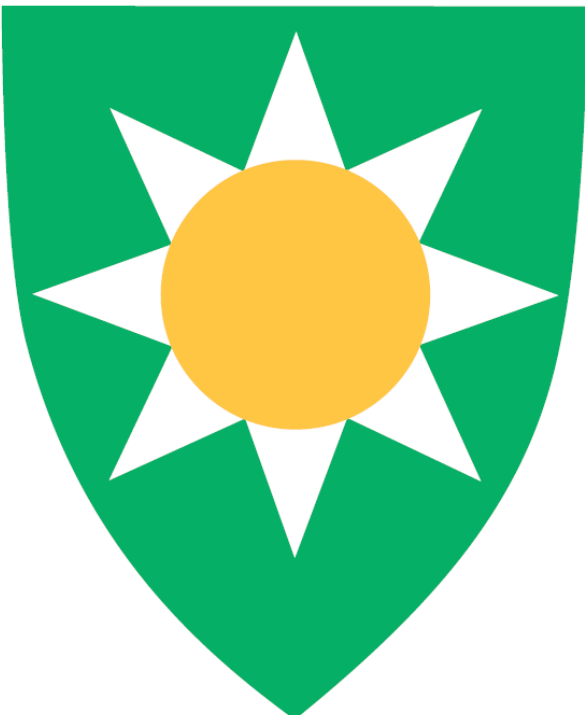
Skibladner (verdens eldste hjuldampere i rutetrafikk) knytter enda mer de to fylkene sammen.

Mitt forslag til våpenskjold er hentet fra skoveldekselet på skibladner.

Fargen er valgt fordi begge de to våpnene fra Hedmark og Oppland har grønn bunn og knytter dermed bånd bakover til historien.

Mer symboltungt kan de vel neppe bli!

**Nr. 114 Sven Grude Halvorsen, Brumunddal**



**Begrunnelse:**

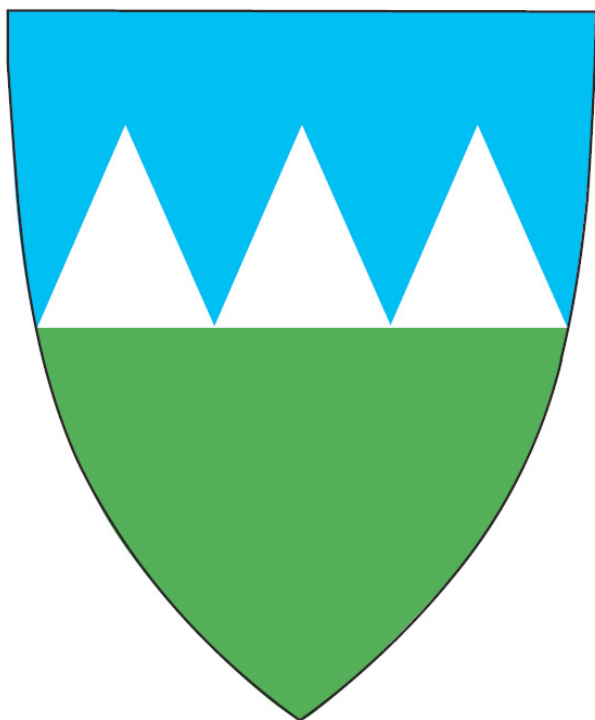
Sola.

Assosierer en grønn profil, positivitet og livsglede.

Gode vilkår for turistnæringen og friluftsliv hele året.

Fylket har de største skogsområdene i landet. Gunstig klimatiske forhold gjør at landbruket står sterkt i fylket.

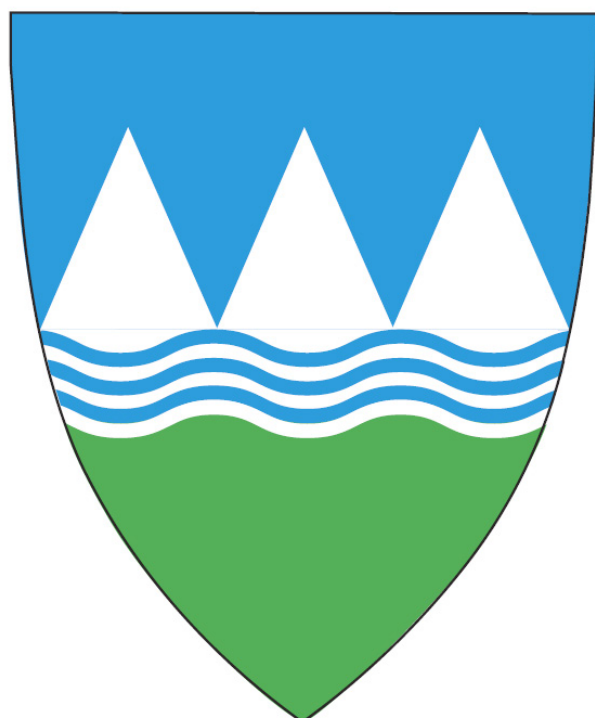
**Nr. 115 Sven Grude Halvorsen (66 år), Brumunddal**



Begrunnelse:

Blå himmel – fjellområdene Jotunheimen, Dovre, Rondane og de frodige dalførene.

**Nr. 116 Sven Grude Halvorsen (66 år), Brumunddal**



Begrunnelse:

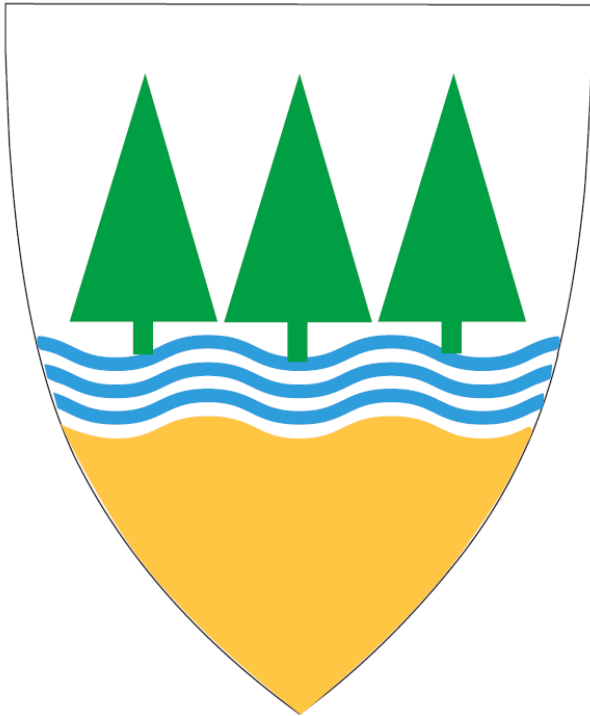
Jotunheimen, Rondane, Dovre, skog/landbruk, Trysilelva, Glomma, Lågen.

Fylket har de høyeste elltoppene, største vassdragene og største skogsområdene i landet. Gir en grønn profil.

Ivaretar turistnæringen hele året. Landbruket står sterkt i fylket.



**Nr. 117 Sven Grude Halvorsen (66 år), Brumunddal**



**Begrunnelse:**

Fylket har de tre største vassdragene Lågen, Glomma og Trysilelva, og største skogsområdene i landet. Gir en grønn profil. Ivaretar turistnæringen hele året. Landbruket står sterkt i fylket.

**Nr. 118 Sven Grude Halvorsen (66 år), Brumunddal**



**Begrunnelse:**

Fylket har tre viktige dalføre og de største skogsområdene i landet.

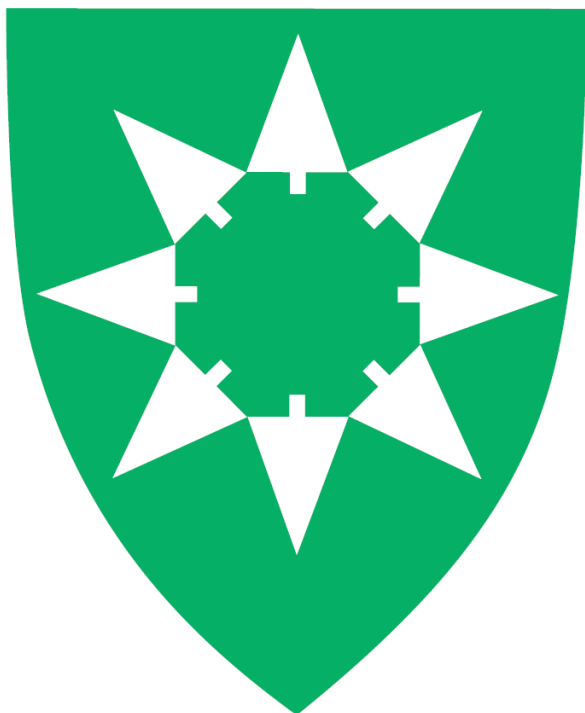
De tre største vassdragene Lågen, Glomma og Trysilelva.

Gunstig klimatiske forhold.

Landbruket står sterkt i fylket. Gir en grønn profil, positivitet og livsglede!

Ivaretar friluftsliv og turistnæringen hele året.

**Nr. 119 Sven Grude Halvorsen, Brumunddal**



Begrunnelse:

Tresirkelen.

Fylket har de største skogsområdene i landet. Treindustri har vært – og er en av bærebjelkene i næringslivet.

Gunstig klimatiske forhold gjør at landbruket står sterkt i fylket.

Gir en grønn profil, positivitet og livsglede!  
Ivaretar friluftsliv og turistnæringen hele året.

**Nr. 120 Sven Grude Halvorsen, Brumunddal**



Begrunnelse: ikke sendt inn

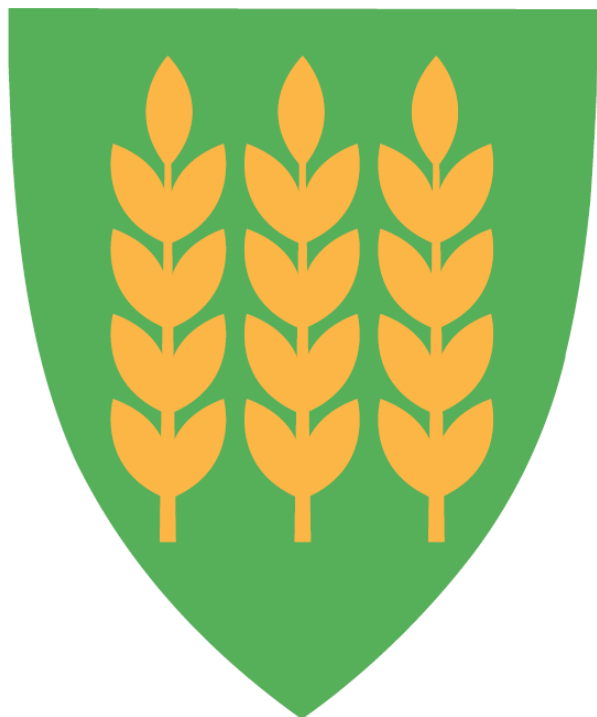
Nr. 121 Sven Grude Halvorsen, Brumunddal



Begrunnelse: ikke sendt inn



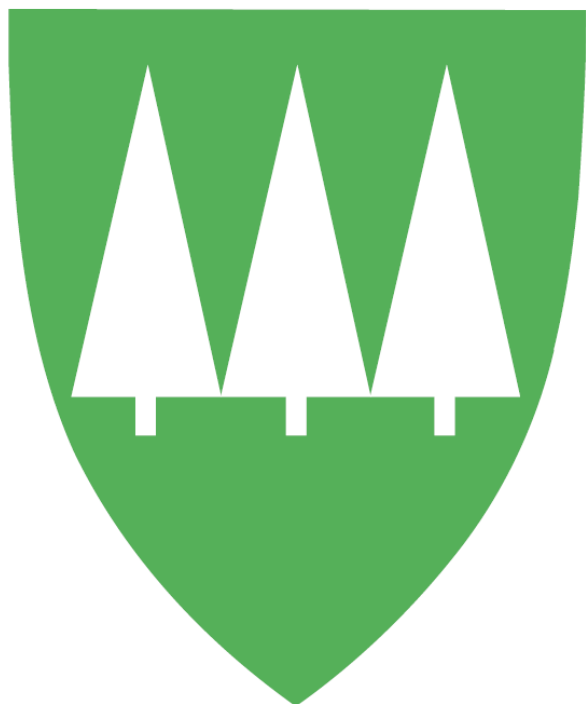
**Nr. 122 Sven Grude Halvorsen (66 år), Brumunddal**



Begrunnelse:

De tre elementene representerer de tre dalførerne/kultur/tradisjoner.

**Nr. 123 Sven Grude Halvorsen (66 år), Brumunddal**



Begrunnelse:

De tre elementene representerer de tre dalførerne/kultur/tradisjoner.

**Nr. 124 Sven Grude Halvorsen (66 år), Brumunddal**



Begrunnelse:

Naturfylket med kjente ell og vidder.  
Gunstig klimatiske forhold.

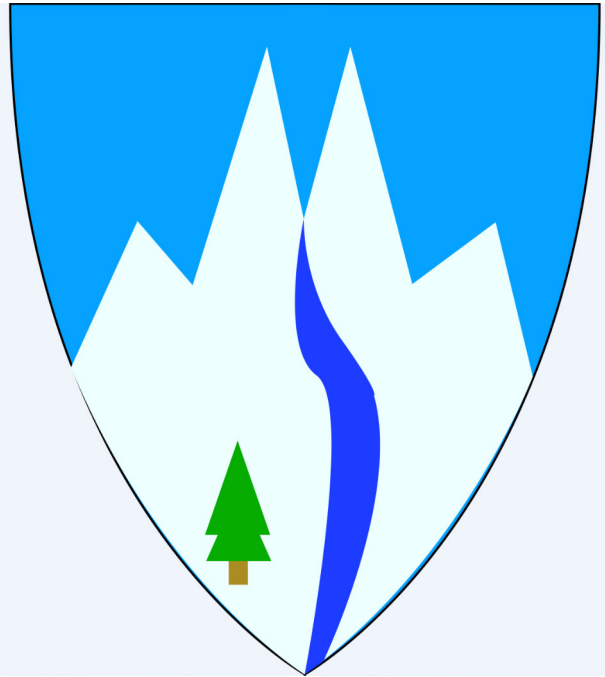
Fylket har de tre største vassdragene Lågen,  
Glomma og Trysilelva.

De største skogsområdene i landet.

Ivaretar friluftsliv og turistnæringen hele året.

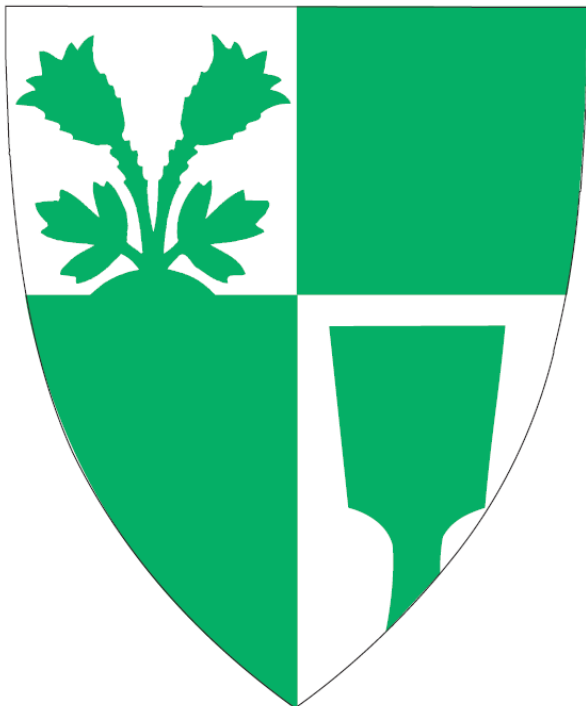
Landbruket står sterkt i fylket. Gir en grønn  
profil, positivitet og livsglede!

**Nr. 125 Sverre Holmbakken (18 år), Lillehammer**



Begrunnelse: ikke sendt inn

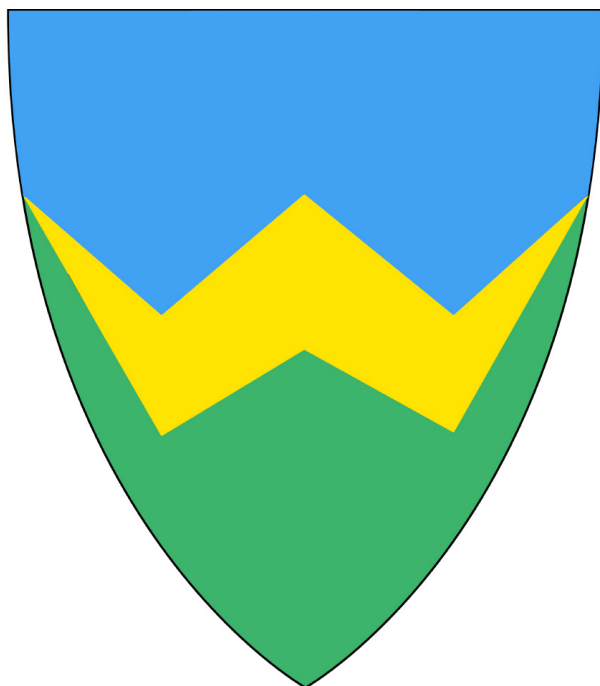
**Nr. 126 Sven Grude Halvorsen, Brumunddal**



Begrunnelse:

To blir til én: Kjente elementer i ny kombinasjon som indikerer en ny start hvor hver av partene tar med seg sine verdier inn i det nye boet.

**Nr. 127 Thorbjørn Liell (61 år), Tolga**



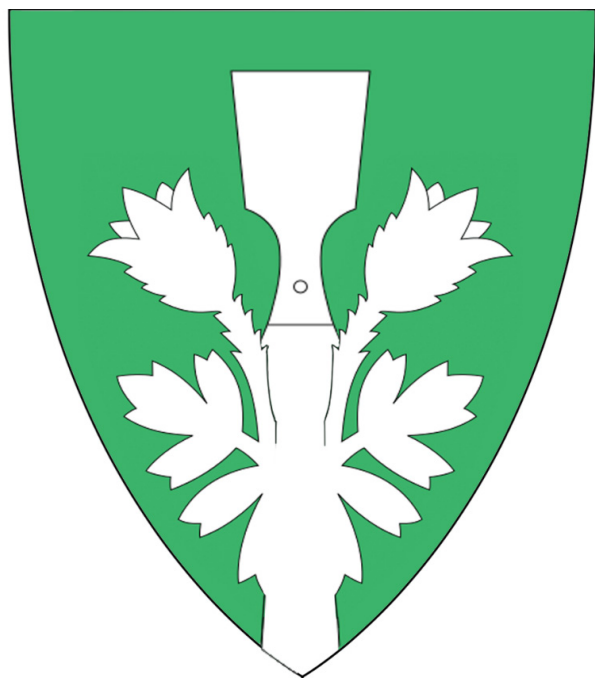
**Begrunnelse:**

Det gule symboliserer de to store dalførene Gudbrandsdalen i vest og Østerdalen i øst  
Det grønne symboliserer de frodige «flatbygdene» i sør.

Det blå symboliserer det grenseløse – eller sagt på engelsk; «the sky is the limit».

Fargene tilsvarer de som benyttes av hver av de tre fargene i øvrige fylkes- og kommunevåpen i Norge.

**Nr. 128 Tim Macmillan (51 år), Gjøvik**

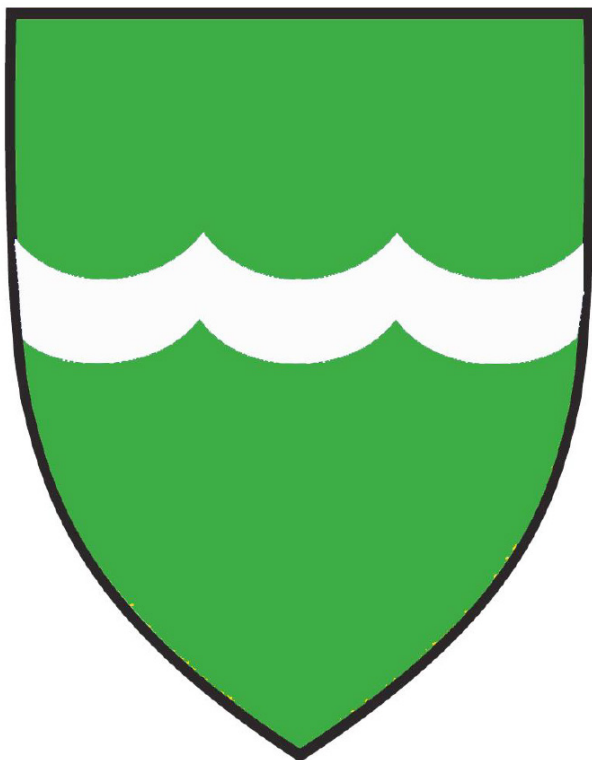


**Begrunnelse:**

Dette nye fylkesvåpen er akkurat som det nye fylket; en sammensetning av de to tidligere fylkesvåpnene.

”Det gamle bringes inn og er med og skaper det nye”.

**Nr. 129 Tor Olav Foss, Furnes**

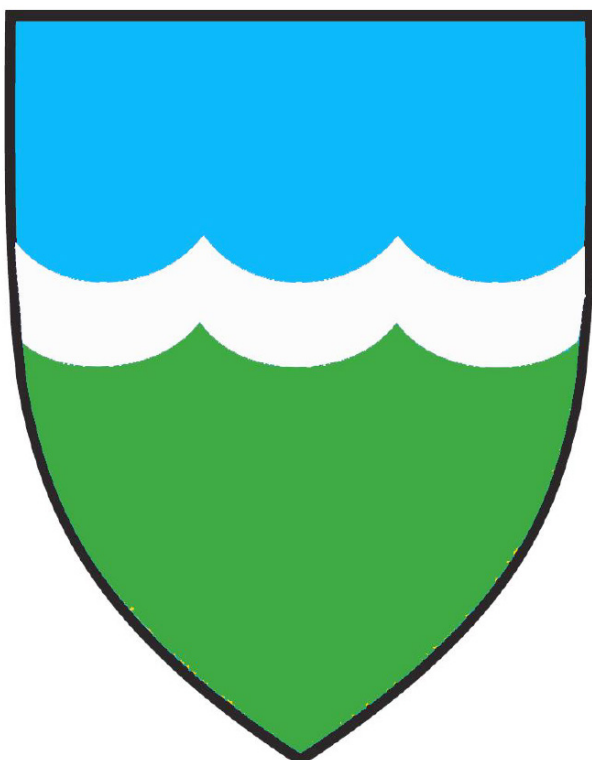


**Begrunnelse:**

Den grønne bunnfargen i skjoldet representerer jord- og skogbruket i begge fylker.

Bølgemønsteret representerer Mjøsa, som vakkert forener begge fylker.

**Nr. 130 Tor Olav Foss, Furnes**



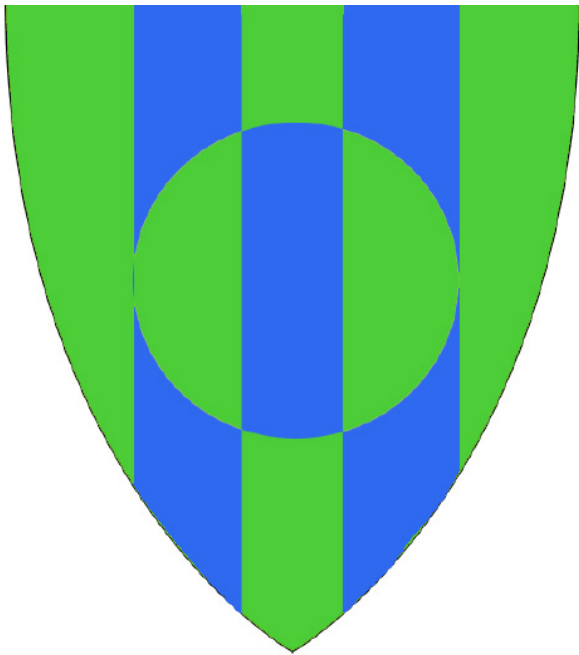
**Begrunnelse:**

Under blå innlandshimmel representerer den grønne bunnfargen i skjoldet jord- og skogbruket i begge fylker.

Bølgemønsteret representerer Mjøsa, som vakkert forener begge fylker.



**Nr. 131 Torfinn Kringlebotn (52 år), Ottestad**



Forslaget til våpenskjold for Innlandet er nytt, rent og moderne, med flere geografiske og symbolske elementer som binder folk, kultur og natur, fortid og nåtid sammen.

Grunnfargen er grønn, i tillegg til at både H og O har grønt i dag, også som symbol for Det grønne skiftet; en bærekraftig, sirkulær, biobasert samfunns- og næringsutvikling til beste for folk og natur i Innlandet. Håpet er lysegrønt, grønt symboliserer livet, våren, ungdommen, håp, glede, økologisk engasjement, naturen, overflod, suksess, vekst, fruktbarhet, oppfyllelse av et prosjekt eller en plan, visdom, harmoni, lærdom, overflod, gode avlinger.

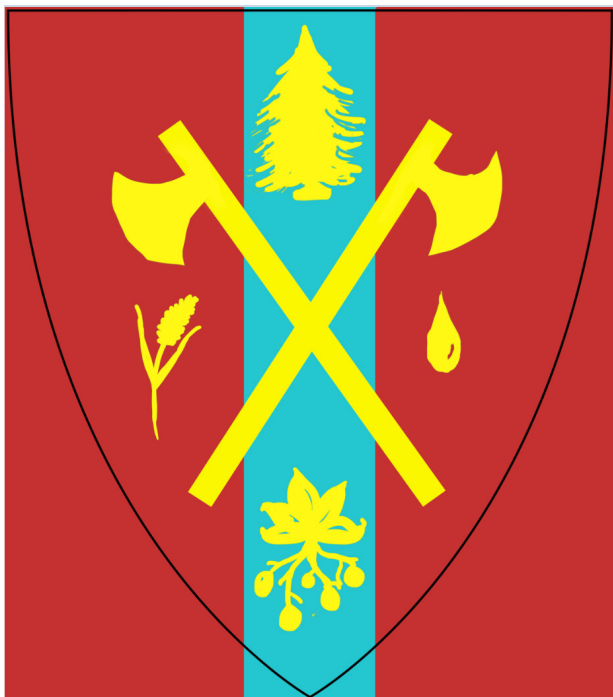
De blå linjene viser de store dalførene Gudbrandsdalen og Østerdalen-Glåmdalen, med de store vassdragene Gudbrandsdalslågen, Vorma og Glomma, livsnervene gjennom tidene. Den blå linjen i sirkelen er Mjøsa, innsjøen som Innlandet omkranser. Blå som symbolfarge; himmel, hav, refleksjon, fred, harmoni mv. Linjene gir også assosiasjoner til transport/ferdsel (veier, tog, ski mv.)

Sirkelen binder de gamle fylkene sammen, de grønne (alternativt gule) feltene viser også de fruktbare og folkerike landskapene rundt Mjøsa, den blå innsjøen som binder sammen øst-vest og nord-sør. Alternativt kan Sirkelen er også et universelt symbol bl.a. helhet, evighet, syklus, fruktbarhet, moder jord, himmel og åndelighet. Sirkelen er også i det samiske flagget, og kan binde kulturer sammen.

Linjene og sirkelen viser også monogrammet H og O, de gamle fylker som nå slås sammen til ett.

Også 6 grønne felt; Opplands 6 regioner. 4+1 blå felt; Hedmarks 4 regioner + Mjøsa i sentrum.

**Nr. 132 Victoria Koller (14 år), Gaupen**



**Begrunnelse:**

Den blå stripa på midten skal forestille den vakre innsjøen vår, Mjøsa, og det røde på hver sin side er land. Gul på grunn av kontrasten.

Øksene skal si noe om «striden» mellom Hedmark og Oppland – og hvordan vi til slutt kasta stridsøksa ut i Mjøsa da brua kom. Derfor er de lagt over den blå stripa. Øksene kan også symbolisere tømmerdrift. Det er også derfor jeg har tegna et tre over, fordi det er mye skog i Hedmark og Oppland. Vanndråpen kan stå for både vannkraft og Mjøsa. Nederst har jeg tegna en potetplante som symboliserer storproduksjonen av potet, og kornet kornproduksjon og gårdsdrift.

**Nr. 133 Wenche Bergum, Dokka**



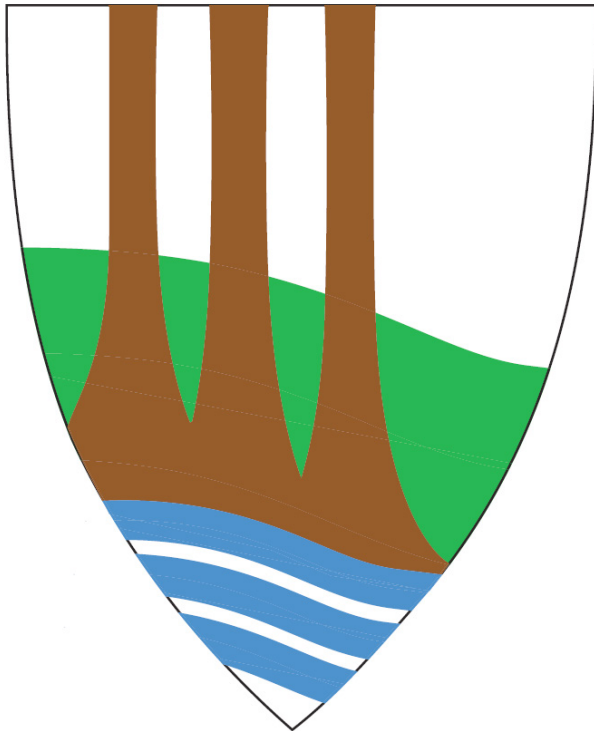
**Begrunnelse:**

Fylkesvåpenet beholder den grønne bakgrunnen fra begge fylkene.

Hedmark sin barkspeade med Oppland sin mogop tegnet oppå barkspeade. Dette symboliserer sammenslåing til et stort fylke.

Bruk de opprinnelige fargene en barkspeade og mogop har!

**Nr. 134 Anne Lena Opheim, Østre Gausdal**



**Begrunnelse:**

Skog (brune tre), ut- og innmark (grønt) og vann (blått) er felles for begge fylkene. Fylkene står stødig og samarbeider, røttene på trærne er felles.

**Nr. 135 Torkil Stårvik (17 år), Ottestad**

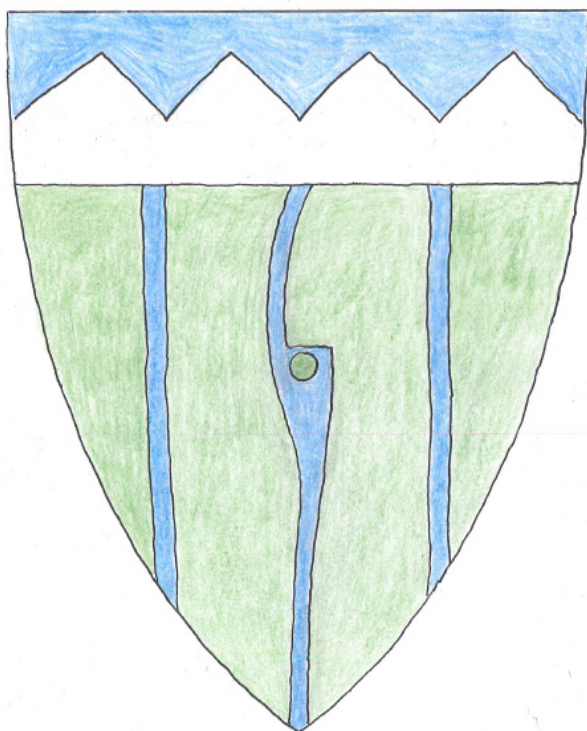


**Begrunnelse:**

Jeg synes at vi burde ha en logo som både folk fra Oppland og Hedmark kan identifisere seg i, og jeg følte at vi burde beholde litt av den gamle våpenskjold formen og uttrykket som vi har hatt i alle år. Ved å kombinere begge skjoldene på en balansert og gjennomført måte føler jeg at logoen representerer alle vi som bor på Innlandet. Noe vi alle kan kjenne oss igjen i uten at det blir for abstrakt.

Logoen symboliserer samhold, det samholdet vi skal bygge mellom oss på Hedmark, og med våre kjære naboer i Oppland. Den symboliserer og uttrykker det vennskapet vi skal bygge med hverandre. Ved å kombinere noe som identifiserer begge fylkene blir det balansert til å representere oss alle like godt.

Nr. 136 Espen Finstad og Christen Brockmann



Begrunnelse:

Forslaget tar utgangspunkt i sentrale trekk ved Innlandets geografi, natur og kulturhistorie.

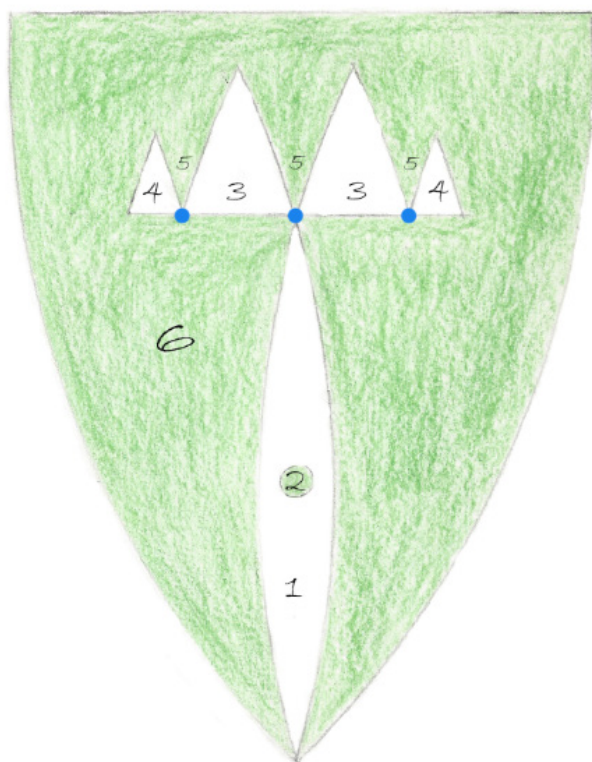
I forslaget favnes Innlandet som en udelelig helhet. Det har tidligere vært en enhet, Opplandene. Det ble delt, men nå blir det helt igjen.

De snø- og isdekte fjellene, de blå livgivende elvene og de grønne fruktbare skogene og åkrene, hører sammen. Fra fjellene renner vannet gjennom fylket. Det gir liv til skoger og åkerland, grunnlag for bosetning og velstand, gjennom jakt, fangst, skogbruk, landbruk og vasskraft i ulike former. Det grønne Innlandet. Samtidig har vannet, med flom og ras, alltid vært en utfordring. Vannet gir og vannet tar. Det hele er en evig syklus.

De fire fjellene symboliserer markante fjelltopper; fra vest (venstre) Bitihorn i Valdres, Galdhøpiggen og Snøhetta i Norsk Gudbrandsdalen og Rondeslottet på grensen mellom dagens Oppland og Hedmark. Fjellene symboliserer også en kongekrone. Det var til Innlandet de første norske kongene knyttet sitt opphav, blant annet Harald Hårfagre og Olav den hellige, og det var i fjellene i Innlandet at kongsemner måtte testes og prøves, slik vi blant annet kjenner det fra Håkon Håkonsen som ble reddet av Birkebeinere over fjellet fra Lillehammer til Rena. Dovrefjell i Innlandet er i den 1000 år gamle Nor-myten et opphavsområde for det norske folk.

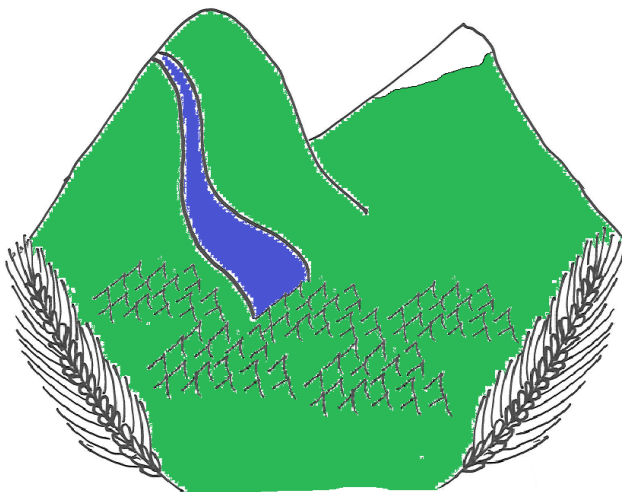
Tallet tre er et «magisk» tall og representerer helhet, slik vi blant annet kjenner det fra eventyrene. De tre vassdrag representerer Glomma, Gudbrandsdalslågen og Begnavassdraget. Formen til Mjøsa er stilisert og Helgøya (Den hellige øya) er inntegnet. Helgøya er av de tidligst kjente maktsentraene i regionen.

Nr. 137 Per Arne Moen, Nes på Hedmark



Begrunnelse:

1. Symboliserer Mjøsa Norges største innsjø.
2. Symboliserer Helgøya Norges største ferskvannssøy.
3. Symboliserer Galdhøpiggen og Glittertinden de to høyeste fjellene i Norge.
4. Skall være symbol på utmarka med seterdrift, skogbruk og turisme (hytter).
5. Symboliserer alle dalførene med vassdragene (vassdragene markert med blått).
6. Grønnfargen symboliserer bærekraftig utvikling, langsiktige miljøhensyn innen jordbruk, skogbruk, industri og turisme i Innlandet.



Begrunnelse:

Vedlagt finn de ei skisse av idèen min til nytt fylkesvåpen. Har prøvd etter beste evne å skildre dette i vedlegget, men reknar med at det krevs noko forklaring:

- Vi lyt hugse at dette er to svært like men samstundes svært forskjellige fylke. Her eg sit i Lom ser vi ikkje snurten av Mjøsa, til dømes. Felles for dei fleste i fylka våre er at vi heile tida kan sjå fjell. Eg synes difor at fjell er ei naturleg bakgrunn i våpenet.
- Dernest lyt vi heller ikkje gløyme dei viktigaste næringsvegane i fylka våre; jordbruk (illustrert med to kornaks som dannar ein liten bord i fronten av våpenet), skogbruk (har prøvd å skisse skog i midten av våpenet, men det ser kanskje meir ut som eit sikksakk-mønster), samt reiseliv. Det siste er skildra med heile våpenet; naturen som folk oppsøker fylka våre for å nyte. Elva som renn nedover fjellet symboliserer liv for meg, og vi ynskjer yrande liv og vekst her i Innlandet!

Fargevala i skissa er ikkje "spikra", eg synes det hadde vore reinast om det kunne vere berre to farger. Eg har berre lagt på farge for å illustrere tankane bak dette no.



Begrunnelse:

«To Granfrø»

Jeg foreslår to granfrø på dypgrønn bakgrunn som motiv for nytt fylkesvåpen for Innlandet fylkeskommune.

Tanken bak dette er at Hedmark er landets største og viktigste skogfylke, men også at Oppland er et betydelig skogfylke. Skog- og tresektoren er som kjent av stor betydning for økonomi, velferd og folkehelse i Norge, og også siden trevirke er på vei til å bli en enda større del av byggeindustrien med eksempelvis Mjøstårnet som verdens høyeste trehus, så var det naturlig å ta utgangspunkt i et element relatert til tre.

Videre valgte jeg granfrø (*Picea abies*) som grafisk grunnlag, siden frø er starten på et nytt liv og vekst av et tre, som er en fin parallell til at Hedmark og Oppland nå slår seg sammen til én fylkeskommune. Årsaken til to frø skal symbolisere hvert av fylkene inntil hverandre, og hvis man ser på kartet så kan frøene danne en visuell parallell til kartrissene til hvert fylke.

Grunnen til at valget av tresort falt på gran, er at det er den mest utbredte tresorten og den som er mest brukt til industri i begge fylker.



Begrunnelse:

Jeg tenker at fjell og fjord, joda, vi har det, men det må nesten Vestlandet få eie. Vi må være stolte av det vi har også, som i stor grad er skog, jordbruk og bonden! Uten bonden stopper Norge som vi alle vet.

Mitt fylkesvåpen er basert på hvete rett og slett, noe som har eksistert i landet vårt i 4000 år. Hvete er noe vi dyrker mye av, og spiser mye av. Faktisk er havre nesten halvparten av alt korn som dyrkes i Norge. Hedmark ligger på tredje plass av fylkene som produserer korn, og Oppland er ikke langt bak. Havre og korn er noe de fleste har et forhold til, folk kommer til å forstå hva fylkesvåpenet viser, og de kommer til å få en følelse av hva slags område de kommer inn i.

Jeg har brukt en mørk skoggrønn farge som bakgrunn, både fordi den viser til skogen og fordi grønnfargen er felles med de to "gamle" fylkesvåpnene. Havren er gul fordi, ja, den er jo gul. Og fordi gul passer så flott til grønt.

Jeg tror fylkesvåpenet vil greie seg fint i stort og smått format, og som barneskolelærer er jeg også opptatt av at det skal være mulig og gøy å kunne tegne og fargelegge fylkesvåpenet vårt.

Jeg tror dette fylkesvåpenet er noe vi kan være stolte av, som vekker tradisjoner og assosiasjoner, og som kan kle både skilt, smykker og brevpapir godt.



**Nr. 141 Einar Andreas Lilleengen (20 år), Brumunddal**



**Begrunnelse:**

Ideen min til et nytt fylkesvåpen er et symbol som kommuniserer utvikling, framgang, tålmodighet, tradisjon, natur og samarbeid. Målet med ideen er å finne essensen av Innlandet; hva som skiller oss fra resten av Norge. Igjennom å gjenskape følelsen av fylket i et enkelt grafisk element, oversettes det effektivt til en stor varietet av mediekkanaler og profilering.

Symbolikken i ideen har røtter i mange assosiasjoner. Hovedsakelig skal våpenet symbolisere et tre, som åpenbart nok representerer skognaturen i fylket. Men et tre kommuniserer mer enn natur, og i dette tilfellet skal det også kommunisere tid. Innlandet består av mange mindre byer, og har sammenlignet med andre fylker lavere populasjonstetthet. Man må ofte reise i en halvtime eller mer om man skal noe sted, men det har lite å si fordi folk i Innlandet tar seg tid til hverandre.

Naturen er roligere her, vi mangler den kraftige havvinden, fjorder og klipper, men i gjengjeld virker folket mer tålmodig og gjestbydne.

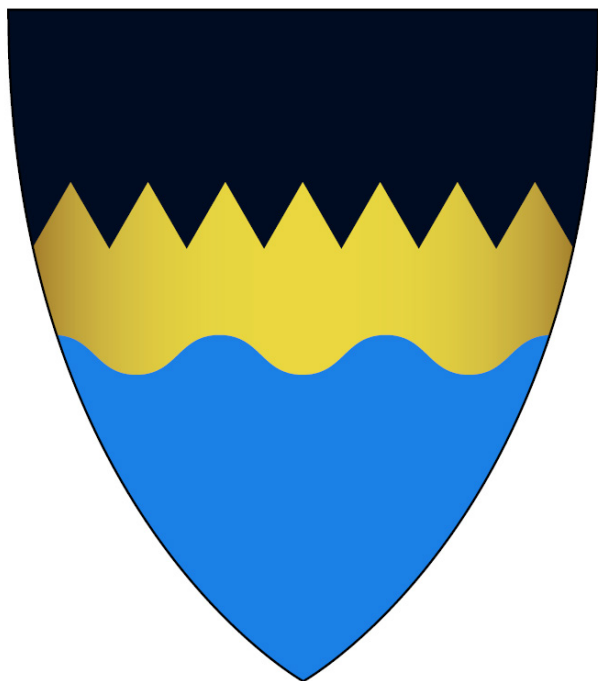
Symbolet kan også tolkes som hvete, for å representere de store arealene i fylket som er dedikert til gårdsbruk og matproduksjon. Eller, om man er litt mer teknisk anlagt, vil man assosiere våpenet med et traktorspor. Diverse industrielle kjøretøy bruker samme dekk, så på den måten inkluderes også industri og verdiskapning.

Ideen refererer også til historie og kultur, siden formen er en forenklet versjon av sporene man får når man går på ski med fiskebenteknikk i oppoverbakke. Dette er ment som en indirekte referanse til Birkebeinerne.

Jeg vil gå litt bort ifra assosiasjoner og symbolikk for å begrunne hva slags følelser våpenet kommuniserer basert på form alene. Som med fiskebenspor, kommuniserer formen en selvsikker og definitiv framgang. Den peker oppover og er derfor optimistisk mot fremtiden uten å ty til klisjeer. Bevegelsen i formen tilsier at to sider kommer sammen for å samarbeide for denne framgangen. Fylkesvåpenet vil bli et historisk symbol for hvordan Hedmark og Oppland satte seg sammen for videre utvikling.

På denne måten vil fylkesvåpenet til Innlandet fylke ta vare på tradisjon mens vi ser framover. Den tar basis i natur og følelse, men forenkles til et stilrent, moderne uttrykk som fungerer på alle medier. Ideen er like relevant for begge parter, og inkluderer det som blir viktigst for alle av oss i tidene som kommer, nemlig samarbeid mot et felles mål.

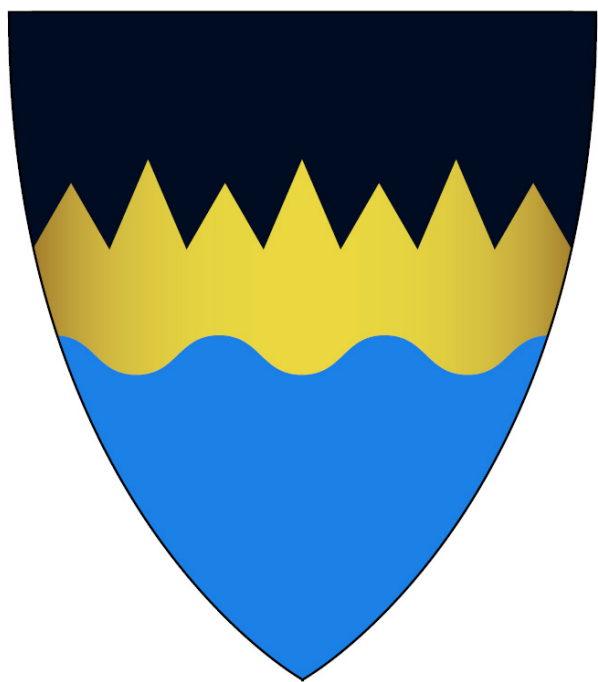
**Nr. 142 Sigmund Myklebust (alderspensjonist), Brumunddal**



**Begrunnelse:**

Mjøsa legges i en bølgebevegelse mot skogen; hovedmotivet. De tre bølgedalene kan symbolisere Innlandets tre største dalfører med vassdrag: Gudbrandsdalen, Østerdalen og Valdres. Velger en bort denne symbolbruken kan gullet hvile rettlinjet i det blå. Våpenet blir da mindre dynamisk Noe som for såvidt er helt greit heraldisk). De syv tretoppene symboliserer Innlandets syv historiske landskap: Toten, Hadeland, Land, Hedmarken, Solør, Vinger og Odalen.

**Nr. 143 Sigmund Myklebust (alderspensjonist), Brumunddal**

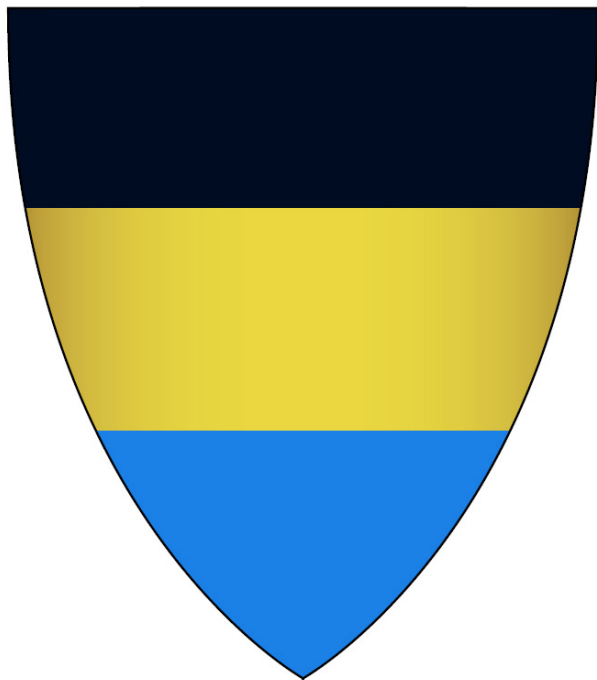


**Begrunnelse:**

Mjøsa legges i en bølgebevegelse mot skogen; hovedmotivet. De tre bølgedalene kan symbolisere Innlandets tre største dalfører med vassdrag: Gudbrandsdalen, Østerdalen og Valdres. Velger en bort denne symbolbruken kan gullet hvile rettlinjet i det blå. Våpenet blir da mindre dynamisk Noe som for såvidt er helt greit heraldisk). De syv tretoppene symboliserer Innlandets syv historiske landskap: Toten, Hadeland, Land, Hedmarken, Solør, Vinger og Odalen.

Hoveddalførene er lagt ekstra vekt på ved å forhøye de tre toppene som korresponderer med tre bølgedaler.

**Nr. 144 Sigmund Myklebust (alderspensionist), Brumunddal**



**Begrunnelse:**

I et nytt og fremadtenkende fylke så kan minimalisme være en retning å gå: Mjøsa, skogen og fjellheimen fyller våpenet med likeverdige felt i fargesymbolikk.

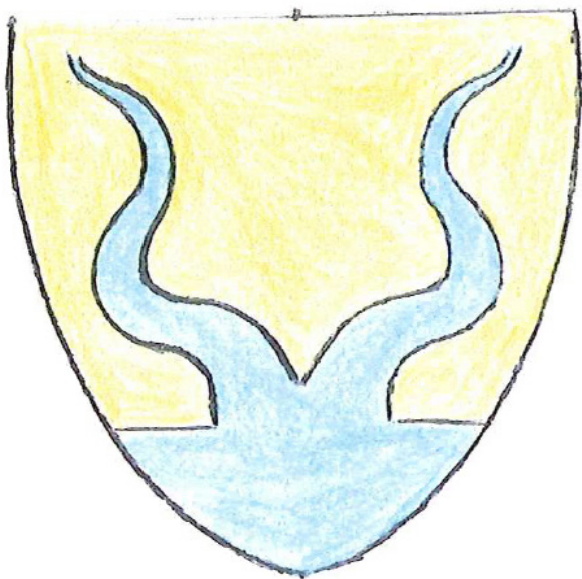
**Felles begrunnelse for forslagene:**

- Forslaget inneholder 2 farger og ett metall; altså tre tinkturer.
- Våpenets litterære innhold er dalene/vannveiene, skogfylket, fjellheimen og distriktene.
- Mjøsa/vannveiene symboliseres ved blå farge fra våpenets bunn og oppover i skjoldet. Avsluttes i en bølgebevegelse mot skogens bunn.
- Skogen symboliseres figurativt ved stiliserte grantre i gull. Trærne stiger vertikalt i skjoldet, kiler seg inn i den svarte fjellheimen og hviler i vannets avsluttende bølgebevegelse.
- Fjellheimen symboliseres med fargen svart og utgjør våpenets øvre del eller "tak" om en vil. "Gulltrærne" kiler seg inn i det svarte ned fra og "mykner" dette.

Nr. 145 Gudmund Teigen, Vinstra



Nr. 146 Gudmund Teigen, Vinstra



**Nr. 147 Gudmund Teigen, Vinstra**



Felles begrunnelse for forslagene:

Eg tok utgangspunkt i alle elvene i Hedmark og Oppland. Desse er forenkla til Gudbrandsdalslågen og Glomma utan/med nokre sideelver. Mjøsa er samlingspunktet for storfylket. Gjøvik, Lillehammer og Hamar omkransar Mjøsa og speglar seg i denne naturperla. Og elvene har vore, og er, livsnerven for dette store innlandet - og svært mange endar i Mjøsa.

Eg trur at blått er lagleg for elvene og Mjøsa, medan gult fargar omlandet.

**Nr. 148 Mathias Nordlien (18 år), Vinstra**



Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 149 Mathias Nordlien (18 år), Vinstra**



Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 150 Mathias Nordlien (18 år), Vinstra**



Begrunnelse: ikke sendt inn

**Nr. 151 Mathias Nordlien (18 år), Vinstra**



Begrunnelse: ikke sendt inn

Nr. 152 Rævkroklosjen v/Finn Aagaard, Flisa



Begrunnelse:

*Historie er amt og len  
Samt to nabofylker på Norges plen  
Så gi meg nå ditt sterkeste ben  
Å se samarbeid bli vår gjeveste gren*

Hedmark og Oppland har en betydelig viking-historie og rævkrok var ofte en fin avkobling fra den evige jakten på mat og andre rikdommer. Noen hundre år senere tilnærmet rævkrok seg en rolle som beslutningsorgan i enkle sammenkomster, og har siden da beholdt sin rolle som et fungerende redskap innenfor dialog, broderskap og lek.

Vi har forsøkt å skape et våpen som både trekker linjer fra forhistorien, via samtiden, til fremtiden. Vi har også lagt vekt på at det nye våpenet skal være samlende, og har søkt et symbol som kan ikke bare kan illustrere dette på en konkret måte, men også symbolsk og ikke minst inspirerende!

Rævkrok har i urminnes tider vært både en sport/ underholdning, og et verktøy i dialog og konflikthåndtering i Innlandet. Rævkroken og de to rævkrokfigurene er slik sett primært et symbol på felles kultur, historie og ikke minst kulturhistorie. De er også symbol for flere aspekter ved samarbeidet mellom de to fylkene som nå blir ett.

Bølgebården er for å understreke hvor sentralt vannet er, har vært, og skal bli. Mjøsa, de to store elvene, samt sideelver, som først var samlende som kommunikasjon/transport, så ble de noe delende, man snakker ofte om «feil side», mens nå, igjen blir Mjøsa liggende som hjertet og det sentrale i det nye Innlandsfylket, og inspirerer til samhørighet også på hver side av elver og bekker. Bården er også et symbol på de mange fjell- og skogsjøene.

Fargene hvitt og grønt er valgt av flere årsaker. Både Hedmark og Opplands fylkesvåpen har disse fargene, og det er derfor en fin videreføring. Grønt symboliserer skog, frodig jordbruklandskap, bærekraft. Hvitt symboliserer «blanke ark»/en ny start, fjell/vinter, samt vann.

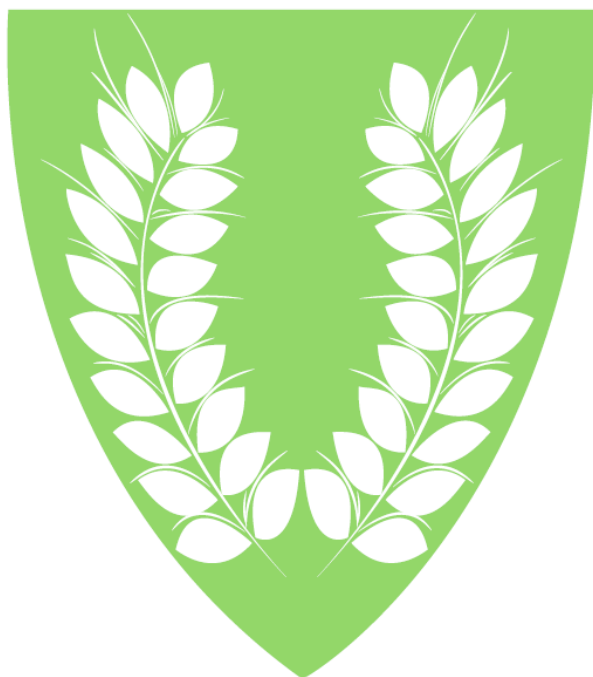
*La rævkroken få et hjem for historiebøkene.*

*La Innlandet få et våpen som fremmer kultur og lek.*

*La Norge få et fylke med friske fraspark.*



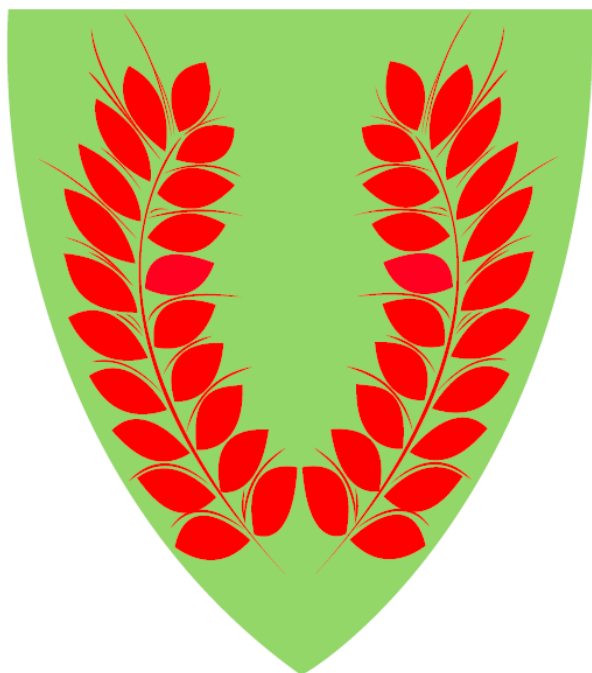
**Nr. 153 Malin Kristensen Sandvold (18 år), Kapp**



Begrunnelse:

Forslag: korn

Beskrivelse: Jordbruk er en stor næringskilde for området, Jeg synes hvete er et godt symbol på en av den største faktoren for hva vi lever av.



**Nr. 154 Anita Holland**

Jeg foreslår Skibladner som nytt fylkesvåpen. Dette fordi den fortsatt kjører på Mjøsa og er innom alle de største byene i begge fylkene.

**Nr. 155 Ingrid Østby, Trysil**

EI STOR, ORANSJE MULTE PÅ GRØNN BUNN/  
BAKGRUNN !

Multa har jo vært og er ei superbær og et flott natursymbol i fylkene våre. Det er veldig forståelig at den kalles "Skogens gull"!

Den har vært og er både næringsmessig viktig og velsmakende, og har betydd enormt mange naturopplevelser (og trim) for folk her i generasjoner.

Den vokser både i skogen og på fjellvidder.

Det grønne symboliserer skogen og naturen i det hele tatt. Det er også et motiv som vil fungere godt både i lite og stort format.

Ser for meg at multa kan ha stengel og blader.

**Nr. 156 Pål Hjelmsstad, Svingvoll**

En stilisert birkebeiner i hvitt på grønn bakgrunn. Birkebeineren er på ski, med skjold og spyd.

Fargene tar opp igjen fargene som er brukt i dagens fylkesvåpen.

Birkebeineren er et gjenkjennelig motiv, sterkt knyttet til innlandet. Tankene går til den kjente flukten med kongssønnen, og dagens birkebeinerrenn mellom Rena i Hedmark til Lillehammer i Oppland.

Symbolet og historien gir positive assosiasjoner, og er et kraftfullt symbol for det nye fylket Innlandet.

**Nr. 157 Karen Joy Klepp, Gålå**

SKIBLADNER er noe jeg tror alle i Norge er samlet om og stolt over: Verdens eldste dampskip i rute.

SAMT ved å ha det på våpenet ville det forplikte å holde den i rute samt bra turist reklame. Den har anløp i begge fylkene. Seer tallet på Minut for Minut og oppslutning var fenomenal.

Mjøsa er Norges største innsjø.

Evt. med en bakgrunn av fjell (silhouette av Rondane eller Galdhøpiggen) ville tilfredstille fjellfolk.

Men i utgangspunktet er det SKIBLADNER som burde være i fokuset.

**Nr. 158 Erik Veen Borgen, Stange**

Skog! Vi har så nye skog i Hedmark og Oppland.

Det nye fylkesvåpenet bør være et fellesbilde av en elg, et grantre, elv med fjell i bakgrunnen.

**Nr. 159 Elisabeth Maurud, Brumunddal**

Hva med et Grantre? Det har vi uavhengig om vi bor i Mjøsas nærhet eller ei!

**Nr. 160 Kjell Ivar Engen, Hov**

Et grantre kunne vel vara samlende. Innlandet er bygd på grantret og blir veldig viktig også framover.

**Nr. 161 Erik Løbben, Nybergsund**

Bjørnstjerne Bjørnson ble født i Hedmark og tilbrakte sine siste dager i Oppland. Han kan være fylkesvåpen i et nytt, felles fylke.

**Nr. 162 Anne Marie Raddum Grindstad**

Jeg foreslår:

1) et brumotiv. Symbolikken ligger i brua over Mjøsa, men også som brubygger, en nødvendig faktor når to fylker skal slå seg sammen.

2) et fjellmotiv som viser Rondanes både spisse og runde formasjoner. Rondane ligger i begge fylkene i dag.

Les mer om videre prosess på  
[www.innlandetfylke.no](http://www.innlandetfylke.no)